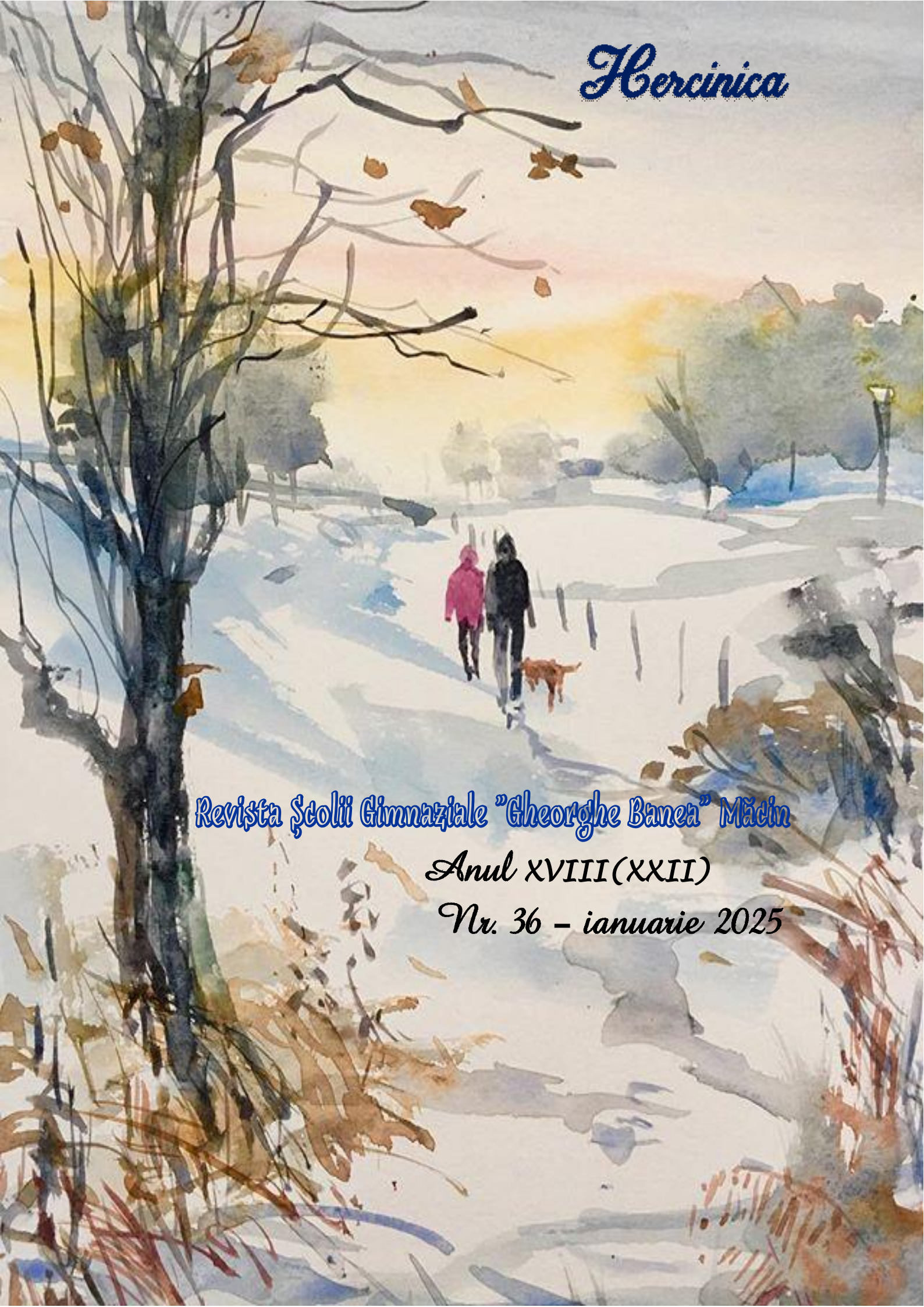


A watercolor illustration of a winter scene. In the foreground, a large, dark tree trunk stands on the left, with some brown leaves still clinging to its branches. The ground is covered in snow, with patches of blue and grey suggesting shadows and different textures. In the middle ground, two figures are walking away from the viewer: one wearing a bright pink hooded jacket and the other in dark clothing. A small, reddish-brown dog is walking alongside them. The background is a soft, hazy landscape with more trees and a warm, yellowish-orange glow on the horizon, suggesting a low sun or moon. The overall style is soft and painterly.

Hercinica

Revista Școlii Gimnaziale "Gheorghe Banea" Măcin

Anul XVIII (XXII)

Nr. 36 – ianuarie 2025

Hercinica

Revista Școlii Gimnaziale "Gheorghe Banea" Măcin

Sumar

Editorial	1
Gânduri de copil	3
Toamna /Chipul dascălului	3
Școala	4
Bucuriile iernii	4
Sărutul prime zăpezi / Frumusețea iernii	5
Winter in my eyes	6
Omul de zăpadă	6
Jocurile iernii	7
Bucuriile iernii	7
Drago, the doll with soul	8
Christmas, my favourite holiday	8
Winter holidays	9
Amprenta iernii	9
Iarna /Iarna /Iarna mea	10
Iarna	11
Îmi place iarna	11
Iarna	11
Interviu cu un profesor	12
Matematica, o disciplină esențială în viața noastră	13
Tradiții românești – Oleleul	14
Faptele bune se întorc la tine	14
Cînstirea părinților – calea spre desăvârșirea sufletului	15
Științe...Astronomie...SF	16
Jocurile pe calculator	16
Disconnected in a connected world – the dark side of Technology	18
Întâlnirea sinistă cu extraterestii	19
Ființele în întuneric	20
Războiniciei viitorului	21
VAP – provocare și consecință	22
Lumea prin ochii de copil.....	23
Cycling, our passion	23
Music through my life	24
Voluntariat. De ce?	25
Experiințe didactice	26
Magia sărbătorilor de iarnă – activități în parteneriat cu părinții.....	26
Micii ambasadori ai sustenabilității: de la educație la acțiune	27
Când învățarea devine o aventură	28
Experiințe unice oferite de Erasmus+	30
O experiență inedită	31
Experiința mea Erasmus/Once in a lifetime.....	32
La final de gimnaziu	33

COLECTIVUL DE REDACȚIE

ISSN 2065-9237

FONDATORI: OPRESCU NARCIS DORU, VINGA IOAN

PROFESOR COORDONATOR: GHEORGHE LILIANA

REDACTORI: Eremia Elena-Cristina, Caranfil Bianca-Elena, Cristea Amalia-Nicoleta, Fedot Alyona-Alexandra, Comșa Karina-Ioana, Cuculea Andrei, Grigore Alex, Oprea Amalia-Eva-Ioana, Dobrescu Anastasia, Gîdiuță Sebastian, Marcu Sophia, Hagighiol Cristina-Monica, Hanganu Adelina-Daliana, Bulgaru David, Cireașe Ștefan, Stan David, Florea Raluca-Maria, Geru Nicolae, Vasile Crina-Maria, Vanghele Dorian, Cazacioc Daniel-Nicolae, Pavlov Mihai, Bulgaru Cristian-Daniel, Tofan Tudor, Banea teodor, Dima Ștefania-Irina, Iutele Eduard, Perianu Mara.

Colaboratori/profesori îndrumători: PIP Perianu Ramona Elena, PIP Zlate Cristina, PIP Bucur Dorina.prof.Dicianu Victorița, inv. Săcuiu Georgeta, PIP Bădescu Janina, prof. Jalea Lilica, prof. Mitu Elena, prof. Gheorghe Liliana, prof. Oprescu Narcis Doru, prof. Marin Alina, prof. Nistor Ioana, prof. Păduraru Corina.

Ilustrație copertă: Colectivul de redacție

Editorial

Adolescența; vârsta cea mai plină de provocări

Adolescenții de azi, se confruntă cu o serie de **provocări** unice, care nu erau atât de prevalente în generațiile anterioare. Să fii adolescent în era digitală înseamnă, printre altele, să fii expus la o cantitate enormă de informații prin intermediul Internetului și a tehnologiei. Adolescenții sunt conectați în permanență la rețelele de socializare, mesageria instantanee și alte platforme online, care le oferă acces la o varietate de informații – de la știri și evenimente actuale până la resurse educaționale și de divertisment.

Această accesibilitate ridică și o serie de provocări. Adolescenții pot fi expuși la informații inexacte sau chiar periculoase, cum ar fi teoriile conspirației sau conținutul explicit. De asemenea, în contextul rețelelor de socializare, adolescenții sunt expuși la presiunea de a se conforma cu anumite standarde ale societății, ceea ce poate duce la anxietate și probleme de imagine de sine.

Tehnologia poate fi o sursă de distracție pentru adolescenți, iar utilizarea excesivă a dispozitivelor mobile poate afecta performanța școlară și relațiile sociale. Unele dintre provocările cu care se confruntă adolescenții în era digitală includ:

- ⇒ Dependența de internet și jocuri video – Adesea, adolescenții petrec prea mult timp pe internet sau jucând jocuri video și se pot dezvolta dependențe care pot afecta negativ performanța școlară și relațiile sociale.
- ⇒ Cyberbullying – Adolescenții pot fi victime ale hărțuirii și intimidării online, ceea ce poate duce la probleme emoționale și sociale.
- ⇒ Accesul la conținut inadecvat – Adolescenții pot fi expuși la conținut inadecvat sau periculos online, precum pornografia, drogurile sau violența.
- ⇒ Protecția datelor personale – Adolescenții pot să nu fie conștienți de importanța protejării datelor lor personale online și pot fi vulnerabili la atacuri cibernetice și fraudă.
- ⇒ Distracție excesivă – Adesea, adolescenții pot fi tentați să petreacă prea mult timp pe dispozitivele lor și să se concentreze prea puțin asupra responsabilităților lor școlare și sociale.

În acest context trebuie să existe inițiative de educație non-formală, adiacente celor formale, care să ajute adolescenții să înțeleagă cum să utilizeze tehnologia în mod responsabil și să se protejeze de pericolele asociate cu utilizarea excesivă a internetului și a dispozitivelor mobile. Este important ca adolescenții să învețe să gestioneze informațiile pe care le primesc și să dezvolte abilități de discernământ și evaluare a informațiilor pentru a se proteja de informațiile inexacte sau periculoase. Este la fel de important să-și limiteze timpul petrecut pe dispozitivele lor și să-și dezvolte abilități de comunicare și interacțiune în persoană pentru a menține o viață echilibrată și sănătoasă.

Prin ateliere educaționale non-formale în care aceștia să învețe abilități legate de identificarea știrilor false, protecția datelor personale și folosirea tehnologiei într-un mod pozitiv, dar și etica utilizării inteligenței artificiale în context educațional (Chat GPT). impactul



rețelelor de socializare asupra imaginii de sine/ imaginii corporale/contribuția acestora la apariția și dezvoltarea tulburărilor alimentare. De asemenea, evenimentele științifice de tipul meselor rotunde sau alte metode interactive, adolescenții pot învăța cum să utilizeze tehnologia responsabil, iar prin participarea la dezbateri și discuții adolescenții pot învăța cum să rezolve problemele legate de utilizarea tehnologiei, dependența de Internet, intimidarea și hărțuirea online și protejarea datelor personale.

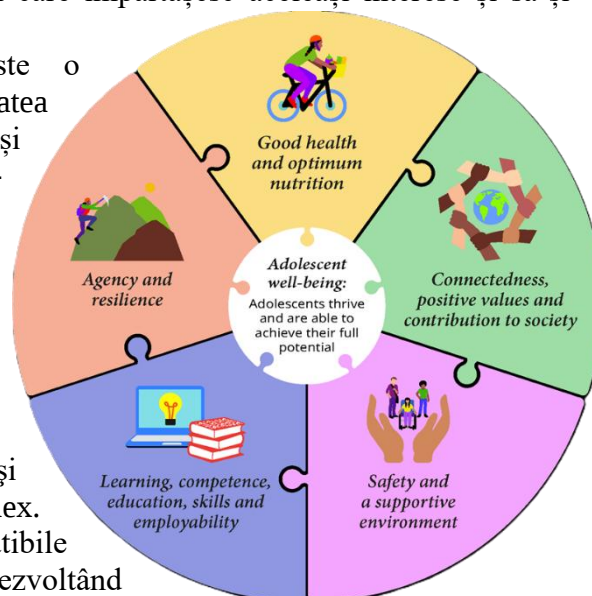
Comunicarea deschisă și eficientă cu adolescenții este baza în a construi relații sănătoase și de încredere. Adolescenții tind să fie mai reticenți în a-și exprima sentimentele și gândurile, așa că este important să creăm un mediu sigur și fără judecată în care să se simtă confortabil să discute cu noi, adulții.

Pentru ca procesul comunicării să aibă succes, primul pas al acestuia începe prin ascultarea activă, pentru că a auzi nu este echivalent cu a asculta. Ascultarea cu atenție și fără judecată le poate da adolescenților încredere că sunt auziți și înțeleși. În fața lor ne implică și le arătăm disponibili și interesați de ceea ce au de spus, nu minimalizăm sau să subestimăm problemele lor pentru că nu sunt.

Activitățile în afara școlii joacă un rol semnificativ în dezvoltarea adolescenților, oferindu-le oportunități de a-și explora interesele, de a-și dezvolta abilitățile și de a-și construi rețele sociale sănătoase. Aceste activități pot varia de la sporturi și arte la voluntariat și cluburi școlare. Unul dintre beneficiile majore ale activităților extracurriculare este că oferă adolescenților un mediu în care se pot simți acceptați și valorizați pentru cine sunt. Aceste activități le permit să se conecteze cu alți tineri care împărtășesc aceleași interese și să-și dezvolte încrederea și abilitățile sociale.

Dezvoltarea personală a elevilor este o componentă esențială a educației în societatea modernă. Școala trebuie să îi ajute pe elevi să-și descopere pasiunile, să-și dezvolte abilitățile și să-și maximizeze potențialul. Pentru a forma oameni pregătiți să facă față provocărilor societății contemporane, este esențial să se cultive capacitatea de a gândi critic, de a fi creativ și de a fi autonom.

Educația în cele trei ipostaze, formală, nonformală și informală, este chemată să formeze personalități ușor adaptabile la nou, creative și responsabile. Rolul școlii a devenit tot mai complex. Educația încearcă să formeze competențe compatibile cu era actuală a informatizării, formând și dezvoltând gândirea critică, inovația și creativitatea. În actualul context, avem nevoie de o educație dinamică, formativă, centrată pe valorile autentice.



Liliana Gheorghe, profesor

Bibliografie

Grația Sion, Psihologia adolescenței și a tinereții. Dezvoltare, educație și intervenție, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2018

Buzdugan T, Avertismențele adolescenței, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 2009

<https://peopledevelop.ro/uncategorized/problemele-adolescentilor-si-importanta-sprijinului-acordat-de-catre-parinti-si-profesori/>

Gânduri de copil...

Toamna

Toamna, un anotimp plin de nuanțe și contraste, își face simțită prezența în fiecare colț al naturii, aducând cu sine o paletă vibrantă de culori și o atmosferă de melancolie dulce. Este perioada în care natura se pregătește pentru somnul de iarnă, iar frumusețea ei se dezvăluie într-o lumină nouă, mai profundă.

Frunzele copacilor, odată verzi și pline de viață, își schimbă treptat culoarea, transformându-se într-un spectaculos mozaic de galben, roșu și portocaliu. Vântul le desprinde cu blândețe de crengi, iar ele coboară încet, alcătuind covoare multicolore pe pământ. Pădurea, îmbrăcată în această haină nouă, pare a fi un tablou pictat de un maestru.

Soarele, cu razele sale blânde, încălzește aerul și creează o atmosferă caldă și primitoare. Însă, zilele se scurtează, iar nopțile devin mai lungi și mai reci. Cerul, adesea acoperit de nori pufoși, oferă un spectacol de culori în timpul răsăritului și apusului.

Toamna este și anotimpul recoltei. Livezile sunt încărcate de fructe coapte și parfumate, iar grădinile oferă o abundență de legume. Mirosurile de mere, pere, struguri și gutui umplu aerul și creează o atmosferă de sărbătoare. În acest anotimp, animalele se pregătesc pentru iarnă. Păsările

migratoare își iau zborul spre țări calde, iar celelalte își adună provizii pentru lunile friguroase care vor urma.

Toamna este un anotimp al introspecției și al reflecției. Liniștea și melancolia care o caracterizează invită la meditație și la o reevaluare a propriilor valori. Este momentul perfect pentru a te bucura de simplitatea lucrurilor și pentru a aprecia frumusețea naturii.

Toamna este și un anotimp al începuturilor. După ce natura se odihnește pe timpul iernii, primăvara va aduce o nouă înflorire și o renaștere a vieții.

Toamna este un anotimp complex și fascinant, plin de contraste și emoții. Este un moment de trecere, un rămas bun adus verii și o pregătire pentru iarnă. Este un anotimp al frumuseții, al recoltei și al introspecției. Toamna ne invită să ne bucurăm de fiecare moment și să apreciem ciclurile naturale ale vieții.

Chipul dascălului

Un profesor e lumină
Un soare cald și blând.
Un înger care protejează
Un dar divin și scump.
El este ca o carte
Cu filă aurită



Depozitar de gânduri bune
Și dragoste nemărginită.
Un suflet mereu alături
Chiar dacă ești departe,
O amintire dulce și plăcută
Trecut, prezent și viitor în parte.

Eremia Elena-Cristina, clasa
a VIII-a C



Scoala

Școala, printre alte cuvinte
Înseamnă "acasă".
Aici învățăm.
Aici avem prieteni.
Cel mai frumos lucru la ea
E că înveți lucruri noi.
Nu e zi să nu te fi jucat,
Nu e zi să nu fi învățat.
Profesorii ne sunt mereu alături
Și ne ajută în situații dificile
Când nu înțelegem ceva
Sau când suntem supărați
S-a întâmplat, măcar o dată
Să zici "mama", în loc de "doamna"
Când se întâmplă asta
Arăți că ai încredere în școală
Și că te simți ca "acasă"!

Gânduri de copil..



Caramfil Bianca-Elena, clasa a V-a A

Bucuriile iernii

Este luna decembrie și tot nu a nins în orașul nostru. Eu și Sophia suntem triste deoarece nu am avut ocazia să vedem zăpada anul acesta, dar o să mergem să colindăm ca să ne mai înveselim deoarece este 24 decembrie.

Am plecat la ora două și jumătate după-amiaza.
Mai întâi a trebuit să îi colindăm pe parinții noștri.

- Ați cântat un cântec foarte frumos, fetelor!!

-Mulțumim!!

Apoi am început să mergem din casă-n casă să colindăm până la ora șapte.

Am fost bucuroase că am putut vesti nașterea lui Hristos. Toți oamenii ne-au primit cu bucurie. Obosite, ne-am îndreptat fiecare către propria casă.

A doua zi, dimineată, m-am uitat pe geam și era zăpadă. M-am uitat și la bradul de Craciun care era plin de cadouri frumos ambalate. Ce bucurie! Simțeam spiritul sărbătorilor cum mă cuprinde.

M-am îmbrăcat bine, bine și am ieșit afară unde m-am întâlnit cu Sophia. Eram amândouă foarte bucuroase. Ne-am dat cu sania și ne-am îmbulgărit toată ziua.

A fost o zi superbă, petrecută în compania prietenei mele!

Cristea Amalia Nicoleta, clasa a IV-a B



Sărutul primei zăpezi



Iuri, îți scriu această scrisoare și privesc cerul înnorat. Știu că acum ești plecat în nordul cumplitei Siberii, acea Siberie întunecată și rece iarna, dar frumoasă și verde vara. Probabil că acum miroase a pin și a ploaie.

Stau într-un fotoliu încărcat de amintiri și, la lumina unei lumânări plăpânde, privesc primii fulgi căzuți în această iarnă. Pot ghici, prin geamul mohorât și înghețat, că vântul își face de cap spre disperarea micilor vietăți. Cerul dimineții plânge, în timp ce norii par niște valuri agitate care se izbesc de țărm. Parcă ghicesc că se apropie un viscol pur și groaznic. Sufletul meu nu se sperie, e liniștit. M-aș uita ore în șir să pricep misterele naturii dezlănțuite.

E iarnă afară, apa a înghețat pe la streșini. Țurțurii par niște aripi frânte ce au pierit în zbor. De când ai plecat, copacii și-au lepădat frunzele, acum îmbracă haine albe de sărbătoare ca să-ți cinstească numele ca unui țar pierdut în istorie. Soarele cumplit nu vrea să ne mai dezmiere. Florile, aidoma unor fantome, au dispărut simțindu-ți absența. Iarba arsă primește povara primei ninsori. Pământul se afundă într-un somn etern.

E iarnă!

Să nu te întristeze scrisoarea mea! Va veni primăvara, anotimpul reînvierii și vei sosi și tu să ne luminezi casa și sufletele.

Cu drag,

a ta prietenă, Alyona

Fedot Alyona-Alexandra, Clasa a VI-a B

Frumusețea iernii

Iarna este un anotimp plin de magie și de bucurii care ne aduce împreună, în ciuda frigului.

Peisajul se schimbă radical: zăpada acoperă pajiștile și copacii, iar aerul rece, dar curat, ne învăluie cu o senzație de prospețime. Primul lucru care îmi vine în minte, când mă gândesc la iarnă, este liniștea adusă de zăpada proaspăt căzută care face ca totul să pară mult mai calm și mai pur.

Una dintre cele mai mari bucurii ale iernii este să te trezești dimineața și să vezi cum întreaga lume este acoperită de un covor alb. Este momentul perfect pentru a ieși afară și a te bucura de jocuri în zăpadă, de la un simplu om de zăpadă până la o bătaie cu bulgări, cu prietenii sau familia. În aceste momente, nu există griji, doar râsete și voce bună.

Un alt lucru care face ca iarna să fie atât de specială este atmosfera din jurul sărbătorilor. Crăciunul aduce cu sine tradiții frumoase, cum ar fi împodobirea bradului, colindele care răsună pe străzi și momentele petrecute alături de cei dragi, la masă.



De asemenea, iarna este sezonul sporturilor de iarna, iar acest lucru adaugă o altă dimensiune frumuseții iernii. Mersul la patinoar sau schiatul pe pârtii sunt activități care adună prietenii și familia, oferind momente de neuitat și multă distracție.

Chiar și în zilele friguroase iarna are farmecul ei. Mă simt binecuvântată când seara, mă retrag în fața unui foc cald cu o cană de ciocolată fierbinte în mână și o pătură groasă. Aceste momente de liniște și relaxare sunt parte din farmecul acestui sezon.

Comșa Karina-Ioana, clasa a IV-a B

Winter in my eyes

I see snowflakes in the air
Falling down and touch my hair.
I really enjoy the snowball attack
That is happening in my walk.

Kids are wearing gloves and scarves.
They are ready to survive
The sweet cold winter joys
To which the famous Frozen joins.

We are curious to see
How she plays and sets us free.
She gives us sleighs to give some rides..
Happiness we feel as winter arrives.



Cuculea Andrei, clasa a IV-a B

Omul de zăpadă

Ninsese toată noaptea . Afară totul era îmbrăcat cu o mantie albă , strălucitoare. Cerul era plumburiu și încă cernea fulgi jucăuși de nea.



Eram foarte fericit...M-am îmbrăcat bine și am ieșit în curte. Câinele meu, un uriaș ciobănesc carpatin, pe nume Athos, alerga în sus și-n jos. Era bucuros și simțea fiecare fulg ca pe o joacă. Se oprea din când în când să prindă zăpada cu botul, ridicând nori de cristale albe în jurul lui. Am început să mă joc cu el, aruncând o bucată de zăpadă, pe care Athos o urmărea cu o viteză uimitoare.

M-am oprit din joc și am început să adun zăpada. Athos mă urmărea cu atenție, ca și cum ar fi

înțeles că am un plan. Am început să rostogolesc o bulgăre mare de zăpadă, lăsându-l să crească tot mai mult, din ce în ce mai greu de împins. Câinele meu s-a apropiat și a încercat să „ajute”, dând din cap spre bulgărele mele, ca și cum ar fi vrut să-l răstoarne.

După ce am reușit să formez un corp mare, am împins în locul dorit, apoi am făcut un alt bulgăre pentru cap. Am adunat câteva crengi pentru brațe, cărbuni pentru ochi și am pus un morcov pe post de nas. Nu am uitat de: pălărie ...o oală veche.

Athos, curios, a dat o raită în jurul omului de zăpadă, lăsându-l să stea acolo, ridicat și semeț. Îmi simțeam obrajii îmbujorați de frig, dar și de bucurie.

Frigul m-a gonit în casă... Mama mi-a pregătit un ceai cald.

M-am așezat lângă fereastră și priveam afară, la omul de zăpadă. Athos, care stătea cuminte lângă mine, a lăsat capul pe pervaz și părea că se bucură la fel de mult ca mine, de acele momente de liniște.

Grigore Alex - clasa a II-a A / desen: Staicu Darius Mihai, clasa a II-a A

Jocurile iernii

Iarna a venit din nou să ne încânte cu mantia ei albă.

Copiii, nerăbdători, ies afară bucuroși, gata de joacă, cu obrajii îmbujorați de frig și ochii strălucind de entuziasm. Toți copiii sunt gata de joacă. Săniile dansează pe pantele ninse, lăsând în urmă râsete cristaline. Fulgii de nea cad încet pe pământ, iar bățăile cu bulgări devin adevărate lupte ale bucuriei.

Ana și Andrei, îmbrăcați gros, încearcă pentru prima dată să schieze. Cu emoție și nerăbdare, încercă să-și mențină echilibrul, ghidați de prietenii lor mai experimentați. Deodată, Andrei alunecă cu viteză mare, încercând să se oprească, dar fără succes. Se prăbușește într-un morman de zăpadă moale, cu brațele întinse, stârnind un nor alb de zăpadă. Timp de o clipă, toți îl privesc surprinși, apoi izbucnesc în râs. Ana îl ajută să se ridice. Dincolo de joacă, în aer plutește miros de lemn ars și scorțișoară, chemând copiii la odihnă, lângă foc.

În acest anotimp fiecare zi de iarnă este ca o poveste...

Oprea Amalia Eva Ioana a II-a A



Bucuriile iernii

Alb e peste tot în drum...
Fulgii mari plutesc acum.
Zboară bulgări de zăpadă
Mulți la noi pe stradă.

Iarna rece a venit
Și cu toții am devenit
Cei mai jucăuși
Pe pârtie la săniuș.



Afară peste tot a nins
Și zăpada s-a extins.
Îngeri albi noi am făcut
Și tare ne-a mai plăcut!

*Cuculea Andrei,
clasa a IV-a B*

Ce trebuie să știm despre iarnă

- * Iarna este cel mai rece dintre cele patru anotimpuri ale zonei temperate și este caracterizată de zile scurte și nopți lungi.
- * Deși pare contraintuitiv, Pământul este cel mai aproape de Soare în luna decembrie, chiar dacă solstițiul de iarnă este cea mai scurtă zi din an.
- * Iarna în emisferele nordică și sudică este cauzată de înclinarea axei Pământului față de Soare din emisfera respectivă.
- * Iarna este un anotimp cauzat de înclinarea emisferei (nordice sau sudice) în direcția opusă soarelui. De aceea anotimpul poate fi observat în decembrie – februarie în emisfera nordică și în iunie – august în emisfera sudică.

Drago – the doll with a soul

I have a special friend named Drago. Even though she is a doll, for me she is my best friend. I can share my secrets with her, I do things with her and we spend time together. I feel like I can do anything with her, and she would do anything for me.



I will never forget her, because she is special. Her smile is as bright as the sun and always brings me joy. For me, Drago is like a sister: cheerful, kind and always optimistic. She looks like a princess, with her blonde hair, pink dress and shiny crown.

She loves to play, dance and draw with me. She is beautiful, just like my mother, and I can dress her up however I want. If she were real, I would be her best friend.

Even though she is just a doll, for me she has a kind soul and makes my every day more beautiful. We watch cartoons together and laugh a lot. I named her Drago because she is brave and not afraid of anything. She lives in a colorful house, with a pink bedroom, a purple kitchen, a green living room and an orange bathroom.

She loves being with my friends, and I love her with all my heart. She is a part of my heart and I know she will always be my best friend!

Dobrescu Anastasia, clasa a II-a A

Christmas – my favourite holiday

Christmas is my favorite time of the year, a season filled with warmth, joy, and family traditions. For me, Christmas is not just about gifts or decorations—it's about spending quality time with my loved ones and creating beautiful memories together.

One of my favorite traditions is decorating the Christmas tree. I love unwrapping the ornaments, placing them carefully on the branches, and seeing how the lights make everything sparkle. The cozy atmosphere in our home, with festive decorations and twinkling lights, makes Christmas feel truly magical.

Another thing I love about Christmas is the smell of baking in the house. The scent of cookies, cakes, and other delicious treats fills the air, making everything feel even more special. Helping in the kitchen, tasting warm pastries, and sharing them with family brings me so much happiness.

Snow is another thing that makes Christmas feel magical. I love the way everything looks covered in white, the crisp air, and the fun of playing outside. Unfortunately,



for the

past few years, there hasn't been snow on Christmas, but I still hope that one day I'll wake up to a winter wonderland again.

In the end, Christmas is all about love, joy, and togetherness. It's the time of year when I feel the happiest, surrounded by family, laughter, and the simple pleasures that make the holiday so special. No matter the weather, Christmas will always hold a special place in my heart.

Gîdiuță Sebastian, clasa a VII-a A

Winter Holidays

The winter Holidays, Christmas and New Year's are joyful times filled with traditions. Christmas celebrates the birth of Jesus Christ, bringing families together to share gifts, festive meals and carols. Homes are adorned with Christmas trees and lights, creating a warm atmosphere. Many enjoy preparing traditional dishes and attending church services.



New Year's is the holiday that marks the beginning of a new year and making wishes for the year ahead. Many families organize parties and fireworks, and toast with champagne. It is a perfect opportunity to celebrate with loved ones and make promises for a better year.

Both holidays are occasions to enjoy the company of family and friends, to give and receive, and to reflect on the important values in our lives.

Also, these holidays offer us a chance to connect with the community. In many places, charitable events, carol concerts, and Christmas markets are organized, where people gather to celebrate together. These moments of solidarity and generosity strengthen the holiday spirit and remind us of the importance of being there for those in need.

Marcu Sophia, clasa a VII-a A

Amprenta iernii

Iarna îmbie fiecare moment al zilei, dându-i o notă în plus de frumusețe, culoare și liniște.

Într-o seară târzie de iarnă, pe când mergeam acasă, frumosul peisaj al parcului mi-a atras atenția. Cerul avea nuanțe reci de albastru, iar luna o lumina glaciara și ambientală, ce dădea o senzație de îngheț. Vântul adia ușor, iar în curând norii au început să-și scuture fulgii de nea pe pământ. Era foarte frig, dar peisajul era unul mirific și spectaculos, ce te făcea să vrei să rămâi acolo.



În scurtă vreme, crengile copacilor, acum lipsite de prezența frunzelor de culori tomatice, au dobândit un plus de culoare, dat de zăpada ce se așternea cu repeziciune. Era un tablou parcă dezlipit din basme. Felinarele luminau cu culori calde potecile parcului, ce se încăreau încet, încet cu zăpada cristalină și o liniște desăvârșită.

Vremea devenea tot mai rece, fulgii de nea continuau să cadă, formând un strat gros de zăpadă, ce „colora” frumos tabloul rece al anotimpului înghețat. Păsărelele cântau, vestind venirea acestui sezon, dar și plecarea lor în locuri mai calde ale lumii.

În liniștitul meu drum spre casă, fiecare detaliu a reușit să mă surprindă plăcut. Parcul pe timp de iarnă este un loc magic, de o frumusețe extraordinară, ce mi-a fermecat atenția în acea seară înghețată de iarnă.

Hagighiol Cristina Monica, clasa a VIII-a B



Iarna

Iarna este un anotimp al bucuriei și al fericirii. În timpul iernii, ne place să ne jucăm în zăpadă. Facem oameni de zăpadă cu nas de morcovi și ochi de cărbune. Săniuțele alunecă pe dealuri iar râsetele copiilor umple aerul rece cu bucurii. Fulgii de nea cad lin ca niște mici dansatori. Fiecare fulg este diferit și special, ca o bijuterie a iernii.

Pe lângă joacă în zăpadă, iarna aduce și momente pline de căldură în inimile noastre, a copiilor. În serile reci ne adunăm în jurul focului sau sub păturile pufoase, ascultând poveștile spuse de părinți sau citind cărți pline de aventuri. Mirosul de cozonaci proaspeți și de ciocolată caldă se împrăștie în casă iar colindele vesele ne fac să zâmbim și să ne simțim aproape de cei dragi.

Dar cel mai așteptat moment al iernii este venirea lui Moș Crăciun. Copiii își pregătesc scrisorile și împodobesc bradul cu globuri colorate și luminițe sclipitoare. În noaptea de Ajun, stau cuminiți și așteaptă ca Moșul să le lase darurile sub brad. Dimineața se trezesc nerăbdători și își deschid cadourile cu bucurie. Ce frumoasă este iarna!

Hangan Adelina Daliana, clasa a III-a B

Iarna

Fulgii de nea coboară lin,
Parcă e un vis divin.
Tot Pământul l-a acoperit,
Ca un covor strălucit.

Totu-i alb, cât vezi departe,
Pomi și livezi stau sub șoapte,
Iar sub pătura de nea,
Stelele dorm în noaptea grea.

Simt în suflet bucurie,
Când privesc albul curat,
Iarna-i plină de magie,
Ca un mare vis fermecat.

Bulgaru David clasa a III-a B

Iarna mea

Iarna mea iubită,
Ce mult te-așteptam să vii,
Și acum că ai venit
Mulți copii ai înveselit.

Și bunicii și părinții,
Cu drag toți te așteptăm,
În zăpadă ne jucăm
Și cu bulgări moi aruncăm.

Mulțumesc iubită iarnă,
Pentru bunătatea ta,
Te voi aștepta mereu cu drag
Cât inima îmi va bătea!

Cireșe Ștefan clasa a III-a B

Iarna



Iarna este un anotimp așteptat de toți copiii. Sărbătorile de Crăciun sunt așteptate cu nerăbdare de cei mici. Colindătorii care duc tradiția mai departe sunt așteptați la toate casele. Atmosfera feerică din seara de Ajun aduce bucurie în casele tuturor românilor.

Zăpada aduce bucurii. Copiii se dau pe derdeluș, cu sania, cu patinele pe gheață. Răsetele acestora dovedesc cât de bcuroși sunt. Au obrații roșii din cauza gerului de afară. Nimic nu-i poate îndepărta de la derdeluș.

Îmi plac mult fugii de zăpadă care se aștern formând un covor alb. Facem oameni de zăpadă cu nas de morcov, nasturi de cărbune, pălărie pe cap dintr-o cratiță ruginită. Ii punem chiar și un fular colorat care îl face mai vesel. Crengile rupte de viscol, dintr-un copac, țin loc de mâini. Copiii râd în jurul lui cu mare poftă.

Iarna este anotimpul meu preferat. Este chiar mai frumos decât vara.

Prelucă Alin, clasa a III-a B

Îmi place iarna

Îmi place iarna,
Îmi plac urările de-Ajun
Și sărbătoarea lui Crăciun
Și săniuțele ce zboară
Cu zurgălăi veseli pe-afară.

Îmi place derdelușul de zăpadă plin
Și râsul vostru cristalin
Bătăile cu bulgări de zăpadă
Și săniuțele dansând pe stradă.

Florea Raluca –Maria, clasa a VIII-a C

Iarna

Fulgi de nea dansează-n zare,
Totul pare de visare.
Iar pe geamuri flori de gheață
Ne zâmbesc de dimineată.

Copiii veseli chicotesc,
Și un om de zăpadă construiesc.
Sania zboară-ntr-un minut,
Totu-i alb și absolut.



Stan David, clasa a III-a B

Știați că...

- * Iarna a fost folosită pentru prima dată ca anotimp în calendarul roman în anul 450 î.Hr.
- * În Japonia, iernile sunt însoțite de un fenomen natural numit „Yukimushi”, o ceață densă produsă de vapori de apă suspendați în aer.
- * În Europa de Nord, iarna poate dura până la 6 luni.

Interviu cu un profesor

Un profesor bun de matematică este în același timp un bun pedagog și un bun specialist în matematică, capabil să transmit elevilor dragostea și pasiunea pentru disciplina sa.

Relaxat, cu simțul umorului și tolerant atât cât trebuie pentru a face eficient actul didactic, el este profesorul care face, în fața clasei, demonstrații clare, logice și frumoase, transformând până și cele mai complicate probleme în chestiuni ușor accesibile minții elevilor. În mâinile sale, care mănuiesc cu încredere de sine instrumentul de scris, matematica devine brusc simplă, ușoară și plină de poezie.



Invitatul rubricii noastre pentru acest număr al revistei este domnul profesor Rizea Eugeniu, profesor de matematică de peste 45 de ani.

Unde v-ați început cariera didactică?

Rizea Eugeniu: După absolvirea facultății de matematică în anul 1975, ca *șef de promoție*, am fost repartizat în orașul Ploiești în toamna aceluiași an. Prin negație, am venit ca profesor de matematică la școala cu clasele I-VIII din comuna Ostrov, județul Tulcea. Menționez că am renunțat la școala din Ploiești deoarece doream să întemeiez o familie, iar viitoarea mea soție era din Dobrogea. În acest an am efectuat și stagiul militar de 6 luni. Cariera didactică pot spune că mi-am început-o în comuna Greci, în anul 1976.

Cine a fost modelul dumneavoastră în viață?

Rizea Eugeniu: Modelul meu de viață a fost profesorul de matematică de la Liceul Teoretic "Gheorghe Munteanu Murgoci" din Brăila, dar un exemplu bun de urmat a fost și soția mea.

Ce v-a motivat să profesați atât de mult timp? Unde vă găsiți inspirația și puterea?

Rizea Eugeniu: Motivul pentru care am profesat atât de mult timp a fost și este dragostea și plăcerea pentru meseria de profesor, precum și pentru disciplina matematică. Timpul petrecut cu elevii, orele de matematică îmi dau putere și inspirație.

Care au fost cele mai importante realizări în întreaga dumneavoastră carieră?

Rizea Eugeniu: Cele mai importante realizări de-a lungul carierei desfășurate au fost rezultatele bune și foarte bune la examenele și concursurile școlare județene și naționale obținute de elevii cu care am lucrat.

Din perspectiva dumneavoastră, apariția internetului a influențat în bine sau în rău performanța elevilor?

Rizea Eugeniu: Recunosc, la început am refuzat să aplic tehnologia internetului în procesul educațional. Pe parcurs, mi-am dat seama că este de un real ajutor în ceea ce privește dezvoltarea cunoștințelor, dar consider că acest lucru trebuie folosit cu anumite limite.

Cum vedeți învățământul peste 10-20 de ani? Credeți că se îndreaptă într-o direcție bună?

Rizea Eugeniu: Consider că învățământul românesc se îndreaptă pe o cale greșită și, dacă nu se modifică programele școlare, în următorii 10-20 de ani va fi într-un declin.

Ce sfat ați da elevilor din ultima dumneavoastră generație?

Rizea Eugeniu: Pentru ultima mea generație, recomand să nu neglijeze sfaturile pe care le-au primit la orele de matematică și să nu uite că "Nu pentru școală învățăm, ci pentru viață". După cum știm, "Învățătura fără gândire este muncă pierdută, iar gândirea fără învățătură este periculoasă".

Dacă v-ați putea întoarce în timp, ați mai alege cariera de profesor?
Rizea Eugeniu: Cu siguranță, dacă aș da timpul înapoi, tot cariera de profesor de matematică aș alege, căci timpul petrecut cu elevii mi-a dat putere și motivație.

Dacă ați descrie cariera dumneavoastră în învățământ în trei cuvinte, care ar fi acelea?

Rizea Eugeniu: Aș descrie astfel: abilități matematice, abilități de comunicare și capacitatea de a lucra cu tehnologia modernă. Flexibilitatea în gândire este, de asemenea, esențială pentru a oferi o educație de calitate elevilor.

De-a lungul timpului, ați învățat foarte mulți elevi matematică. Ce puteți spune că ați învățat dumneavoastră de la elevi?

Rizea Eugeniu: De-a lungul timpului, am observat că, pentru a avea rezultate foarte bune, principalele activități în procesul educațional nu sunt doar predarea cunoștințelor, ci și angajarea elevilor în lucrări independente sau în echipe. Este necesar ca profesorul să adopte față de elevi relații bazate pe colaborare, respect interpersonal și îndrumare.

Geru Nicolae, clasa a VIII-a A

Matematica – O disciplină esențială în viața noastră!

Matematica este una dintre cele mai importante științe, având un rol esențial în viața de zi cu zi. Deși unii o consideră dificilă, aceasta ne ajută să gândim logic, să rezolvăm probleme și să înțelegem mai bine lumea din jurul nostru.

În primul rând, matematica ne ajută în activitățile zilnice. Când mergem la cumpărături, folosim adunarea și scăderea pentru a calcula totalul produselor. Atunci când gătim, avem nevoie de fracții și proporții pentru a măsura corect ingredientele. Chiar și gestionarea banilor, economisirea și planificarea unui buget se bazează pe concepte matematice.

În al doilea rând, matematica este fundamentală pentru știință și tehnologie. Fără ea, nu ar fi fost posibile invențiile moderne, cum ar fi computerele, telefoanele mobile sau explorarea spațială. Inginerii, arhitecții, medicii și chiar artiștii folosesc matematica în munca lor.

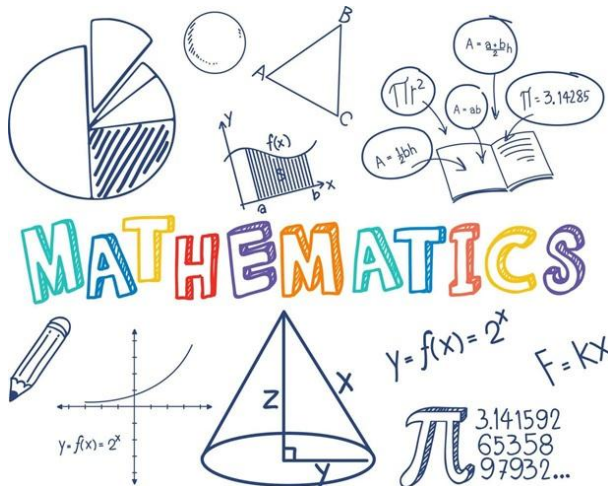
Pe lângă aspectele practice, matematica dezvoltă gândirea critică și abilitatea de a lua decizii. Ea ne învață să analizăm probleme, să găsim soluții și să fim mai organizați. De aceea, studiul matematicii nu este doar despre numere și formule, ci și despre dezvoltarea unui mod de gândire eficient.

În concluzie, matematica este o disciplină extrem de utilă, care ne influențează viața în multe moduri. Chiar dacă uneori ni se pare dificilă, ea ne oferă instrumente esențiale pentru a reuși în orice domeniu și pentru a înțelege mai bine lumea în care trăim.

Marin Alina, profesor de matematică

Anumite calități cum ar fi creativitatea, gândirea critică, vederea în spațiu, gândirea critică și abilitatea de a rezolva probleme sunt dezvoltate și întreținute de gândirea **matematică**. **Matematica** este leagănul tuturor creațiilor și creaturilor, fără de care lumea ar rămâne în inerție.

Carl Friedrich Gauss, un matematician și fizician german numea matematica „regină a științelor”.



Tradiții românești – cultură autentică

Tradiția Oleleului la Măcin

În satele de la poalele Munților Măcinului cetele de feciori aduc cu ele „Oleleul”. E un personaj păgân la origini. El intră primul în gospodărie, dă roată cetei de colindători de două-trei ori, apoi o veghează, în timp ce restul tinerilor cântă.

„Oleleul” are misiunea de a speria duhurile rele. El e îmbrăcat în cojoc din piele de oaie și e înarmat cu un buzdugan și cu o sabie din lemn. Costumul său are beteală, clopoței și tălângi. „Oleleul” bate în pământ cu piciorul, în timp ce tălângile și clopoțeii răsună. Astfel spiritele rele sunt ținute departe de gospodărie.

Tradiția mersului cu Oleleul la Măcin este un obicei străvechi, păstrat de generații și practicat în perioada sărbătorilor de iarnă.

Ceata era formată din 16-18 băieți, fiecare având un rol bine stabilit. Oleleul era personajul principal, dansa, ținea grupul unit și îi „bătea” pe cei ce nu erau atenți. Vătaful mare strângea banii de la gazde, iar vătaful mic nota atent de la cine și cât primeau. Ajutorul de Oleleu sprijinea personajul principal, sacagiul căra bidonul cu vin, iar motanul avea rolul de a cere carne.



Pregătirile începeau de la Sfântul Nicolae, pe 6 decembrie, când ceata se aduna la odaie pentru repetiții. Aceasta se împărțea în două grupuri ce colindau pe rând: prima ceată cânta o strofă, iar

cealaltă continua cu următoarea, pregătindu-se pentru seara de Ajun. Cu o săptămână înainte de Crăciun, avea loc „vadra”, un moment special în care vătaful mare oferea 10 litri de vin, iar vătaful mic 5 litri. În această zi, Oleleul era îmbrăcat și întreaga ceată mergea pe străzi, colindând și vestind apropierea sărbătorii.

În Ajunul Crăciunului, la prânz, băieții se strângeau din nou la odaie și se pregăteau pentru colindat. Toți se îmbrăcau în șube negre, căciuli de oaie și cizme de cauciuc, iar unul dintre ei cânta la acordeon, acompaniind dansul Oleleului și colindele. Ceata mergea din casă în casă, aducând bucurie și vestind nașterea lui Iisus Hristos, păstrând astfel un obicei autentic și plin de farmec, transmis din generație în generație.

Cules de la tatăl meu, Vasile Aurelian

Vasile Crina-Maria, clasa a VIII-a B

Faptele bune se întorc mereu la tine

În viață, fiecare acțiune pe care o facem are un ecou. Un gest de bunătate, oricât de mic, poate crea un lanț de evenimente pozitive care, într-un fel sau altul, se va întoarce la noi. Binele pe care îl oferim altora nu se pierde niciodată, ci revine sub diverse forme, uneori chiar atunci când avem cea mai mare nevoie. Imaginați-vă o persoană care ajută un bătrân să traverseze strada sau oferă un zâmbet unui străin într-o zi mohorâtă.

Poate că aceste gesturi par ne semnificative, dar ele pot aduce bucurie și pot inspira alte persoane să facă la rândul lor fapte bune. Lumea devine astfel un loc mai bun prin puterea generozității.

Există multe povești care demonstrează că faptele bune nu rămân nerecompensate.

Oamenii care au ajutat fără să aștepte nimic în schimb au fost, la rândul lor, ajutați când au avut nevoie. Universul are un mod special de a răsplăti bunătatea, uneori prin întâmplări neașteptate sau prin sprijinul venit de la cineva necunoscut.

Așadar, nu ezita să faci un gest pentru cei din jur. Un cuvânt de încurajare o mână de ajutor sau un simplu act de empatie pot face diferența. Într-o zi, când nici nu te aștepți, faptele bune se vor întoarce la tine și îți vor aduce lumină în suflet.



Vanghele Dorian, clasa a IV-a B

Cinstirea părinților – calea spre desăvârșirea sufletului

Religia are un rol fundamental în dezvoltarea intelectuală a fiecărui individ în parte. Oamenii au acordat o importanță deosebită religiei din cele mai vechi timpuri. Astfel putem spune că aceasta a dus la organizarea comunităților din lumea întreagă. Atotputernicul Dumnezeu care ne-a creat a fost și este principalul Legiuitor după care se ghidează omul în viață. Indiferent de cum este numit în diferite religii, putem constata că este un singur Dumnezeu care guvernează viața oamenilor. Fără Dumnezeu, nimic nu ar fi cu putință, lumea așa cum o cunoaștem, acum ar fi un haos total.

Dumnezeu ne-a oferit darul cel mai de preț după care omul să-și organizeze viața pe pământ. Acest dar este reprezentat de cele 10 porunci date de către El. Omul fiind organizat în cea mai simplă formă, anume familia, care trebuie să respecte anumite reguli date cu înțelepciune. Astfel, prin cinstirea părinților noi înțelegem drepturile și obligațiile pe care le avem față de familie. De aici, înțelegem că respectul trebuie să fie reciproc.

Porunca a cincea din Decalog ne îndeamnă să cinstim părinții pentru a duce o viață fericită. Astfel Dumnezeu nostru ne poruncește un lucru deosebit și fundamental în buna conviețuire a oricărei familii. Acest loc de cinste pe care Dumnezeu l-a acordat părinților este o dovadă cât de importanți sunt ei pentru mântuirea fiecărui om. Felul cum ne comportăm cu părinții și cum îi tratăm va fi definitoriu pentru modul în care noi vom fi judecați, unde balanța faptelor noastre bune sau rele va cântări mai greu sau mai ușor. Părinții nu reprezintă doar cei care ne-au dat viață, ei sunt de drept binefăcătorii noștri. Toți cei care de-a lungul vieții noastre au contribuit la formarea noastră ca oameni, care ne-au ajutat și sprijinit în momentele de răscruce. Dumnezeu, pe noi toți oamenii ne consideră copii ai lui deoarece El ne-a creat după chipul și asemănarea Sa. Totodată, pe toți ar vrea să ne vadă mântuiți, astfel nu recurge la constrângeri pentru a ne aduce pe calea cea bună, nu apelează la forță sau tiranie, El ne lasă pe fiecare să alegem o cale. Aceasta este legea liberului arbitru, puterea noastră de decizie prin care noi alegem să fim buni sau răi. Dumnezeu se bucură împreună cu îngerii când noi ne dăm seama de greșelile pe care le-am făcut și ne întoarcem ca o „oaie rătăcită” la calea cea dreaptă. Astfel noi avem opțiunea de a ne cinsti părinții așa cum trebuie și să alegem calea cea dreaptă sau să nu respectăm porunca și să o luăm pe calea pierzaniei. Omul, începând cu Adam și Eva, este supus greșelii, așa numitul păcat primordial. Primii copii ai lui Dumnezeu au nesocotit singura porunca pe care a dat-o El, anume să nu mănânce din copacul cunoașterii binelui și răului, și ca orice păcat nerecunoscut de la bun început conduce la pedepsirea sufletului. Domnul Nostru s-a mâniat pe ei dar, nu i-a dat pierzaniei, nu a distrus ceea ce a creat. În

mărinimia Lui, le-a dat șansa de a-și răscumpăra păcatele. Astfel putem considera că așa trebuie să procedeze și părinții noștri și noi când vom deveni părinți. Să urmărim faptelei Lui Dumnezeu și să ne dojenim copiii când au greșit, să le aplicăm anumite lecții de viață din care să poată înțelege anumite aspecte negative și pozitive, să avem răbdarea și speranța că nu vor abandona drumul corect și dreapta credință. Cu toții ne dorim să fim părinți buni și uneori tindem să putem atinge perfecțiunea. Dar poți fi un părinte perfect, doar atunci când te afli în condiții ideale? Totuși, din fericire, timpul nostru este de așa natură încât părinții se leagă în mod conștient și deliberat de nașterea unui copil.

Părinții reprezintă sursa inepuizabilă de cunoaștere pentru viitorul adult, îl ajută să câștige încredere și putere, să înțeleagă ce vrea, să-l învețe cum să construiască relații și să atingă obiectivele care îl vor ajuta să se lanseze în provocările vieții. Într-o lume competitivă și schimbătoare copiii nu vor obține succesul și fericirea fără sprijinul moral, fără iubirea și susținerea celor doi piloni puternici din viața lui, și anume părinții. Este de necontestat că părinții noștri sunt unici, ne-au dat viață și sunt investiți cu autoritate de la Dumnezeu de a fi cinstiți și prețuiți pentru tot ce pot ei să ofere. Noi la rândul nostru, când vom fi părinți avem



aceleași calități și obligații față de viitorii urmași. La rândul său un copil are obligația și datoria sfântă transmisă de Dumnezeu de a-l respecta pe părinte, să-l asculte și să-i ofere sprijin la bătrânețe.

În încheiere, doresc să subliniez că relația cu părinții determină viitorul copiilor. Felul în care ne comportăm cu părinții va atrage peste noi binecuvântare sau blestem. Dumnezeu va face bine celor care își cinstesc părinții. Experiențele fericite și nefericite ale multor oameni confirmă că așa stau lucrurile. Ca să fii fericit și împăcat sufletește ... cinstește pe tatăl tău și pe mama ta!

Geru Nicolae, clasa a VIII-a A

Științe...SF

Jocurile pe calculator

Jucatul pe calculator poate fi o sursă excelentă de divertisment și poate oferi o evadare din realitate pentru o scurtă perioadă de timp. Cu toate acestea, este important să nu uităm să echilibrăm jocul cu alte activități și responsabilități. De asemenea, este important să fim conștienți de conținutul jocurilor, deoarece unele pot conține teme violente sau nepotrivite, care ar putea să nu fie potrivite pentru toate vârstele.

Jocurile pe calculator sunt programe informatice care permit utilizatorilor să se distreze prin intermediul unui sistem de computer. Acestea pot fi de diferite tipuri, de la jocuri simple care implică rezolvarea unor puzzle-uri sau a unor probleme matematice, la jocuri complexe care simulează lumi virtuale în care jucătorii pot lua decizii care afectează evoluția personajului lor în joc.



Acestea sunt de obicei bazate pe un sistem de punctaj sau puncte, care reflectă progresul făcut în joc. De asemenea, acestea pot fi jucate în mod individual sau în grupuri, prin intermediul conexiunii la internet.

Jocurile pe calculator sunt o formă populară de divertisment care au evoluat semnificativ de-a lungul anilor. Acestea sunt disponibile pe diferite platforme, inclusiv PC, console de jocuri, telefoane mobile și tablete pentru indivizii din întreaga lume. Jocurile pe calculator au câștigat multă popularitate în ultima vreme datorită progreselor tehnologice care le-au făcut mai realiste și mai interesante. Totuși, este important să se ia în considerare faptul că jocurile pe calculator pot fi foarte consumatoare de timp și pot avea un impact negativ asupra sănătății fizice și mentale dacă sunt jucate în exces.

Minecraft este un **joc** video independent de tipul sandbox scris în Java, dezvoltat inițial de către creatorul Markus Alexej Persson (redenumit și Notch / Krusher) și ulterior de către compania suedeză Mojang.

Minecraft este un *sandbox game* (sau *open-world game* - tip joc video în care jucătorul se poate mișca liber în lumea virtuală) care se concentrează pe activități de construcție și explorare.

De fiecare dată când încarci un joc nou, mediul virtual în care ești transpus este asamblat în mod aleatoriu, astfel că nu vei ajunge niciodată să joci același joc de două ori. Spre deosebire de majoritatea jocurilor pe calculator, **în Minecraft nu există foarte multe reguli** sau obiective, iar jocul este atât de simplu, încât până și copiii ajung să se prindă singuri de cum funcționează, doar „încercând și făcând”.

Obiectele din Minecraft sunt construite din blocuri cubice care sfidează gravitația și care pot fi puse unele peste altele sau manipulate în orice fel îți trece prin cap - practic, poți reproduce construcții grandioase precum orașul Westeros din *Game of Thrones*, postere de filme sau, așa cum spuneam mai sus în cazul guvernului danez, țări întregi, inclusiv case, autostrăzi și obiective turistice.

Ce este interesant este că în Minecraft nu există scoruri **și nici un obiectiv final care să facă jocul să se „termine” cu adevărat.**

În modul principal al jocului începi într-o lume plină de resurse (piatră, lemn etc), iar obiectivul tău este să îi construiești o viață personajului. Există cicluri zi/noapte care vin la pachet cu anumite restricții: ziua trebuie să strângi resursele și să construiești, pentru a supraviețui atunci când vine noaptea.

Noaptea, târâmul este patrulat de niște creaturi asemănătoare zombie-lor, iar singura metodă de a le supraviețui este să construiești o locuință pentru a te adăposti. Pe lângă aceștia, o altă provocare mai apare și în forma unui monstruleț verde care trăiește sub pământ și care iese la suprafață atunci când sapi după resurse.



Switch și mobil.



Minecraft este un joc antrenant, creativ și educativ. Poți să îl vezi ca pe un joc Lego, doar că fără sute de piese pe care riști să calci când cineva din casă se joacă. Minecraft îi încurajează atât pe copii, cât și pe adulți, să folosească tehnologia într-un mod creativ, o abilitate de care avem cu toții nevoie în prezent, dar și pe viitor.

Componente necesare:

- **PC, consolă sau mobil:** *Minecraft* este disponibil pe PC, PlayStation, Xbox, Nintendo

- **Cont pe platforma aleasă:** Trebuie să ai un cont pentru a salva progresul sau pentru a juca online.
- **Versiune a jocului:** Există mai multe ediții (Java Edition pentru PC, Bedrock Edition pentru console și mobil).
- **Spațiu de stocare:** Aproape 200 MB pentru versiunea Java pe PC sau puțin mai mult pentru console și mobil.

Cum se joacă: *Minecraft* este un joc de construcție și supraviețuire, cu o lume deschisă generată procedural. Jucătorii pot explora lumea, colecta resurse (lemn, piatră, minerale), construi structuri și chiar crea mecanisme complexe folosind redstone. Scopul principal variază în funcție de stilul de joc:

- **Modul Supraviețuire:** Jucătorii trebuie să se protejeze de monștri, să-și gestioneze resursele și să-și construiască adăposturi.
- **Modul Creativ:** Jucătorii au acces la toate resursele și pot construi orice își doresc fără restricții.
- **Modul Aventură:** Oferă provocări și obiective în lumi personalizate, cu reguli specifice.
- **Modul Multiplayer:** Permite jucătorilor să colaboreze sau să concureze pe servere online.

Temele jocului: Explorare, construcție, supraviețuire, creativitate.

Ce pot învăța copiii care joacă Minecraft?

1. *Minecraft* îi ajută pe copii să rezolve mai bine probleme
2. Copiii vor fi mai motivați să învețe să scrie și să citească
3. *Minecraft* încurajează curiozitatea
4. *Minecraft* îi va ajuta pe copii să înțeleagă mai bine matematica
5. *Minecraft* îi învață pe copii beneficiile muncii în echipă
6. *Minecraft* le dezvoltă creativitatea și imaginația

Multe jocuri pe calculator sunt proiectate pentru a testa abilitățile de gândire și rezolvare a problemelor ale jucătorilor. Astfel, jocurile pe calculator pot ajuta la îmbunătățirea abilităților de raționament și decizie și la dezvoltarea abilităților cognitive ale indivizilor.

Jocurile pe calculator pot avea un impact negativ asupra sănătății fizice dacă sunt jucate pentru perioade lungi de timp fără pauze adecvate. Pot duce, de asemenea, la probleme de vedere și la probleme de postură și mers.

De asemenea, un alt aspect negativ al jocurilor pe calculator este faptul că unii oameni pot fi expuși conținutului inadecvat. Există jocuri pe calculator cu un conținut violent sau sexual explicit, ce poate fi deranjant pentru unii oameni. De asemenea, unii jucători pot avea acces la jocuri care sunt interzise persoanelor sub anumite vârste, ceea ce poate fi periculos pentru copii.

În general, jocurile pe calculator sunt o formă de divertisment populară care au un potențial mare de a evolua în viitor. Cu toate acestea, este important ca jucătorii să fie conștienți de potențialele riscuri și să le gestioneze în mod responsabil.

Cazacioc Daniel Nicolae, clasa a VII-a A

Disconnected in a Connected World: The Dark Side of Technology

The problem with generations now, is that everyone is always on they're phone. I have seen a lot of videos targeted for little children, and the comments are absolutely BRAINDEAD. That's because those videos are ruining, they're attention span. I've seen comments like "I love Ronaldo! Ronaldo my fan" on a totally unrelated video. Nevertheless, these videos aren't about kids playing with toys or anything like that. They are mostly a stolen clip with absolutely NO credits to the creator, with an A.I. voice commenting over the video and begging for likes, and there is a "satisfying" video underneath. What I mean by "begging for likes" I mean that they are saying: „Like and subscribe if you love your family”. And it WORKS.

I'm not saying that because it's annoying me, but because I had a friend who also watched



these types of videos, and now we aren't talking anymore because he kept staring at his phone. However, because of technology, a lot of people aren't playing outside anymore. My mom always says "go outside with a friend!", but when I ask someone out, they refuse. It's not even the kid's fault. In fact, it's their PARENTS' fault, because they are giving their kids phones and tablets at an age where they can

barely even write their own name. Something has to be done about the platform YouTube, because that's the "root of all the evil". But YouTube doesn't care about the kids watching these videos, they care only about the money they get from people watching it. That's why kids shouldn't have access to the internet.

Written by Pavlov Mihai, clasa a VI-a B

Întâlnirea sinistă cu extratereștrii

Era o zi normală de vineri. Plecam la școală. Când am ieșit pe poartă părea o zi ca restul. În drumul meu auz ceva. Primul instinct a fost de a mă uita în sus (de unde se auzea acel zgomot ciudat). Când am ridicat capul, am văzut un obiect foarte ciudat de forma rotundă. Nu prea i-am dat importanță, așa că mi-am continuat drumul.

La școală am avut o zi ca toate celelalte, ba chiar destul de plictisitoare. Dar într-un fel eram bucuroasă pentru că era vineri și urma weekend-ul. Când am terminat toate orele am plecat veselă acasă. Pentru că era frumos afară, mi-am propus să fac o plimbare prin parc.

În parc nu era chiar multă lume, așa că m-am plimbat singură. Într-un fel era ciudat pentru că alte dăți era plin de oameni... Dar nu prea am băgat așa de mult de seamă. Când am obosit, m-am așezat pe o bancă să mă odihnesc. Mi-am deschis telefonul să văd dacă am mai primit mesaje. După ce am simțit că am mai căpătat energie m-am decis să mă întorc acasă. Afară era deja întuneric. Brusc mi-am amintit ceva. Mi-am amintit de acea chestie ciudată cu formă de cerc pe care o văzusem în dimineața aceea. Mi-am luat telefonul din buzunar pentru



a o suna pe mama să vină să mă ia. Doar că nici bine nu l-am deschis că deodată văd din nou acea chestie rotundă cum se lovește de un brad în parc. Eu nu eram departe. M-am panicat deoarece eram singură pe stradă, așa că am început să alerg spre casă. La un moment dat am obosit rău de tot, deoarece alergasem cum nu mai alergasem niciodată și m-am uitat în spate din curiozitate. De abia îmi întorc capul când,

niște creaturi foarte ciudate mă prind și mă trag după ele într-o clădire abandonată. Pentru că nu apucasem să văd cine sau ce mă capturase, încerc să mă orientez. După câteva secunde am auzit un zgomot din nou și am închis strâns ochii. După câteva minute știi care nu am mai auzit nimic, i-am deschis și când am văzut ce se află în fața mea am țipat din toți plămânii. În fața mea se aflau trei creaturi mari și verzi ce numai în coămarurile mele cele mai negre puteau să apară. Am început să plâng crezând că vor să îmi facă rău. După ceva timp au început să vorbească. Ei mi-au zis că nu vor să îmi facă rău, ci doar voiau să găsească pe cineva care să îi ajute să își repare nava.

Ei m-au condus până la nava lor, iar eu am început împreună cu ei să o reparăm. Am stat câteva ore bune la ea, dar până la urmă a meritat. Ca semn de mulțumire, ei mi-au dăruit un colier cu o piatră de pe planeta lor.

A doua zi eram acasă și tot ce se petrecuse părea doar un vis. Numai că eu aveam la gât colierul din "acel vis". Când am reușit să mă dau jos din pat, am realizat că totul a fost adevărat. Nu îmi venea să cred așa ceva. Mi-am luat numaidecât telefonul și am căutat să văd dacă acele creaturi au vreun nume. După câteva minute de căutare am înțeles că ei erau de fapt niște extraterestri.

Și era tare pentru că eu eram primul om care să aibă interacțiune cu extraterestrii de până acum....



Precup Maria, clasa a VI-a B

Ființele din întuneric

Era o seară liniștită de primăvară, iar eu mă aflam afară, în mijlocul unei plimbări care, de obicei, îmi aducea o stare de calm. Aerul era rece, dar nu într-un mod neplăcut, iar luna, ascunsă printre nori, lăsa loc stelelor să strălucească pe cerul adânc al nopții. Îmi plăcea să ies noaptea, să mă pierd în gândurile mele și să las în urmă agitația din timpul zilei. Era momentul acela liniștit în care totul părea să se oprească, iar eu, în mijlocul acestei liniști, mă simțeam adesea mai aproape de mine.

Totuși, în seara aia, ceva s-a schimbat. Am simțit un fior ciudat, ca o adiere rece ce mi-a străbătut pielea, iar un sentiment straniu a început să se strecoare în gândurile mele. Am oprit pașii și m-am uitat în jur, dar nimic nu părea diferit. Totul era la fel, totul părea normal, dar nu mă simțeam normal. Aveam senzația că ceva, undeva, se întâmpla.

Când am deschis din nou ochii, am realizat că nu mai eram în locul familiar în care mă aflam mai devreme. Împrejurul meu nu mai era nici pământ, nici cer. Era un spațiu vast, complet gol, un abis întunecat ce părea să nu aibă sfârșit. Nici măcar nu simțeam pământul sub picioare, doar o senzație de levitație, ca și cum aș fi plutit într-un vid imens. Toate reperele pe care le aveam în minte nu mai existau. Niciun semn de viață, nici măcar un sunet. Era ca și cum tot ce știam se prăbușise într-un gol, iar eu eram prins în mijlocul aceluia haos.

Deodată, în mijlocul întunericului a apărut o siluetă. La început, părea doar o formă neclară, o lumină difuză care se contura într-o prezență masivă. Am simțit instinctiv că nu era umană. Acea ființă, deși nu spunea nimic cu vocea, îmi transmitea un mesaj direct în minte. Nu am auzit cuvinte, dar am înțeles clar ce îmi spunea: să o urmez.

Am fost ghidat, fără a putea să mă opun, spre un fel de navă. Dar nu era o navă ca cele pe care le vedeam în filme sau le citisem în cărțile de știință-ficțiune. Nu era din metal sau vreun material solid. Era o masă fluidă de energie, un amestec viu de culori și forme care se schimbau într-o mișcare constantă. Totul părea să vibreze, să pulseze, să fie viu. Iar eu nu eram decât un spectator în mijlocul acelei lumi ciudate. Nava m-a purtat mai departe, până când am ajuns în fața unei guri imense, întunecate, o gaură neagră care m-a fascinat și m-a speriat în același timp. Nu era doar un portal – era un vârtej gigantic, un abis care mă atrăgea ca un magnet. În ciuda instinctului care îmi spunea să mă opresc, nu aveam control asupra corpului meu. Era ca și cum nu aveam altă alegere decât să pătrund în acea gaură, în acel vid care părea să înghită totul. Căderea, sau poate mai degrabă alunecarea, a fost ciudată, dar nu într-un mod dureros. Era mai degrabă o senzație de plutire, ca și cum spațiul și timpul nu mai aveau nicio valoare. Nu știam cât timp a trecut, dar fiecare clipă părea că se întinde la nesfârșit. Am ajuns într-un loc unde legile fizicii nu mai aveau nicio putere. Nu era nimic solid, nimic familiar. Totul era fluid, ca o substanță vie care nu se supunea logicii noastre.

Aș putea să spun că ființele care mă înconjurau erau stranii, dar adevărul era că nu aveau formă. Eram înconjurat de forme și umbre care se schimbau continuu, într-un dans cosmic care nu se oprea niciodată.



Nu păreau să fie agresive, dar aveam senzația că mă observau. Era o prezență copleșitoare, o conexiune mentală pe care nu o puteam înțelege complet, dar care mă făcea să mă simt mic, aproape nesemnificativ. Am realizat atunci că în acest loc, timpul nu mai avea sens. Nu mai știam dacă era zi sau noapte, nici măcar dacă trecuseră minute sau zile. Totul părea conectat într-o rețea vastă, o forță necunoscută care ținea totul unit. Nu aveam nicio înțelegere completă a ceea ce se întâmpla. Toate conceptele despre viață și moarte păreau să fie

complet neimportante. Era o stare de flux continuu, fără început și fără sfârșit.

Aș fi putut rămâne acolo o veșnicie, purtat de acele ființe într-o stare de confuzie și curiozitate. Dar într-o clipă, am simțit o schimbare. Era ca și cum întregul loc începea să se retragă, să se distorsioneze. Presiunea din jurul meu, care mă împingea într-o direcție necunoscută, a început să scadă treptat.

Cu ochii închiși, am simțit cum totul se reordonează. Era ca și cum gravitația s-ar fi întors, iar lumea în care mă aflam începea să dispară. Am simțit o presiune ușoară, ca o împingere blândă, dar hotărâtă. M-am lăsat dus, iar când am deschis din nou ochii, eram din nou pe Pământ.

Totul părea la fel, ca și cum nu m-aș fi mișcat niciodată din loc. Era aceeași seară de primăvară, același aer rece, iar luna se ascundea din nou printre nori. Dar eu știam că ceva era diferit. Nu mai eram același. Am simțit o pace ciudată, ca și cum experiența aceea m-ar fi schimbat profund. Și, în același timp, nu aveam nici măcar cuvintele să explic ce trăisem. Tot ce știam era că, într-un mod inexplicabil, acel loc nu era doar un vis. Era real. Iar eu fusesem acolo.



Bulgaru Cristian Daniel, clasa a VI-a B

Războinicii viitorului

ANUL 2450

Inteligența artificială a ajuns la un nivel evoluat inimaginabil. Clădiri imense acoperă tot mapamondul, mașini zburătoare, roboți și tot soiul de lucruri electronice ce doar mintea umană le poate realiza.



Simon Kellar, un tânăr geniu de 19 ani, realizase ceea ce alții crezuseră imposibil: inventase prima mașină a timpului. El lucra într-un laborator secret, ascuns de ochii autorităților deoarece nu erau permise astfel de experimente. Chiar dacă acest lucru trebuia să rămână un secret, el îl dezvăluia prietenului său Eduard.

- Nu pot să cred că ai reușit! Exclamă Eduard, privind fascinat dispozitivul metalic.
- Nimeni nu trebuie să afle, Eduard. Călătoria în timp e periculoasă, zise Simon, dacă ajunge în mâini greșite poate schimba istoria.

Dar Eduard avea alte gânduri. În secret el voia puterea pentru sine.

În ziua următoare, vrând să-și încerce propria invenție, programase primul său salt în lumea antichității, selectând anii 400 î. Hr. Cu o lumină orbitoare, mașina porni. În clipa aceea văzu cum lumea din jurul său se distorsiona.

Când ateriză, se trezi într-o pădure întunecată ce îi dădea fiori. Simon pricepu că ceva nu era în regulă. Dintr-o dată se auzi din îndepărtare o bubuitură, și tânărul zări niște siluete stranie. Străluceau în lumina lunii, iar ochii lor roșii păreau să scruteze întunericul. Simon îngheță: nu erau oameni. Erau roboți.

Simon se ascunse în spatele unui copac și ascultă conversația lor. Ei simțindu-i prezența, voiau să-l omoare. Înainte ca roboții să-l detecteze, Simon se îndreptă spre un sat

apropiat. Acolo găsi oameni îngroziți, ascunși în colibe. Un bătrân îi povesti despre “Războinicii de Oțel” care coborâseră din cer și vâneau oameni pentru experimente. Simon înțelese că trebuia să acționeze rapid. Dacă roboții își consolidau puterea, istoria umanității putea fi ștersă.

Cu ajutorul unor războinici locali, băiatul puse la cale un plan: să fure sursa de energie a roboților și să-i dezactiveze. Noaptea, se strecură în tabăra lor și descoperi că acești roboți erau trimiși de cineva din viitor pentru a schimba decursul istoriei.

Dintr-o dată se auzi o voce aproape de ascunzătoarea lor.

- Simon, dragul meu prieten, spuse Eduard cu un zâmbet rece. Ce surpriză să te văd aici. Te întrebai cum ai ajuns în acest coșmar? Ei bine ți-ai pus încrederea în cine nu trebuia. După ce mi-ai spus de mașina timpului, am știut că trebuia eu să fiu cel care controlează trecutul și viitorul. Așa că am călătorit în viitor, am creat acești roboți iar apoi am venit în trecut și i-am programat să te ucidă. Acum timpul îmi aparține.

Simon simți furia cum îi pulsează în vene. Fusesse trădat de cel pe care îl considera un frate. Dar nu era sfârșitul. Avea un plan. Alergă spre mașina timpului și se întoarse în anul 2450 înainte să-i spună secretul. Așa repară totul, iar de atunci își promise să nu își spună secretele nimănui.

Gherasim Emilia, clasa a VII-a A

VAP – provocare și consecință

Vape-urile (țigările electronice de unică folosință) au devenit din ce în ce mai populare și omniprezente, chiar și printre cei mai tineri, deoarece oamenii încep adesea să le folosească înainte de pubertate. La scară largă, începând din anul 2000, acest tip de produs a început să



câștige popularitate, în prezent existând sute de arome și de mărci producătoare. Vapingul se referă la consumul unei țigări electronice. Acest lucru creează un aerosol periculos, asemănător cu fumul. Deși aerosolii pot semăna cu aburii sau vaporii, nu conțin apă.

Spre deosebire de țigara convențională, care înseamnă scrum, fum, miros și gust neplăcut, toate acestea, pentru o doză de nicotină livrată corpului prin fiecare țigară pe care o aprinzi, vape-urile pot să aibă gust de ciocolată, mentă, măr, diverse arome, oferind însă utilizatorului aceeași cantitate de nicotină ca o țigaretă clasică, dar o face prin intermediul vaporilor, nefiind necesară arderea tutunului.

Practic, aceste dispozitive funcționează prin încălzirea unui lichid, inhalat de către utilizator sub formă de vaporii. Lichidul este obținut din substanțe chimice de tipul propilenglicol și glicerină vegetală și poate avea arome diferite și cantități diferite de nicotină.

Spre deosebire de țigările tradiționale, țigările electronice nu conțin tutun. Ingredientele **e-lichidului** sunt: propilenglicol, glicerină vegetală, arome, nicotină, conține adesea și alte substanțe puțin cunoscute și necontrolate, cum ar fi metalele grele. **Riscuri pentru sănătate**

Conform ELF – *European Lung Foundation*, studiile care analizează riscurile utilizării acestui tip de dispozitiv pe termen lung sunt inconsistente, deoarece efectele pe termen lung pot să apară după 30-50 de ani, dar, studiile efectelor pe termen scurt ale vaping-ului asupra consumatorilor arată că lichidele folosite la țigările electronice conțin substanțe chimice toxice, care pot cauza diverse afecțiuni, inclusiv cancer. Tot aceste studii au arătat faptul că există frecvente asocieri între vaporii și posibilitatea de inflamație și infecție în plămâni, lucruri ce pot provoca respirație dificilă, senzația lipsei aerului și tuse uscată. Cele mai multe *vape* au de obicei un conținut ridicat de nicotină (uneori chiar mai mult decât concentrația legală de 20 mg/ml sau 2%), ceea ce duce la o dependență puternică. Datorită utilizării sărurilor de nicotină sau a nicotinei sintetice în *vape*, senzația neplăcută de „gât zgâriat” poate fi atenuată, acest lucru ducând la inhalarea unei cantități mari de nicotină. În mod special, țigările electronice pot fi dăunătoare pentru creierul adolescenților și tinerilor adulți, care sunt și cei mai mari utilizatori ai lor.

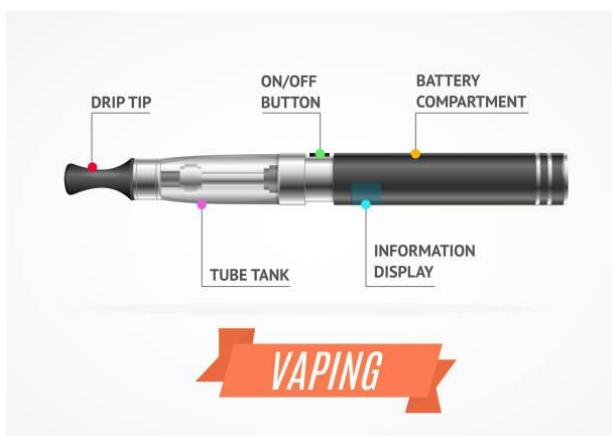
Expunerea la nicotină în adolescență:

- afectează dezvoltarea creierului, dezvoltare care continuă până la vârsta de aproximativ 25 de ani,
- afectează capacitatea de învățare, memoria și atenția,
- crește riscul dependenței viitoare de alte substanțe.

Multe alte substanțe nocive pot fi găsite în țigările electronice. De exemplu alcaloizi, aldehide, metale grele (nichel, cadmiu, plumb, crom), arsenic, compuși volatili organici. Producții lichizi din glicerină și propilenglicol sunt potențial carcinogeni pentru că se oxidează până la formaldehidă și alte elemente toxice.

Alți factori ce pot afecta inhalarea compușilor toxici sunt: condițiile de mediu, fluxul de aer, mărimea camerei, numărul altor „vapers”, vârsta la care acest dispozitiv este utilizat, voltajul bateriei, intervalul dintre pufuri... Teama medicilor este că, în prezent, tot mai mulți adolescenți se vor apuca de consumat țigări electronice, pentru că sunt marketate ca și cum ar fi mai puțin nocive decât cele tradiționale.

Așadar, țigaretile electronice schimbă percepția asupra fumatului ca obicei nociv, și îl fac să pară ceva nevinovat, dar nu este. Pentru consumatori este adesea dificil să știe ce conțin țigările electronice, deoarece ambalajul nu indică cu exactitate conținutul.



Lumea prin ochi de copil

Nistor Ioana, profesor chimie

Cycling, our Passion

We are best friends, Tudor and Teo. We are classmates and we share a common passion: cycling. My passion for cycling started eight years ago when I was only four years old. It all began on a spring day when my parents gave me my first real bicycle as gift. First time, riding a bike was quite difficult — I kept losing my balance. However, every fall made me more determined to learn and continue. As I gained more confidence, I started exploring the nearby streets, and later, the longer trails in the forest near to Greci.

That's where I discovered the true joy of cycling — exploring nature, riding faster, feeling of freedom. When I was six years old, I participated to my first cycling competition for kids — the **Junior Hercinic Bike** in Greci. I remember being very excited that day.

To my delight, I won the first place. I was proud of myself for this result. My parents were very happy too. At the end of the competition we celebrated with juice and cookies. That competition sparked my desire to compete more often, so I started training more seriously. With each competition, I became better and more confident. A special moment for me was when my best friend, Teo, decided to try this wonderful sport. I remember encouraging him to join the training sessions and how quickly he fell in love with cycling. The



first competition we participated in together was **Prima Bicicletă** in Călărași in 2022. It was a very enjoyable experience for both of us. We always supported each other, and every race became even more exciting knowing we were together, fighting for the same goal. In 2023, we experienced immense joy when we both stood on the podium at the **Juniorii Pedalează** competition in Galați.

Today, cycling it's an important part of our lives. It has taught us to be disciplined, to never give up easily, and most importantly, it has strengthened our friendship. Every pedal we push brings us closer to our dream: to become professional cyclists.

Tofan Tudor & Banea Teodor – clasa a VI – a A

Music through my life

I have always listened to music. My mum would play it when she was cleaning or just to have some fun with me and my sister. I have always loved singing but I never saw it as an important part of me.

Music became a hobby and a passion in fourth grade, when I first sang on a stage in front of some people. I remember feeling nervous and happy both at the same time. I felt like I belong there, on stage, where I can show the world my talent.



One year later I start going to private music lessons, where I actually learn how to sing. When I first went there I thought about every little detail “Will my teacher be nice?” or “Will I make any friends?” would be my most asked questions. It turns out that I never thought I could have a better teacher or funnier friends. I love my music teacher and really appreciate and admire her because without her I could have never even imagine singing the songs I can sing. I have gone to about four competitions and received at two of them first place. I also won at one of the competitions the biggest trophy that there was to get. I never felt prouder than at that moment. I was so proud and happy that I started crying. If someone ever asks me what style of music, I prefer I immediately reply by saying that I love

musicals because most of the songs I sing are musicals. I think they attract me because I watched Disney movies for almost my whole life and most of the movies include songs that are similar to musicals. I also enjoy singing difficult songs, but get bored by the easy ones. I even learn hard songs faster than easy songs!

Singing high notes and extending my vocal range has always been my interest. I always pick songs that are challenging and include high notes. Sometimes the songs are so hard and the notes so high that I can't sing them and get a little bit annoyed by that, but I just tell myself that I will someday succeed into singing them. My idol has been Idina Menzel since this summer, my music teacher showed me a song she sings on Broadway - Defying Gravity. This song is from the musical Wicked in which Idina played the main role - Elphaba. Actually, I am dreaming of singing with her or of playing Elphaba on Broadway just like Idina did.



I think there are some people who don't like what or how I sing but I will never let them make me quit. Music is my passion and this is not going to change, so if you can't accept this you don't have to listen to me. Now, I can't imagine my life without music or singing in it. Every time I go on stage, I feel like I belong there and that it is a safe place for me to show the people my talent and passion.

Dima Ștefania Irina, clasa a VI-a A

Voluntariat. De ce?

Activitățile de voluntariat sunt o oportunitate unică pentru tinerii de la gimnaziu de a învăța lecții valoroase despre viață, responsabilitate și implicare civică. Chiar dacă vârsta adolescenței este, de obicei, asociată cu dezvoltarea personală și explorarea de noi interese, voluntariatul poate juca un rol esențial în această perioadă a vieții. Implicarea în astfel de activități nu doar că îi ajută pe tineri să-și dezvolte abilități noi, dar le oferă și ocazia de a înțelege importanța contribuției la binele comunității. Mai mult decât atât, voluntariatul le poate modela viitorul și îi poate ajuta să-și construiască o identitate solidă și un caracter puternic.

În perioada gimnaziului, tinerii se află într-o etapă importantă a dezvoltării lor sociale și emoționale. Voluntariatul le oferă posibilitatea de a interacționa cu persoane de vârste și medii diferite, de a lucra în echipă și de a învăța să comunice eficient. Aceste experiențe le îmbunătățesc abilitățile de relaționare, îi ajută să-și dezvolte empatia și să înțeleagă diversele perspective ale celor din jur. Pe lângă aceste abilități, voluntariatul încurajează tinerii să fie mai

deschiși și mai receptivi la nevoile altora. Prin implicarea într-o cauză, aceștia învață cum să colaboreze pentru un scop comun, să își exprime opiniile într-un mod constructiv și să înțeleagă importanța diversității în societate.

Prin succesul în activitățile de voluntariat, tinerii încep să înțeleagă că pot face o diferență reală în comunitate, iar acest lucru le întărește stima de sine și îi



motivează să continue să se implice activ în diverse proiecte.

Voluntariatul este, în esență, un act de generozitate și solidaritate. Prin participarea la activități de voluntariat, tinerii învață despre importanța ajutorului reciproc și a sprijinirii celor care au nevoie. Aceste lecții sunt esențiale pentru formarea unui caracter puternic și pentru dezvoltarea unui simț al responsabilității sociale.

Voluntariatul reprezintă o modalitate esențială pentru tinerii de la gimnaziu de a învăța valori fundamentale precum responsabilitatea, empatia și solidaritatea, în timp ce își dezvoltă abilități importante pentru viața lor personală și profesională. Implicarea în activități de voluntariat le oferă adolescenților ocazia de a se forma ca persoane echilibrate și de a contribui activ la îmbunătățirea comunității în care trăiesc. Astfel, voluntariatul nu doar că le îmbogățește viața, dar le deschide și noi orizonturi, pregătindu-i pentru viitor.

Iutele Eduard, clasa a VIII-a A

Beneficiile voluntariatului

Dezvoltare personală - Comunicarea eficientă este un exemplu perfect de abilitate personală care poate fi îmbunătățită prin voluntariat.

Îmbunătățirea abilităților sociale - Voluntariatul este o oportunitate excelentă de a-ți îmbunătăți abilitățile sociale și de a învăța să interacționezi cu o varietate de oameni. Abilitățile de **colaborare** și **muncă în echipă** sunt esențiale atât în viața personală, cât și în carierele profesionale.

Creșterea încrederii în sine - Voluntariatul te ajută să îți construiești o imagine de sine pozitivă și să crești încrederea în propriile abilități.

Experiențe didactice

Magia sărbătorilor de iarnă – activități în parteneriat cu părinții

Sărbătorile sfârșitului de an sunt prilej de bucurie și de împăcare sufletească în rândul creștinilor. Cu această ocazie sunt promovate obiceiuri și tradiții naționale, locale sau religioase, specifice acestei perioade din an.

Copiii iubesc aceste sărbători, „deschizător de drum” fiind „Moș Nicolae” - ocrotitorul copiilor. Ca de fiecare dată, această zi a fost una plină de surprize. Dragul Moș Nicolae ne-a lăsat în sala de clasă câte un mic cadou, o carte minunată, „24 de povești până la Crăciun”. Câtă emoție am putut citi pe chipurile micilor elevi ai clasei I A, când au descoperit darurile lăuate de Moșul bun și darnic. Ziua a continuat cu programul artistic desfășurat la Biserica „Adormirea Maicii Domnului și Sf. Ierarh Nicolae”. În lăcașul sfânt



am colindat, vestind sărbătoarea Nașterii Domnului Iisus Hristos. Am transmis multă emoție, răspalata fiind aplauzele enoriașilor, cuvintele de suflet rostite de părintelui paroh, Kissinger Petru, dar și darurile primite, dulciuri, iconițe și cruciulițe.

Fără partenerii noștri de încredere, părinții, nu am fi reușit să derulăm activitățile acestui parteneriat, ȘCOALĂ - BISERICĂ. Aceștia ne-au însoțit în lăcașul sfânt, ne-au ajutat să trecem peste

emoții, ne-au aplaudat, ne-au susținut necondiționat.

Zilele ce au urmat au fost pline de însuflețire, de pregătire, de amenajare a sălii de clasă cu podoabe realizate chiar de mâinile noastre. Momentul împodobirii bradului a fost însoțit de chiote, râsete, discuții „Cine așează steaua în vârful bradului, unde așezăm globulețele roșii?”. Acestea sunt detalii care ne-au ajutat să lucrăm în echipă și au transformat acest eveniment într-o ocazie de bucurie. Câte povești nu se spun în jurul bradului? Câte „amintiri din copilărie” nu depănăm în acel moment? Și, iată-ne ajunși în

preajma celui mai frumos și mai așteptat eveniment - SERBAREA DE CRĂCIUN – „Uite, vine Moș Crăciun!”, moment încărcat de emoție, de bucurie, de magie...

Activitatea a avut ca scop însușirea de către copii a unor deprinderi de recitare, interpretare a unor texte literare și muzicale specifice, precum și familiarizarea acestora cu tradițiile și obiceiurile strămoșești. Au interpretat colinde, adevărate comori de simțire, de gingășie sufletească, și nu în ultimul rând, de frumusețe literară. Atmosfera de sărbătoare din sala de festivități prin ornarea și decorarea cu elemente specifice sărbătorii a constituit un alt prilej de bucurie pentru copii, ei descoperind tradițiile și obiceiurile practicate în timpuri străvechi, au simțit și prețuit frumusețea acestora. Ca un bonus, apariția lui Moș Crăciun a reprezentat momentul de maximă bucurie pentru micuții elevi. De asemenea, evenimentul a fost un prilej de colaborare și de întâlnire a tuturor celor implicați în educația copilului, de socializare, de relaționare, de bucurie și de sărbătoare.

Mi-am propus și am reușit să-i implic pe părinți în derularea acestui magic eveniment. Fără să li se pară o corvoadă, sper, mi-au fost sprijin la repetiții (au ajutat elevii să memoreze roluri, poezii, versurile colindelor etc.), la acțiuni de găsim sponsorilor pentru cadouri, la



confeccionarea unor podoabe pentru bradul de Crăciun , la achiziționarea unor costume, la pregătirea unei mini petreceri după programul artistic și bineînțeles la aducerea Moșului atât de așteptat. Astfel, le-am oferit prilejul de a se simți ei în „miezul lucrurilor”, de a vedea ei înșiși ce înseamnă munca din spatele organizării unui număr la o serbare de Crăciun, de a aprecia mai mult, mai bine, activitatea propriului copil.



Sărbătoarea Crăciunului NU este doar despre darurile primite ...este, mai ales ,despre bucurie și smerenie .Această lecție a iubirii și dăruirii este una foarte importantă pentru copii și trebuie însușită de la o vârstă fragedă . Pentru atingerea acestui obiectiv de suflet, am organizat campania- „*Dar din dar se face Rai*”. Am colectat jucării , haine și alimente pentru copiii defavorizați .Părinții ne-au sprijinit , iar unii dintre ei ne-au însoțit , pentru a oferi aceste daruri.

Serbările copilăriei, momentele acestea de maximă bucurie, atât pentru copii, cât și pentru părinți, întăresc și fortifică sufletele viitorilor adulți. Toate acestea aduc lumina în

sufletele copiilor . Prin organizarea serbărilor dezvoltăm copiii dragostea pentru artă, pentru frumos.

Emoțiile și bucuriile comune trăite cu prilejul acestor experiențe au rolul de a contribui la încheierea colectivului, la întărirea relațiilor de prietenie dintre copii, dar și între părinți .

Printr- un parteneriat solid între învățător și părinți, școală – familie ,aceste evenimente pot deveni momente de neuitat , contribuind la dezvoltarea armonioasă a elevilor.

Familia reprezintă elementul- cheie în cadrul parteneriatului educațional, părinții contribuind și ei la realizarea tuturor dimensiunilor educației.

Învățător, Săcuiu Georgeta

Micii ambasadori ai sustenabilității: de la educație la acțiune

Elevii clasei a II-a A de la Școala Gimnazială „Gheorghe Banea” au devenit adevărați supereroi ai sustenabilității, implicându-se activ în lupta pentru „Foamea Zero”. Alături de colegi din 13 școli din Italia, Grecia, Ucraina, Turcia, Spania, Bulgaria și Azerbaidjan, aceștia au participat la proiectul eTwinning „De la farfurie la planetă: o călătorie durabilă, o provocare STEM”. Acest proiect urmărește să educe tinerele generații în adoptarea unui stil de viață sănătos și sustenabil, promovând o alimentație responsabilă și conștientizarea impactului asupra mediului. Elevii învață despre biodiversitatea alimentară, importanța conservării tradițiilor culinare și necesitatea reducerii risipei alimentare. Scopul principal al demers educațional este conștientizarea impactului pe care alegerile alimentare îl au asupra mediului și adoptarea unor comportamente responsabile pentru combaterea risipei alimentare și a foametei la nivel global.



Proiectul îmbină mai multe domenii STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie și Matematică) pentru a le oferi elevilor o perspectivă interdisciplinară asupra problemelor alimentare și ecologice:

Științe (S): Elevii studiază efectul de seră și schimbările climatice, analizând relația dintre nutriție, sănătate și mediu.

Tehnologie (T): Utilizarea instrumentelor digitale pentru analizarea datelor despre producția de alimente, consumul de energie . De asemenea, sunt realizate experimente simple pentru măsurarea amprente ecologice a diferitelor alimente.

Inginerie (E): Proiectarea unor sisteme alimentare sustenabile, luând în considerare producția locală, reducerea risipei alimentare și utilizarea energiei regenerabile.

Matematică (M): Aplicarea modelelor matematice pentru estimarea impactului diferitelor alegeri alimentare asupra mediului, analiza graficelor și a statisticilor pentru înțelegerea tendințelor globale în domeniul alimentației și al climei.

Elevii au desfășurat o serie de activități educative și creative pentru a înțelege mai bine



conceptul de alimentație sustenabilă și pentru a promova obiceiuri sănătoase. Au avut loc discuții tematice despre tema „ZERO foame”, hrană durabilă și alimentație sănătoasă. Cu ajutorul platformei Pixton, elevii au creat un super-erou al sustenabilității și au realizat un poster despre alimentația sănătoasă. Au participat la sesiuni de reflecție și dezbateri cu tema „Ce ai face pentru a elimina foamea în lume?” concretizându-se cu un brainstorming colaborativ. Obiceiurile alimentare din copilăria părinților și bunicilor au fost analizate, iar rețetele tradiționale specifice fiecărei țări participante în proiect, inclusiv deserturi tipice de Crăciun sau preparate consumate de Revelion au fost pregătite în familie și adunate în revista colaborativă „Prin lume...în 80 de rețete”.

Elevii au utilizat platforma Canva și au creat posterul „Sustainability Food”. Lucrarea realizat de echipa noastră a ieșit câștigătoare. Prin activitățile desfășurate în cadrul acestui proiect eTwinning, elevii dezvoltă abilități de gândire critică, colaborare și responsabilitate ecologică, comunicare în limba engleză. Învățând prin experiență directă și cooperare cu elevi din alte țări, aceștia devin ambasadori ai alimentației durabile și ai unui viitor mai verde.

Proiectul „De la farfurie la planetă: o călătorie durabilă, o provocare STEM” reprezintă un pas important în educația pentru dezvoltare durabilă, oferindu-le elevilor un cadru modern și interactiv de învățare, care îi pregătește pentru un viitor responsabil și sustenabil.

Zlate Cristina, profesor pentru învățământul primar

Când învățarea devine o aventură

Într-o lume aflată într-o continuă schimbare, educația trebuie să evolueze constant, adaptându-se la nevoile actuale ale elevilor. Aceasta nu înseamnă doar transmiterea de cunoștințe, ci și dezvoltarea unor abilități esențiale pentru viață. Proiectele eTwinning demonstrează că învățarea poate fi captivantă, colaborativă și inovatoare, oferindu-le elevilor oportunități valoroase de explorare prin cărți, jocuri educative și autocunoaștere. În cadrul Școlii Gimnaziale „Gheorghe Banea” din Măcin, elevii clasei a III-a C Step by Step au participat activ, în anul școlar 2023-2024, la trei proiecte internaționale eTwinning, fiecare având un impact semnificativ asupra dezvoltării lor. Proiectul „Book, I and the World” a fost o invitație la descoperire, încurajând elevii să se apropie de lumea lecturii prin metode interactive. Cei mici au fost implicați în activități diverse: de la crearea unei biblioteci proprii în clasă până la explorarea unor biblioteci locale și online.

Întâlnirile cu parteneri internaționali le-au oferit oportunitatea de a împărtăși poveștile preferate și de a-și dezvolta abilitățile de comunicare. Un rezultat deosebit al proiectului a fost realizarea cărții digitale „Banu and the World”, o poveste creată chiar de elevi, care le-a demonstrat că imaginația lor poate prinde viață, precum și a poemului „Life is Wonderful!”.

Un alt proiect de succes, „Learning by Playing – Happy Learning”, a transformat lecțiile într-o experiență captivantă, îmbinând creativitatea cu distracția. Printr-o abordare multidisciplinară, au fost integrate elemente de matematică, limbaj, științe și educație fizică, asigurând o învățare holistică și interactivă. Elevii au participat la activități bazate pe jocuri educative, utilizând atât materiale reciclabile, cât și tehnologii digitale. Această metodă le-a dezvoltat gândirea critică, capacitatea de cooperare și creativitatea. În colaborare, am realizat



produse comune inedite, precum cartea digitală „Our Game Development Book for Children”, creată pe platforma StoryJumper.com, și un videoclip aniversar dedicat Zilei eTwinning – „eTwinning Day, 9 mai 2024”. Pentru acest material, elevii au folosit diverse resurse din sala de clasă, inclusiv cărți, jucării, piese de jocuri de construcție, materiale din natură și obiecte reciclabile, demonstrând astfel că învățarea poate fi atât educativă, cât și distractivă.

Un aspect esențial al educației este și dezvoltarea emoțională a copiilor. În cadrul proiectului „We are P.R.O.F. against Fears”, elevii au învățat să-și gestioneze emoțiile și să-și învingă temerile prin

artă, muzică și activități creative. Au desenat, au creat colțuri de relaxare în clasă și au realizat împreună cu elevii parteneri cartea digitală intitulată „Making Fears Funny”, în care au transformat propriile frici în personaje haioase. Prin întâlnirile online și colaborările internaționale, copiii au înțeles că nu sunt singuri în emoțiile lor și că există metode eficiente de a le gestiona. Utilizarea tehnologiei a avut un impact semnificativ asupra



succesului acestor proiecte. Instrumentele digitale Web 2.0 le-au oferit elevilor oportunitatea de a crea cărți electronice, jocuri puzzle și cântece, de a participa la sesiuni de codare și de a colabora, în timp real, cu colegi din alte țări. Integrarea activităților eTwinning în curriculumul național a îmbogățit



metodele de predare, transformând procesul de învățare într-unul mai atractiv și interactiv. Totodată, profesorii au beneficiat de oportunități valoroase de colaborare, schimb de resurse și dezvoltare a unor practici inovatoare, care pot fi replicate cu succes și în alte

școli

Participarea la aceste proiecte eTwinning nu a adus beneficii doar elevilor, ci și profesorilor și întregii comunități școlare. Elevii și-au îmbunătățit competențele lingvistice, au câștigat încredere în forțele proprii și au învățat să colaboreze eficient cu colegi din alte țări. Profesorii au descoperit metode inovatoare de predare, au integrat tehnologia în procesul educațional și au construit parteneriate internaționale valoroase. În plus, părinții s-au implicat activ în activitățile educaționale, contribuind la consolidarea relației dintre școală și familie. Prin aceste inițiative, eTwinning demonstrează că educația poate fi o călătorie captivantă, în care elevii explorează lumea prin cărți, jocuri și experiențe autentice. Fiecare proiect deschide noi orizonturi, oferindu-le copiilor nu doar cunoștințe, ci și încrederea necesară pentru a deveni adulți creativi, empatici și pregătiți pentru provocările viitorului.

Sapungu Laura Cecilia, Profesor pentru învățământ primar

O experiență inedită



Sunt un profesor cu o experiență la catedră de 24 de ani, iar de aproximativ 6 ani particip la activitățile



desfășurate în cadrul Proiectului Erasmus Accreditare – Mobilități cu elevi.

În februarie 2024, am avut deosebită plăcere de a participa la mobilitatea din Nerja, localitate turistică din Andaluzia, Spania. Grupul a fost format din două cadre didactice și șapte elevi, reprezentanți ai școlii noastre.

Încă de la aeroport, am fost întâmpinați cu căldură de către doamna Goleanu Iuliana, reprezentanta Proiect Cultural Mobility care ne-a înmănat și prezentat orarul de activități al săptămânii.

Prima zi a debutat cu turul localității Nerja, cu prezentarea principalelor instituții și puncte de atracție turistică, apoi am mers într-o locație de vis, Royal Palm, unde, elevii însoțiți de cadrele didactice și coordonatorii proiectului, am desfășurat activitate de ecologizare. Încântați fiind de frumusețea, unicitatea și varietatea plantelor, am mers să desfășurăm activități de ecologizare și îngrijire a plantelor exotice la sera de flori Garden Paradise din Torrox, precum și la sera de flori Viveros Torres.

Aici am aflat multe lucruri interesante despre plante, dar și povești de viață ale unor români care au plecat peste hotare cu ani în urmă și care au reușit să creeze adevărate colțuri de rai, oameni de la care am învățat că nimic în viață nu este imposibil atât timp cât muncești și crezi în forțele proprii.

De asemenea, ni s-a prezentat sistemul de reciclare din Spania și importanța deosebită pe care acesta o are asupra calității vieții omului și asupra naturii.

Activitățile desfășurate în instituțiile de învățământ spaniole au avut un impact deosebit asupra elevilor, aceștia legând noi prietenii cu gazdele care s-au dovedit a fi foarte amabile și binevoitoare, dezvoltându-și astfel



abilitățile de comunicare în limba engleză. Pentru mine personal, implicarea în Proiectul Erasmus a fost o realizare, dar mai ales o provocare. Pe lângă cunoștințele și abilitățile legate de ecologizare dobândite prin practică (learning by doing), am învățat despre dinamica grupurilor și despre cum să preiei inițiativa pentru propriile idei și sugestii, precum și cum să îmbini partea de îndeplinire a obiectivelor cu parte de construire a relațiilor interpersonale. În plus, mă gândesc cu drag la momentele petrecute acolo, la echipa de proiect, considerând că am avut câte ceva de învățat de la fiecare dintre persoanele cu care am relaționat, având o altă viziune, educație și cultură.

Aceste proiecte au un impact major asupra tinerilor și asupra cadrelor didactice, deoarece asigură oportunități de a se implica în activități interesante și inedite, de a reuni oameni, culturi, tradiții, obiceiuri și locuri diferite.

Bădescu Janina, profesor pentru învățământ primar

Experiența mea Erasmus+

Accreditarea Erasmus+ în domeniul educației școlare a adus pentru elevii și profesorii de la Școala Gimnazială "Gheorghe Banea" noi provocări și dorință de cunoaștere. Primele mobilități au început cu emoții și speranța unui nou început.



Prima mea experiență Erasmus, a fost în Malaga, Spania în perioada 19-23 februarie 2024. Tema mobilității a fost "Let's be green together". Orașul de pe malul mării Mediterane **Nerja**, orașul caselor albe, este un loc încântător de pe Costa del Sol a Spaniei. În acest loc mirific, regiunea Andaluzia, la un „pas” de Africa, de care o desparte doar Strâmtoarea Gibraltar, am avut șansa să desfășurăm activități minunate, în cele cinci zile de mobilitate ale Proiectului - Accreditare Erasmus 2023 – 2024. Am întâlnit oamenii acolo respectuoși și amabili cu noi.

Chiar dacă tema abordată a cuprins diferite subiecte și activități despre ecologizare, am avut foarte multe lucruri de învățat. Datorită acesteia, am învățat cum să avem grijă de plante, cum să prevenim uscarea acestora și cum să avem grijă de pământul palmierilor, dar și multe altele. De asemenea, am învățat cum se sortează deșeurile pe categorii, această activitate fiind foarte importantă în țara lor, pentru păstrarea curățeniei cât și al aspectului.

Prin excursiile culturale organizate de țara gazdă, am vizitat multe locuri frumoase, precum „Balcon de Europe”, portul din Malaga și casa lui Picasso. Această mobilitate a fost extraordinară și sper să nu fie ultima, căci sunt multe lucruri importante de învățat din ele.

Perianu Mara, clasa a VII-a A

Once in a lifetime

In April 2024, I had the privilege of participating in an Erasmus mobility project in Manavgat, Turkey. The program was centered on the themes of **Inclusion** and the **Development of Linguistic and Digital Competencies**, two vital aspects of education in today's globalized world.

Manavgat, located in the Antalya province of Turkey, provided a serene and inspiring setting for the Erasmus mobility. Known for its rich cultural heritage and beautiful natural surroundings, the town was an ideal location to immerse ourselves in the learning process. The local hospitality and multicultural atmosphere created a welcoming environment for exchange and cooperation between participants from various backgrounds.

The Erasmus mobility had a profound impact on all participants. We had developed a stronger awareness of the importance of **inclusivity** in education and acquired practical tools to support it in our respective educational settings. Furthermore, our **linguistic skills** improved significantly, particularly in our ability to communicate in a multilingual context. In terms of **digital competencies**, the training sessions provided us with valuable insights into the use of technology in education. We gained practical experience in using various digital platforms that can support inclusive learning and were introduced to new ways of incorporating digital tools into lesson planning and student engagement.

The Erasmus mobility in Manavgat was an enriching experience that provided a unique opportunity to grow both professionally and personally. The focus on inclusion, language, and digital skills equipped us with the knowledge and tools to better meet the diverse needs of students in the 21st century classroom.

Bucur Costin, clasa a VIII-a A



La final de gimnaziu....

INTERVIU cu elevi din clasele a VIII-a

Cum este clasa a VIII-a pentru tine? Ce sfaturi dai colegilor tăi de-a VII-a?

„Mi se pare frumos, dar și stresant. Materia este destul de complexă, dar avem noroc cu profesorii care ne-o explică astfel încât să o înțelegem. Îi sfătuiesc pe cei de-a VII-a să își reia toată materia în vară.” (Cristea Maria, clasa a VIII-a B)

„Este un an foarte stresant și abia aștept să treacă, pentru că presiunea este mare din cauza examenului final. Pe viitorii elevi de clasa a VIII-a îi sfătuiesc să se distreze acum cât au timp, să citească și să învețe la vară, pentru că nu vor avea timp să reia materia în timpul anului.” (Vasile Crina Maria, a VIII-a B)

„Un an foarte important și frumos, petrecut alături de persoane și profesori minunați. Pentru examen mă pregătesc repetând mult, citind și fără stat pe telefon. Celor de-a VII-a le recomand să se pună pe învățat și să asculte de profesori.” (Hagighiol Monica Cristina, a VIII-a B)

„Este un an greu și obositor, dar lucrez și recapitulez materia. Cei mai mici ar trebui să se apuce de învățat din timp.” (Coca Andreea, a VIII-a C)

„Este un an greu, în care trebuie să te concentrezi la toate materiile, dar pentru Evaluarea Națională mă pregătesc lucrând din culegeri și cronometrându-mă în timp ce fac teste de antrenament.” (Floreș Raluca, a VIII-a C)

„Este un an foarte greu, stresant și este mult de muncă. Îi sfătuiesc pe cei din clasele mai mici să învețe mult și să repete.” (Neacșu Ana, a VIII-a C)

„O experiență frumoasă, dar cu condiții. Lucrez foarte multe teste și învăț mereu. Sfatul pentru cei de-a VII-a este să se distreze cât mai pot și să se pregătească.” (Iutele Eduard, a VIII-a A)

„Mi se pare foarte frumos. Acum ne creăm ultimele amintiri cu colegii, dar în fiecare zi fac teste și mă consult cu profesorii atunci când am dificultăți. Le recomand celor de-a VII-a să învețe din timp și să se bucure de ultimii ani.” (Milea Delia, a VIII-a A)

„Un an foarte greu, dar dacă înveți și scrii materia, poți trece peste orice. Pentru a învăța mai ușor, mi-am simplificat materia, fac teste, citesc cărți și încerc să-mi fac un program de odihnă corect. Îi sfătuiesc pe copii să asculte profesorii, să învețe chiar dacă li se pare grea materia, pentru că prin muncă vor reuși.” (Cortel Larisa, a VIII-a B)

„Mi se pare un an foarte greu și stresant din cauza examenului pe care îl vom da la vară. Lucrez foarte multe teste de antrenament și repet materia de pe programă. Sfatul meu este să învețe din greu și să pună examenul pe primul loc.” (Eremia Elena Cristina, a VIII-a C)



Reporteri: Vasile Crina- Maria, clasaa VIII-a B și Eremia Elena Cristina, clasa a VIII-a C



Hercinica

Revista Școlii Gimnaziale "Gheorghe Banea" Măcin

Nr. 36 – ianuarie 2025