

Editorial

Clasa pregătitoare – un debut prietenos și promițător al copilului



Motto: „Lăsați jocul copiilor, poveștile, florile, surâsul. Nu le aglomerați bulevardele copilăriei cu semafoare de direcție.” (Valeriu Sârbu - „Poeme banale”)

Trecerea bruscă de la jocurile copilăriei la activitățile școlare poate fi uneori traumatizantă pentru copil. Primul contact cu școala trebuie să fie natural și plăcut. Introducerea clasei pregătitoare își propune să asigure trecerea treptată a copiilor la viața școlară. În această clasă, adesea sub formă ludică, copilul este pregătit pentru cerințele mediului școlar și învață să fie responsabil.

Debutul școlarității la șase ani sau mai devreme reprezintă o dimensiune de generalitate la nivelul sistemelor de învățământ europene. Dar, pentru sistemul de învățământ românesc, nu vârsta este elementul de noutate, ci specificul clasei care absoarbe copiii de șase ani: CLASA PREGĂTITOARE. După cum reiese din denumirea ei, clasa pregătitoare are rolul unei punți de legătură între grădiniță și școală, facilitând adaptarea și integrarea copilului în mediul școlar. Cu ajutorul său copiii vor fi mai receptivi la informația primită de la profesori, vor deveni mai conștiincioși, reușind astfel să înțeleagă care este sensul și însemnătatea școlii pentru propria educație. Potrivit psihologilor, clasa pregătitoare reușește să integreze copilul în colectivitate, adaptându-l mai ușor cu cerințele înalte ale școlii.

Clasa pregătitoare are un dublu rol: pe o parte de consolidare a cunoștințelor deja dobândite și, pe altă parte, de socializare și adaptare la schimbare. Recomandările metodologice privind aplicarea curriculum-ului pentru clasa pregătitoare vizează următoarele aspecte :

- Necesitatea unui mod integrat de abordare a activităților de predare-învățare-evaluare (Jocul didactic – fiind un exemplu concludent de activitate integrată).
- Proiectarea activităților tematice care constituie un sprijin pentru elev în înțelegerea integrată a lumii înconjurătoare.

- Învățarea prin cooperare (utilizarea grupurilor mici de 3-5 elevi) - un mod natural prin care elevii clasei pregătitoare învață unii de la alții și contribuie la dezvoltarea socioemoțională a elevului.

Menirea acestei clase este de a da posibilitatea copiilor să dobândească pregătirea necesară pentru începerea activității școlare, iar sub aspect formativ, pentru a ajunge la dezvoltarea optimă a proceselor psihice de cunoaștere.

Pentru ca elevii zilelor noastre să facă față solicitărilor lumii contemporane, trebuie să la formăm capacitatea de a realiza transferuri rapide și eficiente între discipline, de a colecta, sintetiza și de a pune la lucru împreună cunoștințe dobândite prin studierea disciplinelor școlare.

Dacă succesul școlar este dat de performanța elevului în cadrul contextelor disciplinare, succesul în viața personală, profesională și socială este dat tocmai de capacitatea de a ieși din tiparul unei discipline și de a realiza conexiuni și transferuri rapide între discipline pentru soluționarea problemelor ivite.



Ceea ce trebuie să învețe micii școlari sunt bazele indispensabile ale unei eficiente învățări viitoare care sunt cognitive, afective și motivaționale. Elevii trebuie să devină capabili să-și organizeze propria lor învățare, să învețe singuri sau în grup și să surmonteze dificultățile pe care le

întâlnesc în cursul proceselor de învățare. Prin activitățile integrate, copilul are posibilitatea de a-și exprima păreri personale, de a coopera cu ceilalți în elaborarea de idei noi, în rezolvarea sarcinilor, în argumentare, devenind mai activ și câștigând mai multă încredere în sine.

Formarea și dezvoltarea competențelor specifice domeniului cognitiv pentru vârsta de 6-7 ani, este un proces complex ce presupune organizarea de către învățător a unor situații de predare, învățare și evaluare sistematice în strânsă interdependență cu particularitățile de vârstă și individuale ale elevului. Să-i învățăm elevii noștri să recepteze frumosul, să-l guste și să-l comunice altora, să descopere bogăția de idei și sentimente, să cunoască viața, lumea, societatea.

Clasa pregătitoare trebuie să fie un debut prietenos și promițător pentru parcursul educațional al copilului.

Înv. Babă Lenuța

Debut literar...debut literar

Copacul magic

A fost odată într-o pădure un copac mic. Dar nu era orice fel de copac....acesta era magic. Într-o zi au trecut pe acolo trei feciori de împărat care se uitau cu mirare la acel copac, deoarece frunzele sale erau albastre iar trunchiul lui era de un galben sclipitor. Toată lumea care trecea pe acolo era uimită de acel arbore rar întâlnit.

Împăratul, tatăl celor trei feciori auzi de acest copac magic și se duse chiar dânsul să-l vadă. Pe zi ce trecea copacul creștea tot mai mare și umbrea grădina palatului. Astfel împăratul porunci feciorilor săi să-l taie. Primul a venit cu un fierăstrău și a încercat să îl doboare dar nu a reușit. Obosit, s-a culcat la umbra lui. Al doilea a venit cu toporul dar nu a izbutit nici el și la fel ca și fratele său adormi lângă copac. Cel de-al treilea, mezinul veni să-și încerce și el norocul dar acel copac minunat parcă îi șoptea ceva....și, cuprins de mrejele lui îl luă somnul și căzu într-un somn profund.



Astfel, Prâslea - după cum îi spuneau curtenii, visă că acel copac se transformase într-o frumoasă prințesă cu părul de aur, îmbrăcată cu o rochie lungă, albastră. Dar, trezindu-se mai apoi, nu-i veni să creadă când văzu lângă el chiar acea prințesă fermecată. Da, fusese vrăjită de o cotoroanță, din pricina frumuseții ei, în acel copac misterios.

Într-o clipă când se priviră, se și îndrăgostiră. Ajunși la castel, prințul povesti împăratului cum își găsi sufletul pereche și chiar în acea zi se făcu și nuntă mare care a durat trei zile și trei nopți și au trăit până la adânci bătrâneți.

Popa Sabina Ioana Clasa a III-a B

Tara copiilor

Țara copiilor este o țară de vis în care totul este schimbat: casele sunt de turtă dulce , curg râuri de ciocolată , iar copacii au fructe , o mulțime de bomboane colorate copii sunt fericiți în aceasta lume minunată așa cum ne arată și artistul Mihai Constantinescu prin următoarele versuri:

*„E-o lume minunată în care veți găsi ,
Numai copii
O lume cu mult soare și cu jucării,
Pentru copii
În lumea cu povești și flori veți întâlni,
Numai copii
Și-o lume a inocenței păstrați-o orice ar fi,
Pentru copii.”
În această lume minunată nu există reguli*

totul e plin de veselie și bucurie.



Noi, oamenii putem face ca această lume să devină realitate dacă vom fi mai buni cu cei din jurul nostru. Putem încerca să zâmbim mai mult, să râdem și să deschidem brațele pentru toți cei care au nevoie de o îmbrățișare. Multă iubire. Căldură pentru cei care au nevoie, fie ea și căldura unui zâbet!. Muzică și dans. Culori. Frumusețe.

Și sper că cei ce le primesc, să le arunce mai departe, să facem o ștafetă a bunătății și iubirii de oameni. Să ajungă înapoi la copiii ca mine și ca tine.

Toader Răzvan-Dan Clasa a V-a B

- „Copilăria este o lume de miracole și de uimire a creației scăldate în lumină, ieșind din întuneric, nespuse de nouă și proaspătă și uluitoare. Copilăria se termina atunci când lucrurile incetează să ne mai mire.” **Eugene Ionesco**
- „Copilăria e o stare fără vârstă, ea ține de infinit, este singura felie care topește întregul univers înconjurător, vârsta în care nu spaimele de moarte îl macină pe om, ci spaimele de care se înfioară și găzele, parte și ele din acest întreg fabulos numit natură. Copilăria este seismograful care anunță cutremurele intime de mai târziu; în funcție de ea, omul se comportă într-un anumit fel când e matur, și nu altfel.” **Petre Salcudeanu**

Copilăria

Este timpul când se joacă
Toți copiii laolaltă:
Cei mai mari și cei mai mici,
Ce n-ascultă de bunici.

Părinții, la geam privesc
Și pe loc se-nveselesc
Când văd ce bine ne-mpăcăm,
Toate grijile uităm!

Iară seara pe-nserat,
Ei ne cheamă ne-ncetat,
Să ne pregătim ghiozdanul...
Uite cum mai trece anul!

Prof.înv.primar, Petroșanu Cătălina

Prietenia

Prietenia e o floare
O rândunică zburătoare,
E un sentiment aparte
De care puțini au parte.

Prietenia-i o comoară
O pietricică foarte rară
Pe care mulți o pot primi
Dar nu știu a o prețui.

Prietenul să ți-l iubești
Când dă greș tu să-l înveselești.
Tu la nevoie să-l ajuți
Și niciodată să nu-l uiți.

Iar dacă timpul vă desparte
Pe fiecare-n câte-o parte,
Să nu uiți nicicând, nicicum
C-ați fost prieteni foarte buni.

Felea Ana Maria Clasa a IV-a A

Școala

Merg la școală zi de zi
Ca și ceilalți copii
Cu ghiozdanele-n spinare
Mergem pe alei cu soare
Însă doar cei ce învață
Vor avea un rost în viață
Scrii, citești și socotești
Zi de zi te-nbogățești
Să înveți să fii cuminte
Să-ți cinstești al tău părinte

Iar când mare tu vei fi
să ai doar bucurii.

**Bianca Orbeanu
aIIIa A Step-by-Step**

Cartea

Între scoarțe scorojite
Stau cuvinte grămădite
Ce-ți șoptesc în taina lor
Farmecul poveștilor.

Tu, copile, s-o-ndrăgești
Glasul să i-l deslușești
Și cu mintea să visezi.
Povețile să-i urmezi.

Cartea, este-o bucurie!
Are-nvățătură vie
De mici dacă o-ndrăgim
Prietenii buni o să-i fim.

Geru Gabriela Clasa a V-a



Gânduri...gânduri

Prietenia

Nu pot să îmi imaginez viața fără prieteni. Prietenia are un rol important în viața noastră. Avem nevoie de prieteni ca să le împărtășim atât bucuriile cât și supărările noastre. Este bine să învățăm acest lucru din timp, să ne apreciem prietenii și să îi ținem aproape de noi.

Pentru mine, prietena mea cea mai bună înseamnă foarte mult. De fiecare dată când am avut nevoie de ea mi-a fost alături. Ea este o persoană sinceră care nu ar putea să mă mintă niciodată indiferent de situație. Mi-a dovedit de nenumărate ori că nu este o prietenă falsă și a



reușit să îmi câștige încrederea. Am învățat să ne distrăm, să învățăm una de la cealaltă și cel mai important lucru să ne respectăm.

Într-o zi frumoasă de vară am fost cu prietenele mele să ne jucăm cu eprize pe terenul din curtea școlii. Am făcut două echipe și am jucat volei. La jumătatea primei eprize eu am alunecat și m-am lovit la picior. Fetele vroiau să continuăm partida dar Sorina a fost singura care m-a ajutat să mă ridic și să merg

acasă. De atunci prietenia noastră este mai durabilă. De aceea anul acesta de ziua prieteniei i-am scris un mesaj „Sorina ai fost și ești prietena mea!

Claudia Năstăsache clasa a V-a A

Prietenul la nevoie se cunoaște

Colegul meu de bancă, a fost bolnav în ultimile două săptămâni și a stat internat în spital. Atunci când s-a reîntors la școală m-a rugat să-l ajut să-și facă temele la matematică, pentru că a rămas în urmă cu materia și a întâmpinat anumite dificultăți. Am acceptat de îndată să-l ajut. I-am spus să vină după ore la mine acasă pentru a învăța împreună. Am reluat materia pe care o făcusem în perioada în care el lipsise, i-am explicat unele probleme și am făcut exerciții împreună. M-a ascultat cu atenție. Deși la început a întâmpinat câteva dificultăți la efectuarea unor exerciții, după ce a recitat notițele din caiet, a reușit să le

rezolve. Pentru că matematica este materia mea preferată, nu mi-a fost foarte greu să-i răspund și să-i explic suficient de bine încât să se declare mulțumit.

Am învățat câteva ore fără oprire. La finalul acestor ore mi-a mulțumit și mi-a spus că singur nu



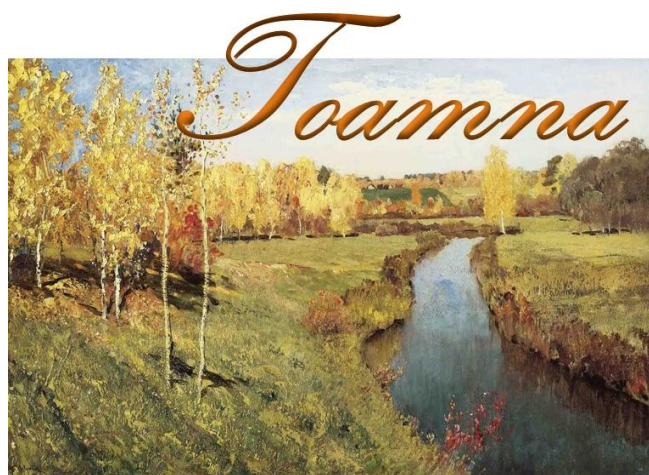
ar fi fost capabil să recupereze totul atât de repede și atât de bine. Apoi mi-a promis să mă ajute și el pe mine atunci când voi avea nevoie.

Peste câteva zile am avut test la matematică. La sfârșitul orei, colegul meu cu bucurie în glas, mi-a spus că a reușit să facă tot la test. Mi-a mulțumit încă o dată și mi-a spus că am fost și voi rămâne prietenul lui.

Buradatencu Luca clasa a V-a A

Pădurea, toamna... Toamna este pe sfârșite, iar vremea plăcută de afară m-a îndemnat să fac o plimbare în natură și să admir frumusețea pădurii pe care toamna a îmbracat-o într-o haină multicoloră.

Pădurea pare tristă și pustie. Copacii împodobiți cu veșmânt galben și arămiu își scutură frunzele uscate. În pădure domnește liniștea. Nu se mai aude ciripitul păsărelelor și nici fâlfăitul aripilor lor. Alungate de frigul toamnei, ele au plecat spre țările calde spintecând vazduhul. Acum, se aude doar foșnetul frunzelor care se desprind ușor de crengile copacilor. Ele plutesc în



aer ca niște bărcuțe formând un covor roșu-ruginiu care acoperă pamântul deja amorțit.

Privesc în jos și văd cum găzele plăpânde și infrigurate își caută adăpost sub stratul gros de frunze. Celelalte animale mai mari și-au strâns deja provizii pentru iarnă și stau ascunse în culcușurile lor.

Fascinat de frumusețea naturii nu mi-am dat seama când a trecut timpul. Soarele roșiatic abia se mai vedea printre crengile golașe. Seara s-a lăsat peste pădure.

A fost o plimbare de neuitat, însă sufletul meu este trist deoarece pădurea nu mai are veselia din timpul verii.

Buradatencu Luca clasa a V-a A

Padurea, toamna

Vara a plecat , iar toamna s-a instalat peste tot , așa cum ne arată poetul Vasile Alecsandri în poezia „Toamna ȣesătoare“ :

„ Toamnă mândră, harnică

Și de bunuri darnică.

A-mpărȣit a ei comori:

Frunza-i dat-au vântului,

Iar roaba pământului

Dat-o-au la muncitori. ”



Pădurea a început să-ȣi schimbe culoarea, sub bătaia vântului frunzele galbene și ruginii sunt purtate printre crengi, iar în cele din urmă formează un covor multicolor ce acoperă și ultimele firicele de iarbă.



Păsările care ne-au încântat auzul cu trilurile lor minunate se pregătesc de plecare: se adună, se rotesc în înalȣimi, se grupează și se sfătuiesc, parcă neputând să se despartă de pădurea care le-a găzduit din primăvară. Ploaia și frigul le grăbește plecarea, iar dorinȣa de supravieȣuire le dă puterea de a porni la drum lung. Animalele pădurii sunt agitate și grăbite să-ȣi adune provizii pentru iarna care va veni în

curând.

Cerul pare de plumb, iar mingea de foc stă acum ascunsă într-un loc din care abia se mai observă ca în versurile:

„Din tuspătru părȣi a lumii se ridică-nalt pe ceruri,

Ca balauri din poveste, nouri negri plini de geruri.

Soarele iubit s-ascunde, iar pe sub grozavii nori

Trece-un cârd de corbi iernatici prin văzduh croncănitori. ”

(Sfârșit de toamnă – Vasile Alecsandri)



O liniște apăsătoare se așterne peste pădurea golașă, pregătită să primească fulgii jucăuși și reci...

Toader Răzvan Dan clasa a V-a B

Paradisul

Eu, nu mi-am pus niciodată întrebarea „Cum ar arăta pădurea în care aș vrea să mă rătăcesc?”, dar acum am ocazia.

Aș vrea ca pădurea să fie primitoare și încântătoare, totul să fie ca-ntr-un vis și să te simți ca-n paradis. Cu păsări călătoare, cu cristaline izvoare, cu pomi roditori din care să mănânci de dimineață până-n zori. Cerul să fie senin, vântul mereu să bată lin. Să nu fie ploi și ninsoare, ci mereu pe cer să fie soare. Aș vrea să găsesc și flori colorate și multe nestemate aflate în comori ascunse pe care cineva le puse. Aș vrea să văd și-un urs și o pisică, o mică turturică, un arici țepos, un lup colțos, o vulpe vicleană și o căprioară sprintenă. Toți să-mi fie amici, ca „Albă ca Zăpada și cei șapte pitici”.

Doar că acesta e doar un vis, pe care din câte vedeți l-am scris. Poate că voi ajunge la un moment dat în locul mult visat.

Zamfir Rareș – Anton Clasa: a VI-a A

Pe dig



Ah toamna... frunze ruginite, crengi dezgolate, ape învolburate, animale întristate, foi multicolore plutitoare și păsări călătoare, natura moartă te-ntristează chiar dacă de ea nu-ți pasă.

Dar la sfârșit de zi pe cer apare, o lumină mare, strălucitoare, care-ți inspiră bucurie, veselie și armonie. Apus de soare se numește, iar la-nserare prin văzduh plutește. De pe digul Dunării, tabloul se vede minunat, te poate bine dispune chiar dacă ești întristat. E ca o mică portocală și culoarea ei nu e pală, este un portocaliu aprins, iar cerul din jurul ei e un purpuriu închis. În tablou se vede și o mică pădure cu animale sure, și albe, ca troienele dalbe. Ele sunt mai mari și mai mici, unele ca niște pitici. Unele sunt înalte ca uriașii din poveste ce ajung până la ale munților creste. Se mai vede și marea Dunăre, lată, lungă, curgătoare, în care puteai pescui, sau înota, iar pe maluri puteai dansa și cânta.

Eu am văzut tabloul cu ai mei ochișori, mici, albaștri, cuprinzători, poate chiar visători. Sper să aveți și voi ocazia, să vedeți măreția

Zamfir Rareș – Anton Clasa: a VI- a A

Balul Florilor

Încă din vară se auzise de vestitul bal, ce avea loc la palatul fermecat al Regelui Trandafir. Aici participă toate florile din familiile regale. Venise ziua cea mare în care se reîntâlnesc florile.

Muzica se aude de la intrarea în curtea regatului. Palatul este îmbrăcat în cristal iar acoperisul este doar din aur.

Regele Trandafir este din nou îmbrăcat de sărbătoare după mulți ani. La intrare în castel te întâmpină chiar mărețul rege. De cum intri în sala balului simți mirosul parfumat al florilor.

Doamnele Narcise au depus un mare efort să vină acum, toamna, la bal. Îmbrăcate în rochii aurii îl salută pe rege și intră în sală. Gladiolele vin țănoșe și la intrare încântă celelalte flori cu rochiile minunate. Multe alte flori vin la bal și acesta începe.

După ce regele le mulțumește invitaților, începe dansul serii. Prințesa Lăcrămioară ajunge mai târziu dar încântă pe toată lumea cu parfumul ei. După ea, ajunge mărețul Crin care invită prințesa la dans și minunează invitații cu dansul lor. După ce aceștia degustă tot felul de mâncăruri sofisticate gătite de bucătarii castelului se apropie sfârșitul balului. Regele, anunță câștigatorii.

La sfârșitul balului toate florile primesc câte un cadou de la regele Trandafir, care le mulțumește pentru participare.



Geru Gabriela Teodora Clasa a V-a B

Balul florilor din gradina



Într-o seară de vară, stând pe banca în grădina, am observat o agitație neobișnuită printre flori. Un fluture viu colorat a adus vestea cea mare, că în acea noapte, în pavilionul din grădină, va avea loc *Marele Bal al Florilor*. Au fost invitate toate florile din grădină, iar ținuta de seară

era obligatorie. Curioasă, după lăsarea întinericului, am observat, în feeria nopții, pavilionul luminat. Pe tron stăteau doi trandafiri roșii, care erau regele și regina balului.

Regina era înconjurată de dalii doamnele de onoare, care mai de care mai frumos îmbrăcate, cu o ținută mândră, potrivit rangului lor. Doi crini stăteau la intrare și cu prestanță, anunțau sosirea fiecărui participant. Albăstrelele serveau neobosite participanții cu miere dulce, în pocale de argint. Greierii, în frac negru, formau orchestra, care cânta vals după vals. Fluturii, în haine de gală, dansau grațios cu regina nopții.



De la înaltimea tronului, regele și regina își priveau supușii dansând.

Doamnele crizanteme, în rochii pastelate, își șopteau una celeilalte secrete numai de ele știute. Lalelele valsau grațios alături de orhidee și sânzâiene. Petuniile au fost invitate la dans de panseluțele parfumate ca niște tinere domnișoare. Freziile dansau cu macii timizi, care s-au înroșit și mai tare de atâta îndrăzneală.



Pe terasă, garoafele stăteau la taifas cu grațioasele gladiole și erau ascultate de iedera cea obraznică. Ivirea zorilor a fost semnalul pentru încheierea balului.

A doua zi, numai eu am știut de ce florile din grădină erau obosite și aveau petalele șifonate

Câneapă Manuela Clasa a V-a A

Curiozități despre plante

- Tulpina nufarului de balta poate atinge până la 5 m înălțime. Floarea acestuia se ofilește în momentul în care este ruptă, chiar dacă, ulterior, este așezată în apă.
- Dacă pui un trandafir alb într-o galea cu apă colorată, petalele trandafirului se vor colora și ele, în aceeași culoare.
- Planta cu cea mai mare floare este *Rafflesia Arnoldi*. Aceasta crește în insulele Filipine. Floarea ei are circumferința de 3 m și poate atinge greutatea de 10 kg. Bobocul acestei

Toamna

Toamna frumoasa crăiasă
I-a poftit pe toți la masa
Cu merindele gustoase
Toate bune și frumoase.
Mai ales că în livezi
Pomii-s plini, uite, îi vezi?
Iar în vii strugurii-s copti
Și unii mai au și moț.
Iar bostanii cei glumeți,
Sunt tăiați acum bucăți
Pentru bunicuța mea
Și pentru plăcinta sa.

Anichei Alexia Clasa a VII-a B



Pădurea toamna

A sosit toamna cu alaiul ei de frunze și cu
vânticelul friguros. Copiii sunt veseli că
școala începe din nou



În pădure
frunzele
multicolore ale
copacilor formează
un covor lung. Pe
sub el se ascund
insectele mici și

înfrigurate. Animalele posomorâte și triste
se pregătesc de hibernare. Vrabiețele și
celelalte păsări stau pe crengile copacilor,
privind zgribulite schimbările atmosferei.

Zgomotul crengilor dezgolate,
împreună cu foșnetul frunzelor căzute pe jos
și al
sunetelor
scoase de
vânt,
formează
un cântec
al pădurii
pustiite.



Pe cer forma norilor albi și gri formează un
peisaj foarte frumos. Îmi place foarte mult
anotimpul toamna pentru că îmi pot revedea
colegii. Schimbările superbe ale naturii mă
inspiră mereu în compuneri.

Ce frumoasă este toamna!

Perianu Vlad Clasa a V-a B

Magia iernii

Răsfoim ușor paginile cărții și ajungem la cel de-al patrulea capitol, ultimul din acest an. Toamna și-a făcut de mult bagajele, lăsându-i loc Crăiesei Zăpezii, sosită pe meleagurile noastre cu gânduri puțin prielnice.

Începe să fulguiască. Norii greoi cern zăpada imaculată peste întregul oraș. Fluturi lucitori găsesc pământul de sărbătoare. Peste tot în aer roiesc albinele cele albe. Se joacă de-a prinselea, după care se alătură oceanului de ninsoare, alb ca spuma laptelui.

Căsuțele adormite stau sfioase sub mantia de zăpadă. Se aseamănă cu niște prăjiturile cu frișcă delicioase. Crăiasa vine la geamul fiecărei case și îl sărută cu buzele-i reci, făcându-l să înghețe de emoție.

Vântul cântă la xilofonul de țurțuri format la streășina casei. Fluturi mari și albi se țin întocmai unei pânze de păianjen pe gheața ca oglinda.

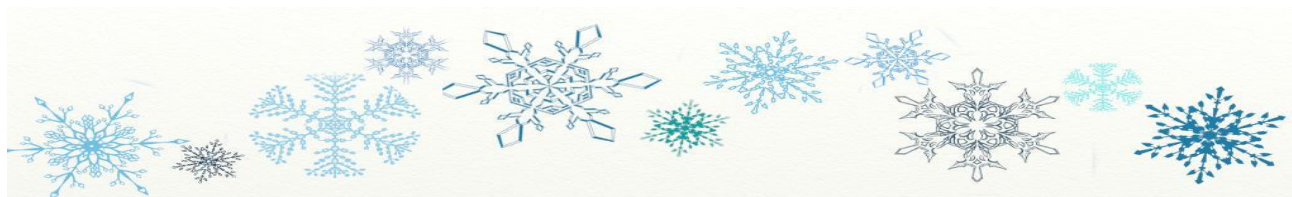
Copacii își schimbă și ei veșmântul. Stau mândri la locurile lor și poartă cojoace grele de zăpadă. Așteaptă să fie admirați de trecători. Iarna le-a pus crenguțelor mănuși de puf și le-a gătit cu betea. Copacii se pierd întocmai unor fantasme în zare. Cerul ca un imens policandru stă încărcat cu nori gri ca de vată.

A venit anotimpul albului, anotimpul celor mai frumoase sărbători, anotimpul în care toți se bucură de nașterea Mântuitorului și de sosirea lui Moș Crăciun, în care copiii își pierd ore în șir afară la zăpadă și, în ciuda frigului, ei aleg să mai stea la săniuș.

În aer plutește un miros de cozonac abia scos din cuptor și de portocale. Răsună colindele și sunetul zurgălăilor. A venit iarna!



Mocanu Ana-Maria Clasa a VII-a A



Debut literar

Crăiasa gheții

Era ca o regină,
Cu părul argintiu,
Cu rochie albastră
Și sufletul pustiu.

În caleașca mare
Făcută din sticlă
Urca din nou spre stele
Cu o mare frică.

Și nu avea pe nimeni
Inima să-i încălzească
Decât copiii gemeni
Dar ei erau de gheață.

Petroșanu Alessia Simona Giorgia
Clasa a V-a B

Iarna

Iarna a venit la noi
Cu zăpadă și fulgi moi,
Sunt copii pe derdeluș,
Au sosit la săniuș!

Noi ne adunăm,
În jurul focului stăm,
Să ne încălzim
Și să ne pregătim.

Afară ne așteaptă
Un om de zăpadă!
Mergem să ne bulgărim
Ca să ne invesezim.

Dup- atâta stat afară,
Obrajii ni s-au înroșit
Și în casă am fugit
Să ne încălzim un pic.

Popa Sabina Ioana Clasa a III-a B



Noapte de iarnă

Astăzi ziua-ntreagă
A tot nins și-a nins
Parcă mai aproape
Casele s-au strâns.

A-nghețat de-acuma
Lacul cel verzui,
Luna patinează
Pe oglinda lui.

Dealul singuratic
Deșteptat de ger,
Numără în șoaptă
Stelele din cer.

Iară poimii poartă
Albul iernii strai
Și visează dulce
Florile de mai.

Ciobotaru Marius Daniel Clasa a III-a B



Iarna

Ce s-a întâmplat afară?
Primul fulg de zăpadă,
Se așterne pe câmpii
Peste frunze ruginii.

O plapumă de nea
Se așterne-n curtea mea,
Printre lujerii uscați
De frig afectați.

Noi alergăm pe-afară
Și ne batem cu zăpadă
Prin covorul alb de nea,
Facem oamenii să stea.

Bucur Georgiana Miruna Clasa a IV-a A

Zăpada

A venit cam fără veste
Iarna cea adevărată.
Și, așa, ca-ntr-o poveste
Fulgii albi încep să cadă.

Peste pomi și peste case
Se așterne dintr-o dată,
Un veșmânt pufos și moale
Din steluțe de zăpadă.

Oameni mândri de zăpadă
Cu căciuli dintr-o găleată
Și cu mătura în spate
Ne zâmbesc cu seninătate.

Fumul negru de la casă
Se strecoară către cer.
Ce frumoasă e zăpada!
Și mă bucur că e ger

Ilie Maria Cristina Clasa a IV-a A

Iarna

A apărut iarna geroasă
Cu a ei rochiță nouă,
Albă și pufoasă
Așa cum ne place nouă.

Iată-n seara de Ajun
Că sosește Moș Crăciun,
Îmbrăcat cu jucării
Pentru foarte mulți copii.

Când m-am trezit de dimineață
M-am spălat rapid pe față
Iar când m-am uitat sub brad
Aveam un cadou fermecat.

Sarău Oana clasa a IV-a A

Moș Crăciun

Măine vine Moș Crăciun
Și cadouri mari ne - aduce.
Noi frumos îi mulțumim,
Cu a noastră vorbă dulce.

Iar el cu căciula lui
Și cu barba sa cea moale,
Pleacă bucuros acum,
Cu renii ce-i ies în cale.

Barcan Roxana Clasa a III-a B



De Crăciun

A sosit din nou Crăciunul,
Casele de nea-s cernute,
Vin copii cu Moș Ajunul,
La covrigi și la nuci multe.

Printre fulgi, din cer coboară,
Bucuros cu nasul roșu
Și cu reni la sănioară,
Ați ghicit....este chiar Moșu' !

Bradul, văd e- impodobit,
Iar copiii toți, m-așteaptă,
Iată-mă că am sosit....
Nu se- aude nicio șoaptă!

Popa Andra Maria Clasa a III-a B

Iarna geroasă

A venit iarna geroasă,
Vremea e cam friguroasă
Zăpada albă și pufoasă
Se- așterne la noi pe casă.

Cu beteală de cristal,
Iarna acoperă pământul pal.
Se- aștern norii cenușii,
Peste munți, deal și câmpii.

Geru Oana Clasa a III-a B



Winter facts

- Winter is one of the four seasons that begins on the Winter Solstice and ends on the Vernal Equinox.
- It has the shortest days and the lowest temperatures of all the seasons.
- Light and fluffy snow is often called 'powder'.
- Heavy snowfalls are often called 'snowstorms'.
- Snowstorms with high winds are often called 'blizzards'.

Gânduri...gânduri

A venit iarna....

La poalele muntelui, care atinge cu creștetul înaltul cerului, se întinde satul bunicilor. Cele câteva case ale sale sunt inundate în întregime de o mare de alb. În peisajul rece, fără nicio urmă de culoare, satul pare mai mic decât de obicei. Aici, iarna este cu adevărat iarnă, încă de la prima zăpadă și până la ultima.

Peste casele bătrâne din sat, care de care mai vechi, unele de-o vârstă cu timpul, se lasă o noapte adâncă. Nu a mai nins de câteva zile, dar zăpada de săptămânile trecute încă îmbracă fiecare colțișor de natură. Ulițele satului înguste în mod normal, s-au transformat în niște poteci albe, bătătorite inegal. Gardurile caselor sunt troienite și se aseamănă cu niște ziduri de cetăți.

La ora asta, când soarele a plecat departe, spre zări mai calde, doar liniștea și răceala iernii mai au curajul să bântuie pe ulițele satului. Gerul aspru, care face să scrâșnească șindriile caselor, face atmosfera de afară de nerespirat. Nici câinii, altfel agitați, nu se mai aud. S-au îngrămădit în culcușuri ferite de ger. La fel au procedat și orățăniile din bătătură.



Nici oamenii nu sunt departe de acest comportament. S-au refugiat în casele bine încălzite și așteaptă, probabil, să treacă iarna. Hornurile caselor scot un fum gros ca locomotivele pe cărbune, care colindau odinioară aceste plaiuri. Sobe din case, umplute cu bușteni groși, gem sub furia focului. Căldura resimțită la gura sobei este singura alinare a oamenilor în această vreme de restriște.

La geamul casei bunicilor, iarna a desenat flori de gheață. Printre petalele lor strălucitoare se zăresc vârfurile munților acoperite cu argintul jucăuș al zăpezii. Sub razele palide ale lunii, se zăresc brazii semeți cocoșați de greutatea stratului de zăpadă. Dacă până și brazii cei mai puternici par asupriți de năpasta albă, nu e de mirare că și eu mă simt mic și stingher în oceanul

de zăpadă.

Aceasta este cea mai grea iarnă pe care am trăit-o până acum. Sau poate că gerul năprasnic mă face să o simt mult mai neprietenosă decât e. Poate mâine, odată cu răsăritul soarelui și cu lumina ce se va scâldea în albul nesfârșit, voi privi și eu iarna cu mai multa bunăvoință.

Cânepă Manuela Clasa a V-a A

Împărăția florilor

E seară și, ca de obicei înainte de a adormi, citesc. Îmi place cartea, căci este vorba despre două veverițe care umblă printr-o pădure fermecată. Somnul m-a luat pe nepregătite și mă poartă pe aripile lui în pădurea despre care citisem în carte. Plutind spre mijlocul pădurii dau de o poiană plină de flori, împrejmuită cu un gard de viță-de-vie.

Încă de la intrare mă întâmpină o floarea-soarelui, șefa paznicilor împărăției florilor. Îmi zâmbește și mă lasă să intru. Pâlcuri-pâlcuri de ochiul - boului stau înșirate pe lângă gard păzind cu strășnicie împărăția. Lângă ei, din loc în loc, câte o gura-leului este și ea pregătită să dea larmă, strigând după ajutor dacă vreun intrus ar îndrăzni să intre. Strașnic e păzită împărăția florilor! Dar pe cine păzesc așa de bine florile acestea? Întreb o floare de condurul-doamnei, iar ea îmi face semn să întreb mai bine o lăcrimioară căci ea răspunde de siguranță. dar nici lăcrămioara nu mă poate lămuri. Merg mai departe și dau de un strat de garoafe. Mă îndrept spre cea mai vorbărească dintre ele și o întreb care-i secretul acestei împărății, pe cine apără și păzesc toate aceste gingașe și plătând flori.



Spre uimirea mea, garoafa îmi indică un tron impresionant, împletit din fel de fel de flori, în mijlocul căruia stătea un trandafir alb și impunător. Alți trandafiri, de toate culorile, făceau scut în jurul lui, arătându-și țepii ascuțiți și nelăsând pe nimeni să se apropie. Dar cine ar fi îndrăznit oare? La această întrebare nu am mai primit răspuns, căci o rază caldă de soare mi-a mângâiat fața și m-a trezit. Începe o nouă zi...

Busuioc Alexandra Georgiana Clasa a IV-a A

“What should people do to make Earth a better

We live in a beautiful world but there are so many bad things that happen every day and destroy it. We can't act alone, so we may feel small or hopeless. Where do we start? This is a battle we always face to, there's no reason to run away from it. I'm sure that every little thing which we'll do, it can contribute to the cause even if the effects aren't so huge. Little efforts are better than no efforts!

The more you do, the better will be!

“One person can't change anything!” it's true but I always believed that being a good person is about doing small deeds. It's about how you treat other people, not how many people you have power of.

- Volunteering: Help people around you by doing good deeds such as sharing your knowledge with others, focusing your efforts on high-quality, picking up litter while walking in a park, being a better person kind and open to others.
- Use less paper. Our forests are being cut down. Forests are considered to be the lungs of the planet. Thus, if they are cut down every day that means planet is in danger and people as well.
- Be helpful to everyone! We have lots of opportunities to be nice and helpful to other people every day. If you want to make the world around you better, just do the right thing and help, instead thinking that it's someone else's problem.



I think that there are some ways to make earth a better place to live!

Glugă Iulia Clasa a VIII-a B

Volunteering is generally considered an altruistic activity where an individual or group provides services for no financial gain. Volunteering is also renowned for skill development, and is often intended to promote goodness or to improve human quality of life. Volunteering may have positive benefits for the volunteer as well as for the person or community served

Friendship

I think friends are very important persons. A friend is someone who supports you on everything you do. He has to be always near you. I have friends and I think that you can't do anything without them. Good friends share each other's emotions or sentiments which bring feeling of well being and mental satisfaction. A friend is a person whom one can know deeply, like and trust forever.



Although they are an important part in our life it comes a moment when we move forward on different ways. Then you don't have your friends exactly near you, but I think that you have to carry them near your heart. You have to don't forget them and keep talking to them, even we make new ones. When we make new friends, we can change our future because friends make new things to happen in our life.

However, friends can represent our personality and they can change us in a good way or in a bad one. So when we choose our friends we have to be very careful. Friends can be both types good or bad, good friends lead us on good path whereas bad friends lead us on bad path, so we should be careful while choosing friends in life. Bad friends can be proved very bad to us as they are quite enough to ruin our life completely. We need someone special in our life to share our feelings (happy or sad), to talk someone to remove our loneliness, to make laugh someone sad and many more. In the good company of our friends we get motivation to do any hard work in life and it becomes easy to pass bad times cheerfully.

Friendship is the most valuable relationship in the life of a person instead of having many important things in life. No one of us has complete and satisfied life if we lack faithful friendship. Everyone needs a good and loyal friend to share bad or good life events, enjoy happy moments and share unbearable events of the life. Searching a best friend is not an easy process, sometimes we get success and sometimes we lose because of misunderstandings to each other.



Lombardi Xenia clasa a VII-a B

Dor de copilărie

Copilăria este lumea mirifică din care lipsește tristețea. Aici, copiilor li se citește mereu pe fețe veselia, iar grijiile îi ocolesc cu încăpățănare. În acest tărâm al fanteziei, buzele lor știu doar să râdă, iar sufletele lor zboară precum fluturii suavi în lumina caldă a soarelui de primăvară.

Orice copil își dorește să aibă o relație bună cu părinții lui. Să existe armonie și



comunicare astfel încât să fie satisfăcute nevoile emoționale ale copilului. Așa este și în cazul meu. Părinții mă cunosc foarte bine, îmi cunosc potențialul și nevoile. Eu cred că părinții mei mă cunosc foarte bine deoarece îmi înțeleg supărările, mă consolează și sunt un sprijin pentru mine. Tocmai că suntem buni prieteni, părinții mei mă consideră un copil bun.

Despre bunici ce pot să spun? Dacă mă gândesc la copilărie îmi vine în minte termenul bunătațe, în fața ochilor minții, precum o icoană, îmi apare figura blândă a bunicii. Zilele însorite de vară petrecute cu ea, mirosul teiului din fața casei ei ce inunda parcă întreg orașul, sunt imagini vii care îmi bucură memoria și mă fac să zâmbesc. Grija cu care m-a crescut atunci când stăteam la ea mi s-a întipărit adânc în minte. La fel și mirosul prăjiturilor delicioase pe care le făcea cu dragoste pentru mine, pe care îl simt și acum în nări. Cine își aduce cu drag aminte de copilărie înseamnă că a avut o copilărie fericită și magică. Perioada copilăriei ne aduce aminte să fim copii ... puri , lipsiți de răutați și de griji. Mi-e dor de perioada copilăriei unde nu conta nimic. Jocurile erau mai frumoase și pline de poezie și plăcere. Prietenii pe care ți-i făceai erau parcă pe vecie.

Toată lumea are unul sau mai mulți prieteni pe care poate conta mereu. Și eu am o prietenă, încă de la grădiniță pe care mă pot baza mereu. Mi-a demonstrat de nenumărate ori că îmi este prietenă . Avem caractere asemănătoare însă ea crede că eu sunt mai zburdalnică. Ne certăm de multe ori dar după două minute dăm totul uitării. Facem totul împreună și ne distrăm în felul nostru. Atunci când ai alături un prieten ești puțin mai bogat.

Copilăria va rămâne mereu proaspătă în memoria mea și atât timp cât voi avea în suflet o bucățică din copilăria mea fericită, cred că îmi voi putea păstra un zâmbet pe față.

Paraschiv Ioana – Sorina clasa: a VI-a A

Un peu de français

Quelques blagues

- ❖ Un home part en vacances. Il demande à son meilleur ami de veiller sur son chat at sa mère en son absence...

Quelque jours après son départ, son chat monte sur le toit, tombe et se tue. Immédiatement, son meilleur ami lui envoie un texto : „ Ton chat est mort.” Le jeune homme, furieux, téléphone à son ami pour lui dire qu’il n’est pas sympa de lui annoncer la nouvelle aussi sèchement : „Par exemple, t’aurais pu y aller progressivement et me dire, la première fois, ton chat est sur le toit, on n’arrive pas à la rattraper. Ensuite, la deuxième fois, tu m’aurais dit que mon chat était tombé, et, seulement la troisième fois, tu m’aurais annoncé sa mort... mais là, c’est trop horrible.” Le jeune homme poursuit pourtant ses vacances. Quelques jours plus tard, il reçoit un texto de son meilleur ami: „Ta mère est sur le toit, on n’arrive pas à la rattraper.”

- ❖ „Un brocanteur se rend une ferme, dans l’espoir d’y trouver des meubles ou bibelots anciens. Il entre et voit un petit chat buvant son lait dans un bol chinois de l’époque Ming. Aucun doute possible, le bol est authentique.

Arrive le paysan.

-Bonjour, monsieur, dit le brocanteur. Je vois que vous avez un bien joli petit chat. Voulez-vous me le vendre ?

-Mais bien sûr, c’est 50 euros.

Le brocanteur donne un billet de 50 euros, puis rajoute:

-Vous pouvez, aussi, me vendre son bol ? Comme il a l’habitude de boire son lait dedans, autant que je l’emporte aussi.

-Ah, non, monsieur, le bol du chat n’est pas à vendre.

-Mais pourquoi ?

-Parce qu’avec ce bol de l’époque Ming, j’arrive à vendre deux à trois chatons par semaine.”

- ❖ „Un chaton suit son grand frère, qui lui dit qu’il va lui montrer comment faire l’amour.

Les deux chats arrivent à une ferme où se trouve la chatte désirée et commencent à miauler. Mais c’est le chien de garde qui sort et qui commence à leur courir après.



Les trois animaux courent autour de la ferme avec le matou en tête suivi du chaton et du molosse. Ils font ainsi un, deux, puis trois tours de la ferme à toute vitesse. Au quatrième tour, le chatton, au prix d'un effort paroxystique, arrive à rattraper son grand frère et lui crie :

-Bon, moi je baise encore un tour et puis j'arrête, c'est vraiment trop fatigant !”



❖ „Un homme creuse un trou dans son jardin. Son voisin, qui le voit à l'œuvre, lui demande :

-Salut voisin, c'est pourquoi ce trou ?

L'homme lui répond :

-C'est pour enterrer mon canari qui est mort.

-Oh... je suis désolé ! Mais ça me semble être un bien grand trou pour une si bête, vous ne trouvez pas ?

-Bien, c'est parce que mon canari est à l'intérieur de votre p... de chat !”

Culese de Chemaloglu Sabina Semra clasa a VI-a A

Ils l'on dit!

- ✓ „Voyez-vous- a conclu mon chat, en s'allongeant devant la braise,-le véritable bonheur, le paradis, mon cher maître, c'est d'être enfermé et battu dans une pièce où il y a de la viande. Je parle pour les chats.”

Émile Zola, „Le Paradis des chats”,

- ✓ „Pour garder une bonne perspective de sa propre importance, chaque personne devrait avoir un chien qui l'adore et un chat qui l'ignore”

Dereke Bruce, humoriste américain

- ✓ „Je ne me suis jamais mariée parce que je n'en ai pas éprouvé le besoin. J'ai trois animaux qui remplissent le même rôle qu'un mari. J'ai un chien qui traîne tous les matins, un perroquet qui jure tout l'après-midi et un chat qui ne rentre jamais avant minuit.”

Marie Corelli, écrivain britannique

Minuni ale lumii moderne

Știați că ...



Piramida de la Chichen Itza: a fost construită în anul 800 și este o piramidă pătrată cu un templu în vârf. Este supranumită și locul de lângă rai acolo unde sălășluiesc zeii. Din nefericire până în secolul 19 piramida a fost acoperită de verdeață și era inaccesibilă, plus că era și greu de vizionat. Piramida este strâns legată de azteci și de mayași. Acestea aveau tradiții bizare, spuneau că atunci când erau echinocții, umbra piramidei semăna cu un șarpe.

Marele Zid Chinezesc: cunoscut de către mai toată lumea în zilele noastre. Este considerată una dintre cele mai grandioase obiective ale civilizației. Colosul lung de 6700 kilometri se întinde peste pajiști, munți, deșerturi de parcă nu ar fi fost construit de mâna omului. Construcția zidului chinezesc a început acum 2000 de ani spun istoricii.



Ruinele orasului Machu Picchu: Orasul este așezat pe terase ce arată ca în perioada în care incașii trăiau aici, obișnuiau să se ocupe în special cu agricultura. Structura și arhitectura orașului Machu Picchu arată că incașii la vremea respectivă erau foarte dezvoltați spre deosebire de alte popoare. Unii dintre arhitecții vremii noastre susțin că Machu Picchu este o

adeverată inginerie tehnică și arhitectura folosită e nemăintâlnită altundeva.

Statuia lui Iisus Hristos din Rio

de Janeiro: o statuie impunătoare ce se întinde spre cer cu o înălțime de 38 de metri. Nu înălțimea o face faimoasă ci zona în care este amplasată, situată la altitudinea de 710 m, pe Muntele Corcovado îi oferă statuii o măiestrie aparte. A fost inaugurată în anul 1931 și



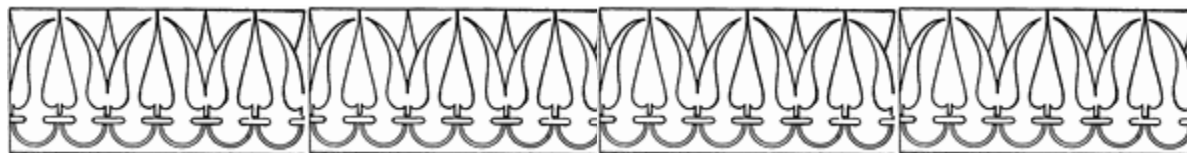
este vizibilă din orice colț al orasului Rio de Janeiro. Mulajul (modelul) din ghips, precum și sculptura a fost efectuată de sculptorul francez Paul Landowski dar sculptorul chipului Mântuitorului este românul Gheorghe Leonida.



Colosseumul din Roma: Colosseumul a fost început în anul 72 după Hristos. Colosseumul este probabil cea mai impresionantă clădire din Imperiul Roman. Cunoscută inițial drept Amfiteatrul Flavian, era cea mai mare clădire din epocă. Clădirea eliptică este imensă, măsurând 188 de metri pe 156 de metri, cu o înălțime de peste 48 de

metri. Colosseumul poate găzdui 55.000 de spectatori, care pot intra în clădire prin 80 de intrări. Deasupra solului se află patru etaje, cel mai de sus conținând locuri pentru clasele inferioare și pentru femei. Cel mai de jos era rezervat pentru cetățenii de seamă. Sub pământ se aflau camere cu dispozitive mecanice și cuști cu animale sălbatice. Cuștile puteau fi ridicate, permițând animalelor să apară în mijlocul arenei. (va continua)

*Selecție realizată de **Perianu Vlad Alexandru** clasa. a V-a B*



Voluntariatul – mai mult decât un gest

Voluntariatul a cunoscut în ultimul timp o ascensiune rapidă în domenii diverse. Voluntariatul înseamnă să socializăm mai mult, să-i ajutăm pe semenii noștri dând dovadă de compasiune, înțelegere, dragoste. Prin acțiunile de voluntariat putem obține abilități și cunoștințe noi, dar și competențe sociale. Voluntariatul rămâne o activitate demnă de a fi practică și sprijinită în școală.

Se știe că voluntariatul este un element însemnat în dezvoltarea educației și formării profesionale. Criteriul de bază al acestuia este responsabilitatea obținută efectiv numai prin muncă, din care derivă respectul, la care se adaugă și alți factori importanți, respectiv comunicarea și socializarea. De asemenea, activitatea de voluntariat presupune interacțiune, spirit civic și organizatoric, curaj, încredere, colaborare, inițiativă, responsabilitate și dinamism. Participând la această



mișcare, înveți să promovezi într-o formă creativă ideile personale și să lupți pentru realizarea lor până la final. Așadar, prin acțiuni de voluntariat poți dezvolta sau obține abilități și cunoștințe noi, dar și competențe sociale (încredere, solidaritate, toleranță,

etc), devenind astfel mai conștienți de ceea ce se întâmplă în jurul nostru.

a fi voluntar înseamnă să dai dovadă de compasiune, de răbdare și înțelegere, de grijă nemăsurată și de dragoste pentru cei pe care îi sprijinim.

Activitatea de voluntariat îți dă posibilitatea să cunoști oameni din domenii variate, să colaborezi și să închei relații de prietenie cu ei. În acest context, m-am implicat de ceva vreme în acest tip de activitate ca membru coordonator voluntar al Scolii Gimnaziale „Gh. Banea”. Elevii voluntari ai școlii noastre, sprijiniți de părinți, au participat alături de învățătorii, diriginți și profesorii la câteva activități sociale: „Săptămâna fructelor și legumelor donate” „Un dar, din suflet pentru tine” .

O altă activitate de voluntariat în care am fost implicată direct aparține de data aceasta



domeniului cultural, un domeniu total diferit de cel prezentat mai sus. Activitate „Crăciunul unește inimile” care s-a desfășurat după încheierea unor parteneriate între școală și biserice „Adormirea Maicii Domnului” și „Sf. Petru și

Pavel”. De 6 decembrie copiii au susținut un program artistic dedicat Sfantului Nicolae-ajutorul celor sărmani, iar pe 25 decembrie au vestit Nașterea Domnului, bucurand sufletele creștinilor cu frumusețea colindelor.

Extrem de reușită a fost și colaborarea pe care am avut-o cu Ocolul Silvic Măcin. Personalul acestei instituții le-a oferit informațiile necesare elevilor clasei a I-a și a II-a Step by Step, despre speciile de copaci ce se dezvoltă la noi în zonă și importanța acestor arbori pentru mediul înconjurător. Împreună, elevii-voluntari au participat la plantarea de pui de salcie și plop pe malul Dunării. Prin această acțiune copiii au învățat să lucreze în echipă, să fie solidari și să-și asume responsabilitatea protejării mediului.



Cu siguranță, voluntariatul rămâne o activitate atractivă și demnă de a fi practică și sprijinită de copii sau adulți, deoarece se desfășoară printr-un proces al flexibilității și al alegerii libere.

PIP Zlate Cristina

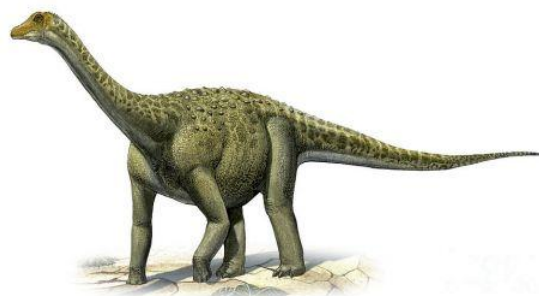


5 minute de stiinta

De ce a apărut gigantismul la sauropode?

Există câteva motive pentru care gigantismul a apărut la dinozaurii erbivori. Unul ar fi că digerarea plantelor funcționează optim la scară largă. Asemeni erbivorelor actuale, sauropodele se bazau pe microbi pentru descompunerea hranei, iar microbii eliberau căldură în timpul acțiunii respective. Această căldură accelera sistemul digestiv, și cu cât stomacul dinozaurului era mai mare, cu atât era generată mai multă căldură. În termeni relative, dinozaurii gigantici aveau nevoie de mai puțină hrană pentru fiecare tonă din greutatea corpului, întrucât foloseau proporțional mai puțină pentru deplasare și supraviețuire.

Gigantismul era util și în apărarea contra prădătorilor, o dată ce animalul trecuse cu bine de stadiul de pui și ajunsese la maturitate. Acest lucru explică de ce anumite erbivore, precum caii sau elefanții, și-au mărit dimensiunile de-a lungul istoriei lor evolutive. Din păcate (din punctul de vedere al erbivorelor), și carnivorele pot face același lucru. În timpul epocii dinozaurilor, tendința creșterii erbivorelor era dublată de o tendință similară în cazul carnivorelor. Acest lucru însemna că selecția naturală favoriza creșterea și mai mult a erbivorelor și procesul continua.



Inimă de dinozaur/ Sânge rece sau cald?

Dacă dinozaurii aveau sânge cald, sistemul lor circulator trebuia să fi fost modificat în sensul producerii unui flux mai mare de oxigen. Ar fi avut nevoie de o inimă mai mare decât a rudelor lor cu sânge rece și mai mult ca sigur că sângele lor ar fi avut un circuit de forma cifrei 8. Acest sistem de circulație dublă permite sângelui oxigenat să fie pompat la viteză și presiune mari. Din păcate, organele moi, că inima de dinozaur, se găsesc rareori în stare fosilizată, dar în anul 2000, rămășițele a ceea ce părea o inimă, au fost găsite la o fosilă de *Thescelosaurus*, un mic hipsilofodont erbivor. Cu ajutorul tehnicilor de scanare medicală, cercetătorii au

concluzionat că acesta avea un sistem de dublă circulație, ceea ce înseamnă că ar fi putut avea sânge cald.

Cândva, oamenii de știință au presupus că dinozaurii aveau sânge rece, adică temperatura corpului scădea și urca în funcție de temperatura mediului înconjurător. Dar, la începutul anului 1970 Robert Bakker a susținut că aveau sânge cald (temperatura corpului stăgna la 35-38 grade), ceea ce s-a dovedit a fi adevărat.

Geru Ștefan Clasa a VII-a B

Plante medicinale

Plantele medicinale sunt specii vegetale, care prin compoziția lor chimică au proprietăți farmaceutice și sunt folosite în terapia umană și veterinară.

Încă din epocile primordiale, omul a încercat să-și îngrijească sănătatea, folosind plante medicinale, mai întâi observând animalele bolnave sau rănite ce consumau instinctiv anumite plante. Asprimea condițiilor de viață, mușcături ale animalelor precum și numeroasele boli infecțioase, făceau ca majoritatea oamenilor preistorici să nu depășească vârsta de 40-50 de ani. Se pare că încă de acum 50 000 de ani oamenii au reușit să deosebească plantele medicinale de restul florei folosindu-le în alimentație, în gonirea paraziților sau tocate și puse pe răni.

Cele mai vechi informații referitoare la folosirea acestor plante provin de la popoarele din Egiptul Antic și China Antică, în urmă cu peste 7 000 de ani. În antichitate se cunoșteau peste 300 ierburi de leac. Spre sfârșitul evului mediu, numărul lor a ajuns la aproape 1 000 de specii.

Peste 200 000 de plante de pe întreg Globul au proprietăți medicinale, dar numai 1/10 dintre ele sunt folosite în tratamente.

Pe teritoriul țării noastre, vechile triburi geto-dacice foloseau din plin plantele medicinale. Flora medicinală a țării noastre este reprezentată de 800 de specii, dintre care 283 au proprietăți terapeutice certe. O plantă larg cunoscută și folosită încă din vremea dacilor, în limba dacă – *Prodiarnela* (*Tătăneasă*) - este consemnată de către Dioscoride, celebrul medic al antichității, în tratatul său.





Pe monedele antice din Cyrene, din perioada 800-200 î.Hr. apare planta medicinală SYLPHIUM (Ferula), familia umbelifere. Ea a fost folosită atât de intens ca medicament de către greci și romani încât a disparut cu desăvârșire la începutul Imperiului roman.

Vechii egipteni
considerau mușetelul

(*Matricaria chamomilla*), floarea zeului Soare. În Antichitate, uleiul de mușetel era folosit contra nevralgiilor și a reumatismului articular. În Egiptul Antic, era folosit ca sudorific și febrifug în stări de răceală, gripa sau chiar malarie.



Greceanu Alexandru Clasa a V-a B

Consequences of Internet addictions

More and more people are using Internet nowadays. It can be used with a good purpose like informing or it can be used for playing games or checking different apps like Facebook, Twitter, Instagram or many others. The games and the apps like the ones above represent a bad side of the Internet. They are actually good apps if they are used with a limit, but if they are used too much they are not good anymore, because they cause *addiction*.



I don't have a Facebook account because I don't know what it can help me with. People are telling me that I can inform from Facebook, but I do not agree this idea, because I can inform from Google, too.

Most of the children are addicted to Facebook and in special by their phones and they wish to have bigger and bigger phones and smarter ones. Actually the most of girls who have a Facebook account are addicted to photos. All the photos, the games and the apps take time and when you are addicted to them you would do everything for having a minute more for them. Internet addiction can stray teenagers from more

important duties and responsibilities. The excessive use of the internet may badly influence a teenager's thoughts, speech, and actions. If not prevented, teenage internet addiction may cause sickness among the youth.

What happens if you consider that you don't have enough time for this addiction? You take the time allocated for the other actions, which are more important than the apps, you don't care anymore about them, because all you see around you is phones. When you will get some money, you won't think to buy books, you will think to buy a phone. Well, and this is how you start doing your homework in 30 minutes and staying 4-6 hours with your eyes on the screen.

The internet is providing the world a chance to learn, communicate, and share knowledge in a revolutionary way. It has broadened our academic resources and has proven to have made this generation smarter and more knowledgeable. However, like all things, the internet has bad effects towards the society and the youth. Despite these effects, teenagers still will use the internet. But, with guidance, these effects may be prevented from influencing the hope of this generation.

Lombardi Xenia Clasa a VII-a B

Astronomia, pasiunea mea

Astronomia este o știință foarte interesantă care se ocupă cu studiul cerului și implică al universului. Astfel pe parcursul studierii tuturor elementelor în cadrul astronomiei, am învățat ce sunt stelele, ce sunt planetele, asteroizii, cometele, constelațiile. Pasiunea mea pentru astronomie a început în copilărie și s-a materializat odată cu trecerea anilor. Îmi place foarte mult și cred că este ceea ce mă reprezintă. M-a fascinat totul. La început, povestea cu astronomia era pentru mine un mister. Mă uitam mereu pe cer, dar nu știam atâtea lucruri interesante despre galaxii, despre constelații și stele. Am aflat apoi că încă din secolul VI î.e.n. grecii au studiat mișcarea astrilor, forma cerului și a Pământului, și de la ei se păstrează până astăzi denumirile stelelor și ale constelațiilor, dintre care cele mai celebre sunt următoarele: Orion (numele marelui vânător din mitologia greacă), Canis Major (cu cea mai strălucitoare stea, Sirius), Canis Minor,



Lepus și Taurus, Perseus, Andromeda și Cassiopeia. Grecii au fost primii care au încercat să explice, într-o manieră logică și sistematică, cum funcționează Universul, folosind modele și observații. Încă din secolul VII î.e.n. grecii au considerat că Universul este un loc rațional guvernat de legi naturale, universale și că omul poate să afle aceste legi. În acest domeniu știința nu era capabilă însă să dea răspunsuri sigure, absolute. Am fost interesată, de asemenea, de ceea ce există dincolo de această planetă. Pasiunea mea pentru astronomie se manifestă prin simplul fapt că, acord un mare interes filmelor, serialelor, cărților și știrilor legate de astronomie, în vederea dezvoltării cunoștințelor și culturii generale. De ce îmi place astronomia? Pentru că tot ce este misterios mă atrage, mă îndeamnă la aprofundarea informației. Acesta este un bun argument pentru a călătorii în lumea îndepărtată a stelelor, galaxiilor și a nebuloaselor.

La clubul de astronomie am mers mai întâi din curiozitate, dar în timp am observat că-mi place, așa că am continuat să mă pregătesc constant. Astfel, după multe pregătiri, am mers în tabere de astronomie, unde am obținut rezultate. Am avut experiențe foarte frumoase și am învățat lucruri noi, interesante. Îmi place mult știința, și îmi doresc ca pe viitor să continui să studiez astronomia, iar cariera mea să se bazeze pe așa ceva.

Dulgheru Valentina clasa a VII-a B

Cum ne afectează tehnologia

În secolul 20, respectiv 21, au avut loc schimbări majore pe plan mondial. Începând din Primul Război Mondial și până în zilele noastre, tehnologia este în continuu progres. Oare ne-am întrebat vreodată dacă tehnologia are și efecte negative asupra oamenilor?

În primul rând, tehnologia are și efecte pozitive. Aceasta, prin intermediul tabletelor, telefoanelor mobile, computerelor, ne ajută la formarea noastră în societate. De când ne naștem, și până când murim, vom fi acaparați vrând-nevrând de aceasta formă auxiliară de educație. Pe lângă ce învață la școală și acasă, copilul îl poate accesa pe prietenul internet și poate învăța lucruri noi și folositoare. Spre exemplu, poate să interacționeze în mediul virtual, cu alți prieteni, poate viziona materiale educative, își poate dezvolta cunoștințele în numeroase domenii. Dar, prietenul internet, cât și telefonul mobil, tableta, trebuie accesate cu moderație căci acestea vor avea negreșit efecte negative asupra ta.

Avantajele tehnologiei sunt multiple pentru omenirea, dar fiecare avantaj poate deveni în același timp și un dezavantaj fiindcă tehnologia este o sabie cu două tăișuri. Firește că majoritatea indivizilor se gândesc numai la efectele pozitive însă totul trebuie văzut din cel puțin două perspective pentru a avea o imagine de ansamblu.

Sigur, tehnologia ne ajută să fim mai rapizi atât în procesul de comunicare cât și în orice am face



de la durata timpului de călătorie până la rapiditatea de a găti mâncare, însă aceasta are și efecte negative. Cei mai mulți dintre noi se bazează excesiv pe tehnologie devenind practic dependenți de ea. Nu mai putem face nici măcar niște lucruri elementare fără a utiliza aparatură electrocasnică de exemplu. Dacă am rămâne fără energie electrică pe o perioadă mai lungă de o zi cel mai probabil ar fi că mulți dintre noi ar suferi destul de mult.

Orice sferă a vieții noastre s-a „tehnologizat”. Din păcate, tehnologia ne face să devenim mai impersonali, să comunicăm din ce în ce mai mult prin intermediul diferitelor site-uri sau cu ajutorul telefonului și ne pierdem ușor, ușor capacitățile de a vorbi față în față cu o persoană, mulți copii nu mai ies afară să se joace fiindcă fac acest lucru pe computerul personal și devin astfel încă de mici sedentari și cu posibile probleme de adaptare la societate.

Așa că, tehnologia are și efecte pozitive, cât și efecte negative asupra noastră. Deși mă abat puțin de la subiect, aceasta are de asemenea, efecte asupra încălzirii globale. Tehnologia nu înseamnă numai internet, ci și industrie, facerea banilor, armelor ș.a.m.d. Ce ar fi fost dacă nu am fi avut tehnologie? Probabil că am fi trăit în epoca preistorică și nu am fi știut despre nimic în lume. Omul trebuie să controleze tehnologie și nu tehnologia pe om însă va mai dura mult timp până când majoritatea oamenilor își vor da seama că nu au neapărat nevoie de tehnologie pentru orice, însă e posibil ca atunci să fie prea târziu.

Andrei Bădescu clasa a VIII-a B



Viitorul prin ochii copiilor

Orașul meu în anul 2050

Viitorul începe azi cu visurile noastre. Cum am vrea să arate orașul în viitor....În 2050 orașul meu va fi foarte schimbat, începând de la școli până la case și parcuri.



Sălile de clasă vor arăta diferit, manualele școlare obișnuite vor fi înlocuite cu manuale digitale, tabla va fi un ecran mare, interactivă, iar profesorul ar fi un robot inteligent.

Casele vor fi dotate cu multă tehnologie și controale inteligente, ușile se vor deschide și închide automat, aparatele de bucătărie vor fi controlate prin comenzi directe, funcționând ca niște mici roboți. Televizoarele vor avea ecranul cât un perete și vor răspunde la comenzi vocale, prin intermediul lor putând lua legătura cu prietenii apropiați, aflați la distanțe mari.

Parcurile vor fi dotate cu leagăne și topogane inteligente, răspunzând la comenzile vocale ale utilizatorilor.

Mașinile vor consuma combustibil nepoluant care nu va produce substanțe toxice pentru mediul înconjurător. Va fi multă verdeață în jur cu multe flori și pomi fructiferi care ne vor încânta privirile și ne vor crea un mediu de viață mult mai curat și mai sănătos.

Toader Răzvan-Dan Clasa a V-a B



Proiecte educaționale

Proiect tematic – metodă de evaluare



“**Proiectul tematic - metodă de evaluare continuă**” prin care se creează situații complexe de evaluare-învățare și care motivează elevii să participe efectiv cu bagajele de cunoștințe, deprinderi, abilități, reușind să obțină produse finale spre mulțumirea sufletească a tuturor: elevi, învățători, părinți.

Metoda proiectului tematic presupune o abordare transdisciplinară a unei teme bine stabilite în raport cu cerințele programelor școlare, cu capacitățile intelectuale implicate, dar și cu interesele și abilitățile practice ale elevilor, fiind o formă de evaluare motivantă pentru ei, chiar dacă volumul de muncă este sporit. Activitățile integrate care se desfășoară pe parcursul unui proiect tematic asigură o învățare activă, reflectând interesele și experiența elevilor și au finalități reale. În cadrul lor, elevul își concentrează atenția și energia, cu atât mai mult cu cât are oportunitatea de a-și personaliza cunoștințele dobândite prin mijloace artistice: creații „literare”, postere educative, afișe, desene, albume, jocuri, produse practice. Este o metodă complexă, care necesită o perioadă mare de timp (una sau mai multe săptămâni) și care se poate realiza individual și în grup, aducând, astfel, mai multe beneficii.

Avantajele folosirii proiectului tematic în evaluare:

- valorizează experiența cotidiană, informațiile și interesele elevilor: aceștia trebuie să-și folosească cunoștințele, deprinderile, abilitățile și capacitățile în contexte noi, să caute informații suplimentare, să le combine, să formuleze probleme, să caute soluții;
- oferă posibilitatea fiecărui elev de a se manifesta plenar în domeniile în care capacitățile sale sunt cele mai evidente;
- oferă oportunități pentru realizarea unei cooperări educaționale între principalii actori: elev- elev, elev-învățător, învățător-elev-părinte;
- stimulează acumularea de cunoștințe, dezvoltă capacitățile și abilitățile de comunicare, colaborare și ajutor , determinând învățarea reciprocă;



- contribuie la formarea atitudinii de a gândi înainte de a acționa și la conștientizarea faptului că doar împreună oamenii pot reuși să realizeze ceea ce își propun;
- oferă un context flexibil de organizare a evaluării printr-o multitudine de alte metode didactice.



Proiectul tematic „În lumea găzelor” - Cu ocazia unei plimbări în parcul din curtea școlii, copiii au descoperit că printre florile minunate din parc și prin iarba verde, proaspăt tunsă, trăiesc mici vietăți: albine, fluturi, furnici, gândăcei etc.

Au fost atrași atât de coloritul frumos, cât și de zborul acestora. Au început să pună diferite întrebări: „Ce caută albinele printre flori?”, „De unde

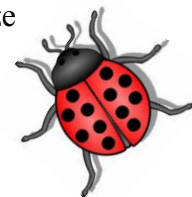
vin fluturașii?”, „Unde dorm furnicile, gândăceii?”, etc. Întrucât dorința lor de a cunoaște mai bine aceste vietăți era evidentă, le-am sugerat să discutăm în săptămânile următoare despre acestea și să găsim împreună răspunsuri la întrebările adresate.

Copiii au fost încântați și au hotărât să adreseze și părinților invitația de a-i ajuta să găsească diferite materiale pentru derularea proiectului pe care l-am intitulat „ÎN LUMEA GÂZELOR ȘI A INSECTELOR”.



Evaluarea proiectului a constat în desfășurarea de activități în cadrul cărora

copii au reușit să realizeze diverse lucrări tematice.



Expoziție de lucrări intitulată „În lumea găzelor”





Evaluare prin realizarea de lucrări sub forma unor cărțicle ale insectelor



Evaluarea prin joc de rol



Evaluare prin jocuri didactice



Prof. înv. primar Perianu Elena Ramona
Înv. Săcuiu Georgeta

Dansul, pasiunea mea



Mă numesc Florentina. Astăzi, dansul este văzut ca o artă, ca o ocupație, distracție și chiar un stil de viață. De ceva vreme îmi place să dansez, dansez în fiecare zi. Și atunci când nu prea mă simt bine, dansez. De mică eram obișnuită cu dansul, deoarece doamna învățătoare ne îndruma. Pe măsură ce am început să cresc am realizat că iubesc cu adevărat această artă a exprimării sentimentelor. În pașii de dans există multă pasiune, pricepere și mult sânge. În clasele mici, nu îmi plăcea așa mult, cum îmi place acum și nici nu credeam că o să îmi placă atât de mult vreodată.

În clasa a V a, m-am lăsat de dans, adică nu-mi mai plăcea și nici nu-l mai practicam. Însă mi s-a ivit o scânteie în ochi pe 9 august când am cunoscut o persoană care m-a făcut să știu să apreciez viața și dansul și să cunosc toate acestea la cu totul alt nivel. La mine în oraș Era sărbător. Era spectacol! Am avut ocazia să fiu printre puținele persoane care au avut norocul să intre în sala în care veneau vedetele.

Au fost invitate *Alina Eremia* și *Alessia*. Două artiste care îmi plăceau. Nu m-au impresionat artistele cât m-au impresionat dansatorii, în special, dansatoarele Alessiei. Era o dansatoare frumoasă și talentată iar când am privit-o pentru prima dată, privirea ei caldă mi-a transmis că dansează din plăcere și am știut din acel moment că asta vreau să fac și eu. Eram



fericită și parcă simțeam că o cunosc de mai mult timp... Dar nu aveam de unde. În timp ce era momentul ei pe scenă, aveam așa, un gol imens în stomac. Am început să privesc totul din jurul meu, mai frumos și am început să văd tot ce primesc, ca pe un dar special.

Dansul, cea mai frumoasă pasiune pe care o poate avea un copil, un adolescent, un om mai mare. Pentru mine dansul este ca un limbaj ascuns al sufletului. Pot să exprim ce simt prin dans. În dans am găsit o formă de a-mi exprima sentimentele, fiecare mișcare semnificând o stare de suflet. Câteodată dansez în fața oglinzii din

camera mea și uneori când sunt supărată sau am probleme, încep să dansez și parcă evaderez într-o lume imaginară în care nu mai am nicio problemă și unde totul este plin de fericire. Pentru mine dansul este ca aerul pe care îl respir, fără care nu pot trăi. Dacă cineva mi-ar spune să nu mai dansez, pentru mine ar fi un chin la fel de mare ca pentru un muzician renumit care își pierde auzul. Acest sport este o parte din mine la care nu vreau să renunț niciodată. Chiar și când nu am ce face, decât să mă uit la televizor, mai bine ascult muzică și dansez. Dansul a fost, este, și va fi mereu pasiunea mea și sportul meu preferat care mă va reprezenta așa cum sunt.

"Dansatorii sunt instrumente, un fel de pian la care interpretează coreograful. Dansul este o artă, dansul înseamnă emoție, cucerirea spațiului, curajul de a depăși mobilitatea, ne învață să fim armonioși în întreg limbajul gesturilor. Frumusețea dansului este efemeră ca și multe alte ramuri ale artei, dar reușește să lase oamenilor trăirile pe care nu numai că le-au simțit, ci știu că nimic altceva nu le poate înlocui sau exprima. Dansul oferă satisfacții, fără a le uita însă pe cele estetice și este singurul care ne menține în formă."



"Dansează ca și cum nu te vede nimeni; iubește ca și cum nu ai fost niciodată rănit; cântă ca și cum nu te-ar auzi nimeni; trăiește ca și cum ai fi singurul om de pe pământ."

Mark Twain

Cireașe Marilena Florentina Clasa a VII-a C

În mitologia greacă, **Muzele** (greacă: *Μουσαι*, latină: *Musae*) erau cele 9 fiice ale lui Zeus și ale Mnemosynei, considerate drept inspiratoare ale muzicii, ale dansului, ale poeziei și patroanele artelor în general. S-au născut în Thracia, anume în Pieria (de unde și denumirea pe care o purtau de *Pierides*) și sălășluiau în pădurile umbroase ale Heliconului și ale Parnasului. **Erau noua surori:**

- * **Clio**(*Κλειώ*) - muza istoriei
- * **Euterpe** (*Ευτέρπη*)- muza poeziei lirice
- * **Thalia** (*Θάλεια*) - muza comediei
- * **Melpomene** (*Μελπομένη*) - muza tragediei
- * **Terpsichore** (*Τερψιχόρη*) - muza dansului
- * **Erato** (*Ερατώ*) - muza poeziei erotice
- * **Polyhymnia** (*Πολυμνία*) - muza retoricii
- * **Urania** (*Ουρανία*) - muza astronomiei
- * **Calliope** (*Καλλιόπη*) – voce frumoasă, muza poeziei epice

Să zâmbim...

- Gigel reclamă acasă că doamna învățătoare îl persecută. Exasperat, tatăl se duce la școală să o întrebe pe învățătoare ce se întâmplă.

- Cum așa? se miră aceasta. Gigel, ia vino aici!

Cât fac 7×6 ?

Gigel: - Ai văzut, tată? Iar a început!



- La ora de limba română, învățătoarea îi întreabă pe elevi:

- Cum o să spunem la viitor "eu casc"?

Elevul:

- O să spunem "eu dorm".

- La o lecție de aritmetică, profesorul își întreaba elevii:

- Dacă sunt 12 oi într-o curte și 6 dintre ele sar afară peste gard, câte oi rămân?

- Niciuna, răspunde Ionel.

- Niciuna? Nu ți-ai învățat lecția de aritmetică, Ionel.

- Dar domnule profesor, dvs. nu-mi cunoașteți oile. Când sare una, sar toate!

- Ce parte de vorbire este cuvântul, „ou” ?

- Substantiv.

- Foarte bine, dar ce număr?

- Singular.

- Și ce gen?

- La întrebarea asta nu vă pot răspunde.

- De ce?

- Pentru că nu știu dacă din el va ieși o găină sau un cocoș!

