

Editorial

Antrenament la seriozitate: evaluările naționale

Evaluarea este un fenomen complex, mai ales când vine vorba despre educație. La modul cel mai general, orice evaluare presupune o apreciere a unui nivel atins de o persoană în formare (înitală sau continuă). Această apreciere este orientată către un anumit scop și are drept finalitate luarea unor decizii. Cu cât deciziile care se iau pe baza rezultatului unei evaluări sunt mai importante, cu atât miza acesteia crește. De aceea evaluările de sfârșit de ciclu, gimnaziu și respectiv liceu produc numeroase discuții și contestări dintre cele mai diverse. Există două categorii de măsuri prin care se încearcă să se răspundă acestor contestări: măsuri organizaționale (de ameliorare a condițiilor de desfășurare în vederea asigurării unei cât mai mari obiectivități) și măsuri de natură pedagogică (sau mai precis docimologică), ce sunt în legătură cu formularea și administrarea subiectelor.

În cazul unui eșec la examen, Tânărul trebuie să fie susținut, încurajat, încurajat cu afecțiune și căldură, înțeles, și nu mustrat, pedepsit, certat. Părinții trebuie să mențină o relație de apropiere cu adolescentul, să petreacă mai mult timp cu acesta, să discute deschis despre nevoile și trăirile lui, fără reproșuri. Pentru a depăși această perioadă critică ar trebui să se creeze o echipă între părinte și elev, să-l încurajeze pentru a depăși momentele de frustrare, anxietate și depresie. Pe lângă toate acestea, este necesar și un mod de viață sănătos, format dintr-o dietă corespunzătoare, o alimentație naturală, somn suficient, activități sportive sau hobby-uri.



Eșecul poate fi înțeles ca o lecție de viață din care să se învețe ceva și la care să nu se mai ajungă, să se identifice lacunele și să se umple goulurile. Este necesar ca Tânărul să-și fixeze obiective, ținte clare, scop precis pentru a merge mai departe. Întoarcerea în trecut nu mai are nici o valoare, aşa că trebuie să văzut viitorul. În jurul acestor tineri trebuie să existe persoane pline de viață, optimiste, care să le transmită speranță, încurajare, încredere în forțele proprii.

Adolescența este o fază de restructurare afectivă și intelectuală a personalității, un proces de individualizare și de metabolizare a transformărilor fiziologice [...] (Doron, 1999). Este greu de precizat la ora actuală, sfârșitul adolescenței câtă vreme numerosi adolescenti își prelungesc acest proces, astfel studiul nostru a încercat să selecteze subiecți aflați la jumătatea traectoriei evolutive în adolescență, aproximativ vîrstă de 16 ani.

Reușita în învățare suportă influența combinată a factorilor externi și interni. Motivele învățării, aptitudinile, trăsăturile de personalitate ale elevului se numără printre cei mai importanți factori interni ce condiționează randamentul școlar. Dintre factorii externi amintim mediul familial, profesia



părinților, personalitatea profesorului, metodele sale de predare și sistemul de cerințe instructiv-educative.

Mediul stimulativ, exemplele motivante și o bună valorificare a resurselor intelectuale ale elevilor noștri, atât de către ei însăși, cât și de către profesorii lor, favorizează, învățarea eficientă, care duce la rezultate bune și foarte bune. Nu în ultimul rând, implicarea responsabilă a elevilor și a profesorilor în diversele activități de învățare, precum și colaborarea permanentă cu părinții asigură performanțele deosebite la Evaluarea Națională.

Evaluarea Națională înseamnă încheierea unui capitol al vieții de elev și rezultatele la acest examen se reflectă pregătirea temeinică de zi cu zi, perseverența și capacitatea de mobilizare pentru orice tip de competiție.

சுவை

Motivație pentru examen

"Examene sunt groaznice chiar și pentru cei mai bine pregătiți, pentru că orice prost poate întreba cu mult mai mult decât ar putea răspunde cel mai înțelept." (*Charles Caleb Colton*)

"Nu există secrete ale succesului. Succesul este rezultatul pregătirii, muncii grele și a învățării din eșecuri." (*Colin Powell*)

"Nu există vreun sfârșit al educației. Dacă ai citit niște cărți și ai trecut niște examene nu înseamnă că ai terminat cu educația. Toată viață, din momentul în care te naști până în clipă morții tale reprezintă un proces de învățare." (*Jiddu Krishnamurti*)

"A-ți dori să ai succes fără a munci din greu este că și cum ai încerca să culegi roadele pe care nu le-ai semănat vreodată." (*David Bly*)

"Nu contează cât sunt de inteligent, cât faptul că petrec mult timp cu problemele pe care vreau să le rezolv." (*Albert Einstein*)

Rețeta succesului: studiază atunci când alții dorm; muncește atunci când ceilalți lenevesc; pregătește-te pe când alții se joacă; visează în vreme ce alții doar își doresc." (*William A. Ward*)

Gânduri...gânduri

Alegerea mea

Deși nu m-am născut în Măcin am adoptat locul acesta ca și orașul meu natal. Îmi place peisajul munților bătrâni care în fiecare anotimp își schimbă podoaba. Ador Dunărea limpede ca și cristalul dar și oamenii și tradițiile locului acesta. Este un oraș mic ceea ce ne dă posibilitatea de a ne cunoaște unii pe alții, de a ne împărtăși sentimentele și trăirile, bucuriile și suferințele.

Liceul îl voi face aici, în locul unde am copilărit pentru că nu aş vrea să plec de acum. Ar fi prea devreme.

Dar, facultatea o voi face altundeva. Aş vrea să mă duc într-un oraș mai mare să evoluez ca om și să progrezez atât în studii cât și în viața de zi cu zi. Sigur că îmi va fi greu deoarece va trebui să îmi părăsesc familia, oamenii de aici și obiceiurile pe care le ador.

Să pleci departe de casă este o adevărată provocare. Înveți cum să te descurci singur în viață.

Plecarea de acasă poate fi un moment important din viață deoarece în locul unde vei pleca vei întâlni alți oameni, alte obiceiuri care poate îți vor plăcea, dar după părerea mea nimic nu se poate compara cu locul natal.

Dar, pentru a progrese, pentru a-ți îndeplini visul va trebui să pleci undeva unde, posibilitățile sunt mai mari.

Eu voi pleca de aici, cu toate că o parte din mine nu vrea asta. Însă trebuie să cresc ca om, iar din punctul meu de vedere Măcinul nu îmi poate oferi asta.

Îmi doresc și sper ca pe viitor să mă pot întoarce aici. Totuși, îmi este teamă că atunci când mă voi întoarce nimic nu va mai fi la fel. Poate tradițiile, oamenii pe care îi cunosc se vor schimba, părinții vor fi îmbătrânit și prietenii vor fi plecați.

Acesta este un gând care mă macină și sper ca atunci când mă voi întoarce totul să fie la fel cum era când am plecat. Știu însă că este imposibil.

Deci, în concluzie, noi, copiii putem alege dacă vrem să progresăm sau dacă vrem să rămânem în locul natal și să nu avem atât de multe posibilități.

Părerea mea este că ar trebui să plecăm din locul natal dar niciodată să nu uităm de unde am plecat și nici să ne întoarcem acasă cu drag, căutând să ne punem pe cât posibil amprenta asupra locurilor natale.

Ioniță Andreea, clasa a VII-a B



„Oamenii au deosebitul talent de a alege exact ceea ce le face rău.” (Joanne K. Rowling)

„Alegerea, și nu șansa e cea care ne determină destinul.” (Franklin Delano Roosevelt)

“Ori de câte ori suntem în îndoială, trebuie să alegem calea prin care greșim mai puțin.” (Aristotel)



Generozitatea-calitatea oamenilor superiori

Generozitatea este o mâna de ajutor întinsă de iubirea necondiționată. Generozitatea reflectă pasiunea inimii de a ajuta semenii fără a aştepta bunuri în schimb. Sufletul nostru este obișnuit să strângă și să țină lucruri prețioase. Persoanele care pot realiza un efort conștient al inimii, persoanele superioare, se potdezlegă de ceea ce e valoros pe pământ și se pot lega de ceea ce e valoros în cer. Ea se naște atunci când dăruim un lucru unei persoane, nu pentru că avem mai puțină nevoie de el, ci pentru că ea are mai multă nevoie.

A fi generos nu înseamnă numai să dăruiești bunuri, înseamnă că pot ajuta și sufletește cu un sfat, cu un îndemn. Generozitatea, ca și lăcomia, lucrează cu comori dar inima ei e orientată către comori eterne.

Glugă Iulia, clasa a VII-a B

“Miracolul cuvântului”

„Cumpănește în gând cuvântul și în față gândul”

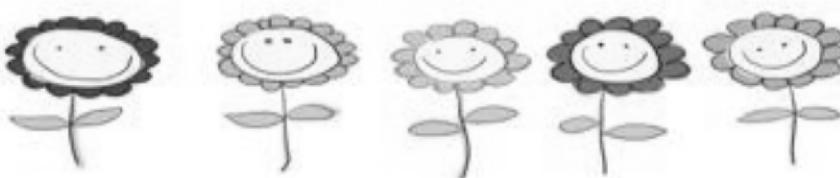
Cuvântul este esența de bază în orice civilizație în orice timp. Cuvântul exprimă stări de spirit și este miujlocul prin care ne putem descoperi în relația cu ceilalți.

Cuvântul a creat lumea. Dumnezeu Creatorul a zidit toate în cer și pe pământ prin Cuvânt. Cuvântul are puterea de a alina dar și de a distrage, de a răscoli sau a împlini.

Cuvântul are forță demiurgică de a anula cronologia, de a modifica spațiul și timpul, de a construi și a ruina, de a transforma totul în nimic. Cuvintele devin examenul pe care îl susținem mereu în încercarea de a deține controlul și de a cuprinde în tipare logice realitatea.

Cuvântul ca și Dumnezeu mu este palpabil, nu poate fi văzut ca orice obiect sau ființă concretă, dar această imposibilitate de a vedea nu îi anulează nici puterea, nici fiorul și nici chemarea.

Ioniță Andreea, clasa a VII-a B



Sacrul din sufletul ființei mele

Fiecare om are un suflet acaparat de sentimente, de dureri, de iubire. Și ce?

Un om poate avea "100 de inimi", dar dacă cu niciuna nu simte, atunci el nu există.

Dumnezeu ne-a făcut oameni, ne-a făcut după înfățișarea și chipul Său, și ne-a dat o inimă la fel de bună și caldă ca a Lui.

Am doar 14 ani, și nu știu încă foarte multe despre spiritualitate, dar știu că trebuie să ai credință... să ai credință să iubești, să ai credință să-i ierți pe cei din jurul tău. Cred în Dumnezeu, cred în puterea și existența Lui aproape de noi. Mă întreb deseori... Oare cum ar fi existat viața fără El, fără mângâierea și alinarea Lui? Nu știu, și nici nu aş vrea să-mi închipui.

Îmi doresc deseori, să fiu o adiere usoară, să nu știu ce e durerea, păcatul, vinovăția, doar să fiu liberă, să simt și să văd frumosul ce mă-nconjoară... să fiu aproape de oamenii fără ajutor și să le șoptesc "Nu-ți fie teamă, Domnul nu ne-a părăsit!". Să fiu la fel ca un înger cu aripile albe și netede ca ale unor ghoiocei de primăvară.

Când sunt tristă, mă gândesc la tot ce-i frumos și plăcut, pentru că numai aşa Dumnezeu îți este alături.

Puțini oameni au o credință puternică și pură; puțini oameni îl respectă pe Cel de Sus. Nu, nu vreau să-mi pierd credința și încrederea în ceea ce "a clădit" Dumnezeu pentru noi. Nu vreau să-mi pierd speranța în ceea ce știu că pot și de aceea mă rog și cer iertare pentru greșelile mele, lui Dumnezeu. Nu există om care să nu greșească sau să dezamăgească.



Am multe întrebări și vreau să le aflu cheia răspunsurilor, dar doar prin rugăciune pot afla. Mă întreb mereu: "Cum e în Rai?; Voi ajunge și eu acolo?". Când eram mică, mama îmi spunea mereu că Raiul este un loc plin de bucurie și de lumină și că acolo merg oamenii care au făcut numai bine în viață pământescă, și de aceea sufletul lor se poate odihni. Sunt curioasă, într-adevar, dar sufletul meu știe că trebuie să mă bucur de tot ce-i frumos, aici, pe pământ, și să săvârșesc fapte bune pentru ca Doamne Doamne să fie mândru de mine.

Sunt deja la o vîrstă destul de fragedă, și nu pot să aflu toate răspunsurile întrebărilor mele acum, pentru că viața e plină de surpize, și lumea este crudă și rea. Totuși, știu că îngerașul meu protector va fi mereu cu mine și-mi va șopti "Nu-ți fie teamă, voi fi mereu alături de tine!".

Îi mulțumesc Domnului pentru tot, pentru că există în lumea aceasta, pentru că respir același aer și îi mulțumesc Domnului pentru spiritul sacru ce se află în sufletul meu și care, cândva în acel "loc plin de bucurie și de lumină" voi ajunge.

Mă rog în fiecare seară și mereu în sufletul meu va exista Dumnezeu și Mântuitorul Nostru Iisus Hristos. E frumos să știi că cineva, acolo sus te veghează și te protejează mereu de cei răi, și de aceea fiecare dintre noi poartă pe umărul drept un înger protector. El nu se văd, dar îi poți simți dacă ai credință și încredere în ei.

Îl promit lui Doamne Doamne că ființa al cărei chip și înfățișare i-o port, va avea un rost în această viață pământească și va reuși să nu-L dezamăgească, ci să zâmbească la fiecare faptă bună a mea.

Amin!

Udrea Carmen Cristina, clasa a VIII-a B



Obstacole și granițe

Numele meu este Maria, și, la fel ca și colegilor mei părinții îmi doresc un viitor mai bun decât au avut ei. Nu îi judec, ei auvit ghinionul de a trăi în comunism și să vadă sute de oameni murind pentru binele țării. Oricum, studiez la Școala Gheorghe Banea, și învăț destul de bine. Încerc să iau medii cât mai mari pentru a avea șansa să intru la un liceu bun.

Eu aş dori să urmez, asemenea fratelui meu, cursurile colegiului Mihail Kogalniceanu din Galați, deși nu aş vrea să mă despart de casă și de părinți. De fapt, nu aş vrea să mă despart nici de animalele mele, care, deși necuvântătoare, le iubesc și îmi vor lipsi nespus.

Prietenii nu aveam în apropiere, însă l-am avut pe fratele meu, care ajungea des de aceeași vârstă cu mine. Îmi vor lipsi grădina, leagănul și foișorul, în care, în zilele călduroase de vara citeam ori făceam teme de vacanță.

După liceu, cu profilul biologie-chimie, aş vrea să studiez medicina la o facultate din București. Întotdeauna am visat să ajung medic, și nu voi renunța niciodată la acest vis, indiferent cât de greu va fi drumul. De când eram mică, în fiecare Crăciun primeam o trusă și o păpușă pe care să exersez, deci este firesc să îmi doresc să ajung medic. Mai exact, vreau să fiu pediatru, din simplul motiv că îmi plac copiii. Dacă mă răzgândesc între timp, al doilea plan ar fi să devin chirurg, deoarece numărul medicilor scade, în timp ce numărul oamenilor bolnavi scade, ei plecând dincolo de graniță.

Am multe planuri pentru viitor, deși am 13 ani și sper să se înplinească. Bineînțeles că deseori mă voi lovi de obstacole, voi atinge granițe invizibile și de nenumărate ori o să cad, dar mă voi ridica de fiecare dată pentru a-mi face mândri părinții și pentru a dovedi tuturor că nu toți copiii secolului XXI sunt o cauză pierdută.

Stoica Maria-Teodora, clasa a VII-a B

Bunica

Este o zi de primăvară. Copacii au îmbrăcat haine de sărbătoare. Florile multicolore și parfumate ne îndeamnă la o călătorie. Împreună cu familia am plecat la bunici.

În fața casei ne-a întâmpinat bunica. Ochii ei licăreau ca două luminișe și un zâmbet i-a luminat chipul brăzdat de anii bătrâneții, atunci când ne-a văzut. M-a îmbrățișat cu drag și m-a sărutat pe frunte.

Ea e o femeie de statură medie, cu ochii verzi ca safirul, cu părul grizonat. Fața este brăzdată de riduri, care dovedesc greutățile prin care a trecut.

Este harnică și pricepută. Ziua întreagă aleargă prin casă și prin curte pentru ca apoi seara, să-mi spună cu glas duios povești sau basme cu fețe frumoși. Mă sfătuiește să dau crezare vorbelor părinților și să-mi respect cuvântul dat. Îmi pregătește gogoșile preferate și parcă acum simt aroma scorțisoarei din plăcinta cu mere.

Prin tot ceea ce face îmi dovedește zi de zi că mă iubește și de aceea îi voi purta respect toată viața mea.



Zlate Răzvan, clasa a III-a B

¶

Poetul ca și soldatul

Poetul ca și soldatul își jertfește viața personală pentru a se recrea și reîncarna în mintea cititorului. Se aseamănă soldatului prin sacrificiul eului interior procurând în sufletul omului înțelesuri nebănuite. De multe ori poetul se aseamănă unui actor care se transfigurează, se transformă, lacrimile lui udând

cuvântul spre a crește în inima ascultătorului. Prin opera sa devine aproape impersonal, ființa sa este nesemnificativă în raport cu creația sa. El experimentează trăiri interioare în vastul său Univers zbuciumat proiectând adeseori în lume mesaje încărcate de zbucium și candoare. Poetul este fascinat de veșnicia timpului, opera sa raportându-se mereu la eternitate. El caută esențele, caută să pătrundă dincolo de limita timpului, a cunoașterii dându-și seama că tainele nu se lasă învinse, nu-și divulgă nucleul intim.



Ioniță Andreea, clasa a VII-a B

Timpul

Fiecare om are o poveste de viață. El ține minte toate lucrurile importante, pe care le-a trăit de când s-a născut și până în prezent.

Dar ce este acest prezent? Prezentul este momentul de față, adică acum - momentul în care scriu, iar pentru tine este momentul în care citești. Prezentul nu a fost niciodată și nici nu va fi. El doar este. Prezentul se schimbă mereu. De aceea trebuie să trăiești fiecare clipă. Fiecare fracțiune de secundă contează. Te-ai gândit vreodată că într-o secundă viața și se poate schimba radical?

Toți se mândresc cu trecutul, cu ceea ce au realizat până în prezent, cu ce s-a întâmplat până acum. Trecutul e foarte greu de definit. În cuvinte trecutul poate fi descris ca o perioadă de timp, una infinită, părerea mea. Trecutul... nu se știe de când există... De la începutul Universului. Dar înainte de Univers, ce a fost? Acea chestie cosmică, cea care a explodat, împrăștiind praful stelar, meteorii, meteoriții, asteroizii, stelele, cometele, planetele, găurile negre... Totuși cum să muți o gaură? Mă consider o persoană care vorbește mult și punte multe întrebări. Mi se pare că dacă nu pui întrebări, nu poți să niciodată ce te interesează. Să revenim la trecut. Nu se știe niciodată când începe și unde se termină. Practic, e infinit. Dar mintea omului nu poate înțelege infinitul. Cel puțin eu nu o fac. E imposibil să nu existe începutul sau sfârșitul. După acest trecut ce e? Dar înainte de el? Aceste întrebări par imposibile, dar sunt posibile.

Eu cred că toate întrebările au un răspuns, dar la unele oamenii nu-l cunosc încă. Poate îl vor săi sau poate nu. Asta ține de viitor.

Viitorul. Cei mai mulți oameni se gândesc la el. De multe ori ei nu trăiesc în prezent bine, doar că să aibă un viitor reușit. Mi se pare o prostie. Înțeleg că dacă nu o duci bine să faci tot ce poți ca pe viitor să fie ok, dar la un moment dat, dacă nu te oprești, vrei mai mult, timpul și se va termina.

Oamenii îmbătrânesc odată cu trecerea timpului și până la urmă mor.

Trăiește-ți viața la maxim! Dacă nu te-am convins, convinge-te singur, eu nu mai am timp...

Cabaua Maria, clasa a VI-a A



Dacă manualul de matematică ar vorbi, ce poveste mi-ar spune?

Era sămbătă. Soarele strălucea pe cerul de un albastru deschis. Toată natura se bucura de căldura primăverii. Fluturii dansau pe lângă florile multicolore, iar eu îi admiram de lângă umbra unui copăs. Terminându-mi temele am hotărât să ies afară să mă bucur de aerul curat. Aveam niște cărți și am început să citesc. În timp ce mă bucuram de lumea fascinantă a basmului, un zgomot m-a întrerupt. Încercând să văd ce se întâmplă, un zgomot mai puternic s-a auzit:

- Aici! Aici! Sunt eu, manualul tău de matematică.
- Tu vorbești? întreb eu, speriată. Cum ai prins viață?
- Păi, pentru a te lămuri îți voi spune povestea mea. Totul a început într-o astfel de primăvară...



Toate ființele s-au strâns la o paradă, parada matematicii. Aici toate numerele se bucurau de această stiință, ce le-a adus pe lume. Fluturii și albinele au venit, pentru a sărbători alături de natură, acea zi minunată. Printre mulțimea de numere se aflau și cinci buni prieteni: doi gemeni, Unu și Unu, ce se certau mai mereu; Plus, ce încerca să facă gemenii să nu se mai certe; Egal, ce îi împăca pe toți și Doi, cel ce era prietenos cu toată lumea. Pentru numerele din jur era ciudat să vadă și niște semne ca Plus și Egal, dar gemenii și Doi nu s-au putut despărți de ele.

Cum numerele, semnele, prinseau viață numai în acea zi, a matematicii, toți erau cei mai fericiti și se bucurau că o dată pe an pot ieși din cartea subțire. Căci cartea de matematică era aproape goală. Numerele erau aşezate la întâmplare, fără logică. De fiecare dată, după paradă, la întoarcerea în manual, acesta devinea mai gros, cu mai multe exerciții. Cei cinci prieteni de-abia așteptau momentul în care vor vedea cum evoluează manualul.

Momentul întoarcerii veni, iar pentru a nu uita niciodată acea zi, prietenii și-au făcut o poză, în această ordine: Unu, Plus, Unu, Egal și Doi. Când s-au întors în manual, mare a fost surpriza când s-au văzut cu toții, sub formă de operație, în manual, astfel: $1+1=2$.

De la această operație a pornit tot. În fiecare zi manualul devinea mai mare, mai complex, cu mai multe exerciții.

Și asta este povestea mea! Astăzi, fiind parada, am prins viață, dar cum ziua se încheie, trebuie să-mi iau adio de la tine. Ne vom mai întâlni! La revedere!

- La revedere! Îmi pare bine că te-am cunoscut!

După ce manualul și-a reluat viață, deschizându-l, am văzut că avea mai multe exerciții, că a evoluat.

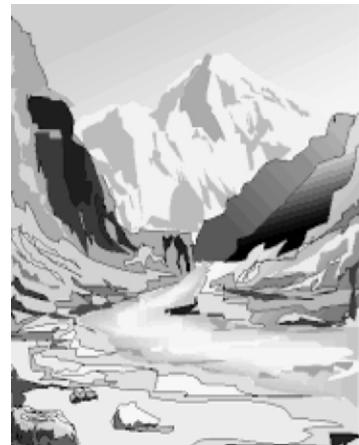
Lombardi Xenia, clasa a VI-a B



Dimineata în Poiana Rusă

Zgomotul motorului mașinii mă trezise brusc din somnul cel adânc. Nici bine nu deschisesem ochii, că văzusem soarele covârșitor, strecându-se prin ceața umedă și deasă. Aerul înmiresmat al pădurii se furișa prin geamul întredeschis al mașinii. Parfumul seducător m-a îndemnat la visare. Lumina nehotărâtă a dimineții îmi provoca o stare de melancolie.

Nu mai văzusem aşa o atmosferă, un peisaj deosebit. Căldura înăbușitoare se făcea simțită din ce în ce mai tare. Pomii încărcați de lumină și culoare acopereau gospodăriile curate și îngrijite ale oamenilor din satul în care ne aflam. Munții erau atât de înalți de parcă vârfurile lor străpungea cerul senin. Cu cât intrai mai adânc în inima muntelui, cu atât erai mai aproape de noile povești pe care îi le spunea natura. Șoapta pădurii îmi mângâia auzul. Era atât de răpitoare priveliștea încât ai fi zis că natura îți pune o salbă de mărgăritare pe o tavă de smarald sub ochi.



Vesta proastă era că mai aveam puțin și intram în civilizație, unde peisajul meu natural, de neuitat fusese distrus. „Visul meu” s-a spulberat printre clădirile uriașe ale Aradului.

Barcan Alexandra, clasa a VIII-a B



Ce vei deveni când vei fi mare? Aceasta este întrebarea pe care copiii o primesc încă de la o vîrstă fragedă.

Gânduri de viitor...

Pe măsură cu trecerea timpului, această problemă devine majoră în privința deciziei asupra propriului viitor. Cu toate că fiecare copil este atașat de locul său natal și în mod special de familie și

tovarăși, unii dintre ei doresc să-și continue studiile departe de acestea pentru asigurarea viitorului.

Alți copii se gândesc că ar fi mai indicat pentru ei să rămână alături de familie, fie din cauza unor probleme financiare, fie din cauza lipsei de ajutor în gospodărie din partea lor sau pentru că ei se gîndesc că ar duce un trai mai bun lângă aceștia, referindu-se la o perioadă scurtă de timp. Dar oare această decizie este corectă? Oare cred că își pot câștiga existența fără continuarea studiilor?



Tot timpul am crezut că în viață este indicat să fac ceea ce îți place ... dar mi-am pus o întrebare :dacă meseria pe care ai ales-o nu-ți va asigura un viitor chiar aşa cum îl-ai imaginat?

Noi ne dorim să ajungem ceva în viață și să ne mândrim cu munca noastră pe viitor, de aceea este importantă continuarea studiilor. Eu sunt foarte atașată de familia, amicii și locul meu natal. La momentul potrivit îmi va fi foarte greu să mă despart de toate aceste minunății.

Pentru fiecare dintre noi, locul unde am copilărit trebuie să rămână un loc sfânt în inimile noastre și să ne amintim tot timpul de fiecare întâmplare care ne-a adus bucurie sau tristețe în suflete.

Glugă Iulia, clasa a VII-a B



Bătăile inimii

Iubirea... sentimentul pe care multă lume îl simte, îl dorește și îl arată față de persoanele dragi.

Acest sentiment te face să devii un om mai bun și mai sensibil prin atingeri, gesturi, cuvinte... Poate că nu sunt la vîrsta la care trebuie să știu atâtea lucruri despre dragoste și iubire, dar niciodată nu știi ce-ți rezervă viitorul și niciodată nu trebuie să spui "NU" sufletului tău. De aceea tot ceea ce facem, tot ceea ce simțim și iubim, o facem datorită inimii.

Sunt o fată ca oricare alta, normală, cuminte, îmi place să mă distrez alături de prieteni și colegi, sunt încăpățânată de multe ori, dar o persoană optimistă și nu renunț niciodată la dorințele și visele mele, pentru că știu că orice om are în viață lui câte o stea norocoasă. Mereu am auzit expresia "a avea fluturi în stomac" și să fiu sinceră nu am înțeles-o până în momentul în care am simțit-o cu adevărat:

"Băiatul pășește ușor spre mine, mă ia de mâna tremurândă, se apropie și îmi șoptește la ureche cele două cuvinte: Te iubesc! Iar eu, încep să tresăr, să-mi bată inima din ce în ce mai tare, înroșesc, și cu un glas timid, răspund: Și... eu te iubesc!"

Este un moment în care mă pierd și în care mă las pradă sentimentelor." Da, într-adevăr am 14 ani și mulți spun că la vîrsta aceasta un copil nu se poate îndrăgosti. Ei bine, știu asta, dar nu poți să îți interzici ţie, inimii tale să nu simtă fericirea și acel mic gol în stomac ce te face specială și frumoasă.

Iubesc frumosul și iubesc ceea ce mă face fericită! Nu voi înceta să cred în mine și nu voi înceta să mă îndrăgostesc pentru că, știți de ce? Iubirea dintre doi adolescenti este o iubire pură și adevărată trăită doar într-o perioadă prețioasă a vieții.

Udrea Carmen Cristina, clasa a VIII-a B



Primăvara

Primăvara înseamna pentru mine
renaștere, speranță, bucurie și optimism.
Prin geamul larg deschis, miroslul dulce

de primăvară intră în cameră. Încă de dimineață, razele jucăuze ale soarelui s-au oglindit în fereastra curată ca lacrima. Florile îmbătate de parfum încep a povesti despre lacrimioarele cele triste care nu se opresc din plâns. Broscuțele verzi, încep să sară pe nuferii rozi ca cerul care se coboară spre miazazi până ce orizontul devine trandafiriu.

Totul a prins viată: firicelele subțiri de iarba au îndrăznit să se ivească ușor. Pământul de catifea, umed și negru nu mai este acoperit de troienele de nea. Glasul subțire al păsărelelor se aude prin tot văzduhul, asta însemând că au sosit și ele odată cu primăvara. Ghiocelii plăpânci și mici ies încet de sub zapadă vestind, și ei, că a sosit cel mai plăcut și mai așteptat anotimp. La fel, și florile elegante și de toate culorile acoperă întreg pământul. Albinuțele mici și nevinovate adună nectar din toate florile, pentru a face dulcea lor miere.



Și oamenii se bucură de această renaștere a naturii.

Ogoarele răsună de duduitul tractoarelor și zumzetul hăniciei. În livezi oamenii curăță pomii, iar în grădini sapă pământul pentru a pune răsaduri. Pe la ferestrele caselor se văd gospodinele harnice, care fac curățenie de zor pentru a întampina primavara aşa cum se cuvine, după o lungă și geroasă iarnă.

Trezită, toată suflarea este tulburată de miroslul crud al ierbii și când luna se va desface ca un boboc de floare, va fi semnul că poate începe rânduiala ancestrală a împerecherii păsărilor. Balul debutează pe la echinocțiul, când culorile vor zăpăci spiritul cu simfonii suprapuse, o nebunie în care te lași pierdut, de fiecare dată. Încă un bob zăbavă! Libelulele își scutură aripile azurii în așteptarea marelui zbor către florile tainice de la malul lacului, iar fluturii se pregătesc de marea metamorfoză.

Râurile din păduri curg la vale din nou cu apa lor cristalină și așteaptă animalele însete, care s-au dezamorțit după o lungă și odihnitoare perioadă de hibernare. Ciocârlia cântă cu glasul ei dulce, triluri măiestre care încântă toată natura. În vazduh se plimbă miroslul minunatelor flori. Fiica cea mai Tânără a anului, a adus odată cu ea multă bucurie. Totul este ca într-un vis: păsări de tot felul cu ciripitul lor, florile de toate culorile care împrospătează natura, iarba cea proaspătă, izvorul cel cristalin și cel mai important element, soarele care trimit oamenilor o rază de speranță!

Total este frumos, parcă s-a desprins dintr-un basm cu zâne, flori, soare, căldură, gâze și păsări. Primăvara a adus toată această rețetă a renașterii !

Adochiței Andreea, clasa a VI-a B

Debut literar...debut literar

Primăvară, bine ai venit!

Este primăvară. Razele calde ale soarelui mângâie florile parfumate. Clopoțelul alb al ghiocelului anunță sosirea primăverii. Brândușele și toporașii au înflorit prin poienițele din pădure.

Prin copacii îmuguriți se aude ciripitul vesel al pasărilor. Albinele zumzăie din floare-n floare adunând nectar. Fluturi cu aripi multicolore dansează bucuroși prin văzduhul senin. De sub iarba proaspăt înverzită se aud mii de gâze. Natura s-a trezit la viață.

Gospodarii fac curatenie prin gradini și prin case. Copiii se joacă veseli pe dealurile înverzite. Ei asculta cu bucurie trilurile păsărilor. Mielușei zburdă pe câmpiiile cu iarbă fragedă.

Natura a prins viață. Ea ne transmite bucurie, iubire și toată veselia de care avem nevoie.

Primăvara este un anotimp minunat!



Geangu Cătălina, clasa a III-a B

STRIDIA MAGICĂ

Era odată ca niciodată o femeie care trăia într-o căsuță mică, pe malul mării

Alături de ea singurul suflet care îi mai umplea sufletul de bucurie era o pisică. Ea nu avea copii, dar își dorea tare mult.

Într-o zi ea, s-a dus pe plaja și acolo a găsit o stridie mare și frumoasă, pe care a adus-o acasă. A doua zi femeia s-a trezit de dimineață și a început să o admire. După câteva minute stridia începuse să se

deschidă și în interior s-a zărit o fetiță atât de frumoasă și fragile încât femeia a spus:

-Ești cea mai frumoasă și drăguță copiliță din lume!

Deoarece ea nu avea copiii din acea clipă a considerat-o fiica ei. Femeia i-a dat numele Perla, pentru că în stridie se formează perle. Toată atenția femeii era acum îndreptată spre mica ființă.



Într-o seară, când femeia s-a culcat, pisica a luat stridia în care se afla Perla și a dus-o pe malul mării, poate se va pierde printre celelalte scoici. A stigat Perla într-o după ajutor, dar n-o auzea nimeni. Dimineată, femeia a strigat-o, însă n-a primit niciun răspuns:

-Unde îmi este copila? întrebă pisica.

Acesta se miaună și se gudură de piciorul femeii. Femeia începușe să caute peste tot în casă, în curte, dar nu o găsise niciunde.

Ea nu s-a dat bătută și a plecat să caute pe plajă. Mergând pe malul mării, privea de jur împrejur cu atenție nisipul și stridiile. Deodată a zărit cochilia cenușie și a observat ființa mică care plângea. Femeia a strigat-o, iar fetița și-a ridicat ochii în lacrimă... Nu-i venea să credă că mama a găsit-o... Femeia a luat-o pe o frunza aurie și a adus-o acasă. Deja toamna își îmbrăcăse copacii în haine arămii și ruginii.

Alice Rădoi, clasa a II-a A Step by Step



Cățelusul meu

Cățelusul meu este tare simpatice! Se numește Codiu, pentru că la capătul cozii sale pufoase are o pată gri. Are ochișorii precum două mărgeluțe negre. Blanița sa cărlionțată este albă cu negru. Aceasta îi acoperă ochișorii.

Urechiușele mici și le ridică de fiecare dată când aud un zgromot.

Este tare neastămpărat! Când este fericit, sare în două labuțe. Îi place să alerge prin curte, să facă tube prin iarbă. Se joacă cu prietenele sale, pisicile cât e ziua de lungă.

Într-o zi când a ieșit pe stradă, a ajutat un pui de pisică să iasă dintr-un canal fără capac. Căzuse înăuntru și mieuna atât de jalnic, că-ți venea să-i plângi de milă. Nimeni nu s-a oprit să vadă ce e și să-l scoată. Cățelul meu, însă, parcă înnebunise. M-am dus cu el acolo, dar pisoiul nu se zărea. Se auzea doar. Bietul de el se băgase sub niște cartoane și, din cauza asta, doar glasul mai răzbătea la noi. L-am lăsat pe Codiu în fața canalului și am dat fuga în curte ca să-l chem pe tata. Așa am reușit să scoatem pisoiul, care, de altfel, a și rămas prieten cu Codiu.

În fiecare zi trăiesc clipe de fericire alături de prietenul meu necuvântător.



Cazacu Teodora Georgiana, clasa a II-a A Step by Step

Jubum animalele

Bobo

Bobo este un cățel
Frumușel și jucăuș.
Merg la plimbare cu el
Și râd toți că e ghiduș.
De-ar fi Bobo cumințel
Atunci când îi dau cărniță,
Nu m-aș supara pe el
Și-aș fi curată pe bluziță!
Când este Bobo îmbăiat
Șiiese din prosopel
Se scutură imediat
Bucuros că-i uscătel!

Chemaloglu Sabina- Semra



Iepurasul

Mic, pufos și drăgălaș
El e domnul iepuras
Pe copii, el îl iubește
Paștele când îl vestește.
Are coșul plin de daruri:
Ciocolată, cozonaci,
Ouă pentru toți cei dragi.
Să fii bun și-ascultător
Si de mare ajutor
La săraci, îndurător...
Dar de n-ai fost prea cuminte
Ai grija și ia aminte,
Că ai să primești doar ouă
Nu multe, doar unul-două.

Elbasan Yeliz, clasa a II-a Step by Step

Kangaroos

Kangaroos are wild animals.

They live in Australia.

They are big animals
but they are not dangerous.

They have a small head and a long tail.

Their back legs are very powerful.

They can carry their baby
kangaroos in their pouch.

They are very funny.

*Petroșanu Alessia Simona Giorgia,
clasa a IV-aB*



Florul

Mi-ar plăcea să zbor liber ca orice poet
 Care e cu gândul la un epitet,
 La vreo personificare
 Care-n orice rând apare.

Vreau să îmi iau zborul
 La fel ca și cocorul.
 Vreau să zbor duios
 Și să cânt frumos.

La fel ca pasărea ce zboară
 Așa mă simt când ies afară.
 Simt că n-am nicio povară
 Și-mi doresc să fie iarăși vară.

Când vremea este aşa frumoasă
 Mă simt o pasare maiestuoasă
 Căreia de nici un gând nu îi pasă
 Și zboară-n continuare la fel de duioasă.
Stoian George, clasa a V-a B

Primăvara a venit

Iarna este pe șfârșite
 Soarele-i strălucitor,
 Ghocei și viorele
 Răspâdesc parfumul lor.
 Ghoitel, ghoitel, cu căpșorul argintiu
 Iartă-mă dacă te rup
 Mamei mele să te duc,
 Și să-i spun frumos șoptit
 Primăvara a sosit!

Vărzaru Iustin, clasa I A



Primăvara

Soarele zâmbește cald
 Din albastru cer înalt
 Trimitînd raze jucăușe
 Pe aripi de buburuze.
 Cu căpușorul alb și mititel
 A răsărit un ghiocel,
 Și bucuros strigă iară
 Salutare, Primăvară !
 Cocoțată într-un picor,
 Uitându-se după un cocor,
 Stă o barză cu ciocul lung
 Plescăind din el prelung.
 - Prietenii, sigur ați ghicit
 Primăvara a sosit!

Corina Bădin, clasa I A



Primăvara

Primăvara în grădină
 Cu zumzet de albină
 Cu miresme și parfum
 Este chir acum pe drum
 Am în curtea casei mele
 Opt tulpini de viorele,
 Îmi place să le privesc
 Atunci când ele-nfloresc.

Sandu Rareș clasa I A

Bine ai venit, primăvară

Ghioceii au dat de veste

Că zăpadă nu mai este

Primăvara a venit

Soarele a răsărît.

Fluturi, albinuțe zboară

De cu zori și până-n seară,

Primăvară, primăvară!

Alexandru Erika, clasa IA



Mămica mea

Printre ghocei și viorele,

Eu văd chipul mamei mele.

Dulce, delicat, suav și înmiresmat,

Cu mâini calde, pasul lin,

Glasul dulce și sublim.

Bună ca un îngeraș,

Ce veghează ceas de ceas

Să cresc mare sănătos

Drept și bun și omenos.

Azi, mămica mea frumoasă,

Vreau să-ți mulțumesc

Și să-ți dăruiesc

Un pupic și-o mângâiere,

Ghocei și viorele,

Te iubesc!

Vărzaru Iustin, clasa IA



Primăvara

Primăvara a sosit,

Mii de fluturi s-au zărit,

Câmpul iarși e-nverzit

Și insectele- au ieșit.



Păsările au venit

Și în zare s-au ivit,

Pomul iarși a-nflorit

Și natura s-a trezit.

Primăvara- i darnică tare

Când totul e plin de culoare,

Vremea-i caldă și frumoasă

Armonia e voioasă!

Popa Ioana Sabina, clasa a II-a B

Primăvara

Cu miresme- mbietoare

Și cu cântec de cocoare

Îi urăm "Bine-ai venit!",

Anotimpului dorit.



Vântul adie fericit,

Soarele e mulțumit

Că pe- ogoarele întinse

Parc-ar fi făclii aprinse.

Ați ghicit, e primăvara,

Pe câmpii se-aude iar

Zgomotul dur de tractoare

Ce ară peste hotare.

Petroșanu Alessia Simona Giorgia, clasa a IV-a B

Primăvara

Primăvara este anotimpul în care natura renaște la viață. Mii de păsări călătoare se întorc din țările calde, copacii înfloresc, iar ghoiceii plăpâanzi, toporașii și viorelele își scot timid capul din zăpadă. Sunt primii vestitori ai primăverii. Parfumul acestui anotimp îmbie orice om. Parcă și soarele este mai generos cu razele lui calde. Natura se schimbă. Câmpul înverzește. Totul în jur prinde culoare: pomii, florile, câmpurile. Fluturii colorați aleargă din floare în floare. Se aude chiar și zumzetul albinelor hănicuțe.

Zilele incep să fie mai lungi iar noptile mai scurte. Vântul abia mai are putere să adie. Peste tot sunt flori, ciripit de păsărele, iarba verde. Cu toții ne bucurăm de venirea primăverii.

Pe ogoare oamenii incep lucrările câmpului. Copiii veseli ies la joacă. Bucuria lor umple inimile tuturor.

E primăvară iar !

Cireașe Delia Amalia, clasa a II-a Step by Step



Primăvara, fiica cea mai Tânără a bătrânlului an, cea aducătoare de bucurie și voie bună a venit și la noi cu alaiul ei de flori, lumină și culoare.

Totul este învăluit în mantia de lumină a soarelui, care mângează bland pământul umed și negru. Bolta albastră se oglindește în apele limpezi ale râurilor curgătoare. Zilele albe sunt mai lungi, iar noptile mai scurte.

Primăvara



Primăvara a așternut peste tot un covor multicolor.

Câmpurile și dealurile au înverzit, iar livezile se pregătesc să dea în floare. În păduri, mușchiul copacilor este moale ca o pernă de puf. Brazilii, care abia și-au lepădat mantia de nea, privesc mândri către soare. În desisuri a albit floarea ghiocelului, iar un parfum ușor de toporași se răspândește la adierea vântului din amurg. Fluturii zbură, iar albinele harnice își incep dulcele zumzet printre flori. Gândaceii și cărăbușii dorm la soare, dezghețându-și aripioarele și piciorușele.

Păsările călătoare par niște vâslași pe marea cerului albastru. Rândunică cea veselă ciripește în deschiderea marelui concert al primăverii. Oamenii se bucură și ei de această renaștere a naturii. Ogoarele răsună de duduitul tractoarelor și zumzetul hăniciei. Cu mantia plină de lumină, primavăra împarte din pocalul ei tinerețe, bucurie și culoare.

Moglan Mihaela, clasa a VII-a B



Primăvara

Primăvara a sosit
Cu raze de soare
Peste tot e cald de acum
Fără ploi, ninsoare.

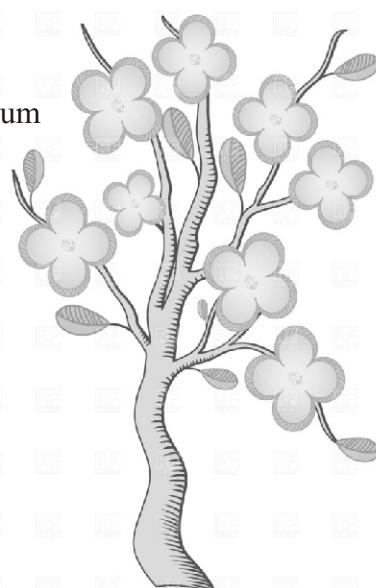
Floricele-au înflorit
Pline de culoare
Ghiocei și viorele
au ieșit la soare.

Păsărelele-s pe sus,
Zboară cu mult spor.
Prin grădini răsună tare
zumzetul albinelor.

Mielușei bucuroși,
Zbură pe câmpii
Cântând vesel îi leargă
Foarte mulți copii.

Și natura a reînviat
Tot e verde, colorat
Iar tabloul primăverii
Ne îndeamnă la visat!

Geru Gabriela, clasa a IV-a B



*Quiling realizat de
Cătrună Bianca,
clasa a III-a B*

Totu-n jur e plin de viață!
Primavara cea măreață
S-a trezit din nou la viață,
Să ne-aduca bucurii.

Păsările cântă,
Copacii ne-ncântă
Cu coroana înflorită,
Roză, albă, aurită.



Ghiocelul a-nflorit!
Primăvara a venit!
Iată-n jur e veselie,
Multă bucurie!

De pe pajistea-nverzită
Albinuța-harnicuță
Si-a umplut din nou trăistuța,
La fel ca și furnicuța.



Primăvara ne îmbie
Iar la veselie.
Si aceasta-i mai frumoasă
Decât iarna cea geroasă!
Andrian Mădălină, clasa a III-a B

Primăvara

Primăvara a venit,
Ghiocelul a-nflorit
Soaerele-a ieșit din nori,
Pe câmpii sunt numai flori:
Toporași și viorele
Haideți să- alergăm prin ele!

Rândunelele- au sosit
Gospodarii au ieșit
La arat și semănat
Pentr-un an îmbelșugat.
Primăvară, bun sosit!
La noi iarăși ai sosit!

Mihailov Cristina, clasa a II-a B



Pour lire... pour rire

1. Toto ne veut pas aller à l'école.

- Voyons, lui dit la mère, il faut bien apprendre à compter.

- Oh, tu sais, pour moi, savoir compter jusqu'à 10, ça suffit, je veux être arbitre de boxe.

2. Le maître demande à

Jeannot:

- Jeannot, peux-tu me dire ce qu'est un hypocrite?

Jeannot réfléchit un instant

et dit:

- Oui, monsieur, c'est un élève qui arrive le matin à l'école avec le sourire.

3. Dans un asile, un fou se promène avec une laisse avec accroché au bout une brosse à dent, un gardien de prison, sachant qu'il est fou, lui dit :

- Il est beau votre chien

Le fou le regarde bizarrement et lui dit :

- De quoi parler vous ? ce n'est pas un chien, mais une brosse à dents !

Le gardien, un peu confondu, décide de s'en aller, le fou regarde sa brosse à dents et lui dit :

- On l'a bien eu, hein Rex ?



Perle ale elevilor...

1. Această operă aparține speciei literare deoarece în operă sunt feciori de împărat, boieri, chiar și

fete frumoși, ceea ce în lumea reală nu mai sunt.

2. Cruciadele sunt niște războaie organizate de papalitatea nobilimii din orientul de apus pentru cuceriri de teritorii.

3. Autorul e anonim și acest basm este alcătuit de la gură la gură, de la om la om.

4. Cea de-a doua fază a creației lui Eminescu s-a deosebit de prima și a urmat după aceasta.

5. Textul citat aparține speciei literare a basmului deoarece scrisul este unul moale în tonuri calde.

Cultură și tradiție

Paștele, această sfântă sărbătoare, reprezintă mereu un nou început pentru fiecare dintre noi... Venirea primăverii înseamnă și Sfintele Sărbători de Paști... ceea ce ar putea semnifica un nou început...

În calendarul creștin este considerată cea mai importantă sărbătoare. Potrivit Scripturii Creștine, la 3 zile după ce a murit crucificat, Iisus a înviat. Creștinii sărbătoresc Învierea Domnului în ziua de Paști sau Duminica Paștelui. Săptămâna dinaintea Paștelui se numește Săptămâna Mare. Paștele creștin are o durată de 40 de zile, cuprinse între sărbătoarea Învierii Domnului (prima duminică de Paști) și sărbătoarea Înălțării Domnului, care se celebrează la 40 de zile de la Înviere, într-o zi de joi. Primele 3 din cele 40 de zile pascale sunt zile de mare sărbătoare.

Creștinii se duc în Săptămâna Mare (ultima săptămână înainte de Paști) să se spovedească și să se împărtășască. În Vinerea Mare, seara, se obișnuiește ca grupul de credincioși să înconjoare biserică împreună cu preotul și, cu un buchet de flori în mână, să treacă pe sub masa din biserică de trei ori la rând pentru a aduce sănătate și noroc, masa simbolizând mormântul lui Iisus Hristos. Cu ocazia sărbătorilor pascale, gospodinele prepară pască, cozonac, drob și alte mâncăruri tradiționale. Vopsirea ouălor de Paști e un obicei străvechi. Folclorul conservă mai multe legende creștine care explică de ce se înroșesc ouăle de Paști și de ce ele au devenit simbolul sărbatorii Învierii Domnului.

Ouăle roșii sunt strict legate de patimile Mântuitorului Iisus Hristos. De obicei ele se vopsesc în Joia Mare. Sacrificarea mielului de Paști a prefigurat jertfa Mântuitorului de pe Golgota, care a adus eliberarea omenirii din robia păcatului. Sacrificiul mielului pascal a trecut și la creștini, care, în fiecare an de Sfintele Paști, jertfesc un miel.



Curiosități

Conform tradiției creștine, ouăle sunt roșii pentru că simbolizează sacrificiul lui Iisus Hristos și miracolul învierii Sale. Vopsirea ouălor în albastru, verde, mov sau alte culori este o expresie a decadenței: a transformării unui ritual într-o festivitate, într-o petrecere. Practica derutează, pentru că nu are legătură cu tradiția și nu comunică sensul sărbătorii.

Ouă încondeiate

Vine-o sărbătoare
Ruptă e din soare.
Mama vrea s-arate
Ouă- ncondeiate.

Roșii oușoare
Parcă-s globușoare,
Mama le-a pictat
Și le-a încondeiat.



Zeci de oușoare
Prea strălucitoare
Au și figurine
Toate-s pentru mine?



Paști fericit!
Oul l-am ciocnit
Ou încondeiat
Hristos a înviat!

Ion Larisa Narcisa, clasa a III-a A

Țara Poveștilor

Într-o zi de primăvară, chiar în ziua de Paște am plecat în grădină pentru a căuta dulciurile ascunse.

Mergând am auzit ceva în flori. Curioasă, am vrut să aflu ce e. Era o floare, îmbrăcată într-o rochie verde și cu o coroană aurie, o narcisa. Dar nu era una normală, ci magică pentru că vorbea. Mi-a urat „Paște fericit!” și mi-a spus să o culeg pentru a o oferi mamei mele. Mi-a explicat că pe ea a ajutat-o să înflorească Zâna Primăverii. Împreună cu narcisa, am continuat căutarea dulciurilor. Am găsit tufișuri pline cu bunătăți.



Într-un tufiș era un animal drăguț, cu blană maronie, pufoasă și cu urechile mari. Era Iepurașul de Paște. Acesta mi-a dat săculețul cu dulciuri ce era foarte greu pentru el. Înainte să intru în casă, împreună cu cei doi tovarăși, am verificat și în spatele grădinii.

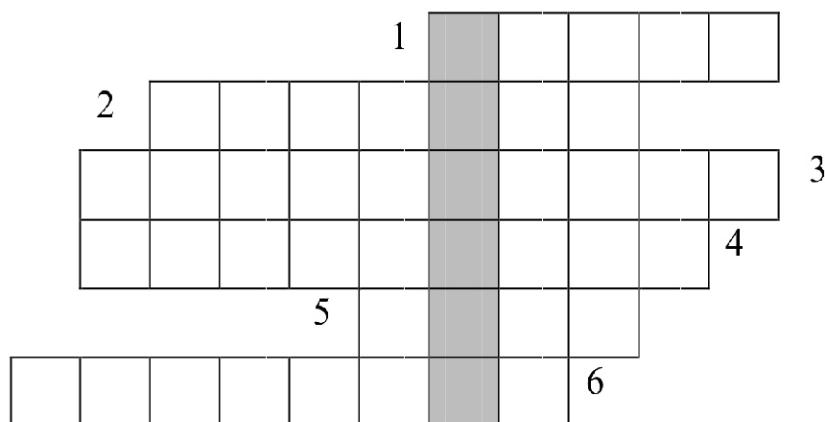
Aici, era o domniță cu părul bălai ca soarele, ochii albaștri ca cerul, cu o coroniță de ghoiocei pe cap, cu o rochie verde acoperită cu flori de primăvară, cu pantofi de cristal ce aveau în vîrf ouă încondeiate și o baghetă dintr-o ramură înmugurită. Era Zâna Primăverii. Ea doar mi-a zâmbit și mi-a spus că îmi va dărui rochia ei, iar apoi a dispărut. A rămas doar rochia, săculețul cu dulciuri și narcisa care acum nu mai vorbea.



Eu fericită am intrat în casă pentru a-i dărui floarea mamei. I-am spus că am fost în Țara Poveștilor. După ce i-am explicat ce s-a întâmplat mi-a spus că a fost doar imaginația mea, iar ce am găsit în grădina erau cadourile mele de Paști.

Geru Gabriela-Teodora, clasa a IV-a B

A



B

1. Am o față rotunjoară
Cu rochiță roșioară,
Când se-ncepe-a dezbrăca
Toți încep a lăcrama.
2. Unde-s poze mișcătoare
Pe o pânăză foarte mare?
3. Către soare se avântă
Dimineață-n zori și cântă.

4. În grădina lui Pandele
E un pom plin de mărgele,
La culoare-s roșii toate
Cu codițe-n perecheate.
5. Un castron cu găurele
Trece făina prin ele!
6. Mândru și încoronat
Prin poieni e împărat.

A-B : sinonim pentru oră

Tepeluș Andreea, clasa a II-a A Step by step

Stiați că...

- Big Ben, aşa cum este adesea numit turnul cu ceas din Westminster, poate fi desemnat, fără indoială, cel mai mare ceas cu patru cadrane din lume.
- Turnul a fost ridicat o dată cu designul lui Charles Barry pentru un nou palat, după ce vechiul palat Westminster a fost mistuit de flăcări la 16 octombrie 1834.
- Turnul a fost proiectat în celebrul stil al lui Pugin, neogotic, și are o înălțime de 96,3 m. Cadranele ceasului sunt fixate pe o ramă din fier, cu un diametru de 7 m și suportă 312 piese de sticlă opală. Unele bucăți de sticlă pot fi scoase pentru orice inspecție manuală necesară. Cadranele sunt poleite cu aur greu și la baza fiecăruia stă scris cu majuscule, în latină: "DOMINE SALVAM FAC REGINAM NOSTRAM VICTORIAM PRIMAM", ceea ce înseamnă "O Doamne, ai grija de regina noastră, Victoria I".
- Ceasul a devenit operațional la data de 7 septembrie 1859.

Curiozități despre lumea în care trăim (II)

- Pasărea Flamingo are penajul de culoare roz sau roșie datorită carotenului asimilat în abundență din sursă principala de hrană creveții.
- Unul din cele mai mari exemplare de balenă, pescuit până acum, avea lungimea de 31 de metri și cântărea 100.000 de kilograme. Un asemenea monstru marin a fost prins cu harpoane și capturat după şase ore de vânătoare, timp în care au tras după el două baleniere cu motoarele în funcțiune.
- Capul călugăriței (*mantis religiosa*) are o poziție cu totul specială. Este singură insectă care și poate roți capul 360 de grade. O altă ciudătenie este faptul că are 2 ochi compuși și 3 ochi simpli.
- *Parasilurus asotus* sau peștele-pisică chinezesc, denumit și somnul electric, este capabil să simtă creșterile câmpului electric pământesc, ce însotesc primele semne ale cutremurelor, deși nu dispunde de niciun organ sensibil în acest sens. Este distribuit în sud-estul Asiei și în partea asiatică a Rusiei, în special în bazinul Amur și în lacul Khanka.
- Diavolul Tasmanian. Micul animal care a fost inspirație pentru cei ce au creat personajul Taz este pe cale de dispariție. Este un mamifer ciudat din categoria de mamifere marsupiale carnivore. Culoarea să neagră, cu gură mare și dinți ascuțiți, strigătele urăte pe care le aruncă noaptea, precum și temperamentul feroce i-au făcut pe primii coloniști europeni să-l poreclească “diavol”.
- Puiul de cangur are la naștere o lungime de numai 2 cm, fiind incomplet dezvoltat; el este golaș, fără ochi și urechi, cu membrele nedezvoltate. Mama îl ia pe puiul de cangur cu gură și îl introduce în pungă abdominală numită marsupiu, de unde și denumirea grupului de animale marsupiale. Buzele puiului concresc cu mamei și astfel laptele se scurge direct în gură lui; puiul rămâne prinț de mamei până la dezvoltarea completă, care are loc după 9 luni, când părăsește pungă (marsupiul mamei) hrănindu-se singur. În pungă se întoarce numai în caz de primejdie.
- Cu aprox. 5 000 de ani în urmă, Egipt, pisicile erau considerate drept membri ai familiei.
- Cea mai mică specie de bizoni, anoa, poate ajunge la o înălțime de 90 cm la umăr și poate fi întâlnită în Indonezia.
- Gazela Thomson poate alerga cu o viteză de 80 de kilometri pe ora.



What should we do about cars?

The Earth has taken enough pollution since the industrialization. Some major problems that are killing our planet mostly are: cars, factories, oil tankers, destruction of ozone layer, the excessive cutting down of forests and people all around the world who contribute to this.

Problem: Cars

Problem description: In order for cars to run, they need fuel. This fuel is producing dust and smoke whilst it maintains the engine running.

THINK GREEN: Cars fuel' must be replaced with another type of fuel. This type of fuel can be either solar or wind energy. Both of these have never been used so much and the future should look forward to using new types of energy. Cars will be collecting solar energy through solar panels mounted

on their hoods and bonnets. Solar panels would be also used to replace electrical energy inside houses. The energy of the wind would be used for small cars, although, roads with windmills on each side of them wouldn't be a surprise. When windmills will rotate, the energy produced will be stored in some batteries. So



when a car runs out of fuel, the driver would stop by such an "energy station" and a battery should be purchased from that place. The battery's place should replace the fuel tank. There would be intelligent cars which would be "attached" to the road. Even intelligent cars which could drive by themselves might be built, and the danger of traffic accidents would be drastically lowered.

SPEAK GREEN: Organize meetings with the world's widest car companies and suggest them your plans for future cars. Also, such a plan will need international acceptance. All countries which accept this idea will be placed in a group called "The Council of Economic and Futuristic Vehicles" (CEFV)

ACT GREEN: Make all the things mentioned in the THINK GREEN section come true.

So even with the current harsh "emergency" state due to the pollution, plenty of solutions for our problems can still be found. It is only a matter of applying. There could be thousands of "idea men", but only one man might be the "action man".

Proiecte multilaterale Comenius

Experiența Comenius nu se poate descrie în cuvinte, trebuie trăită! Proiectul Comenius trebuie trăit cu multă implicare personală și profesională. Pentru multe școli din Uniunea Europeană, parteneriatele finanțate din fonduri UE sunt, pentru elevi și profesori, singurele oportunități de a participa la proiecte desfășurate în străinătate. Parteneriatele reunesc cel puțin două școli din țări europene diferite, care elaborează un proiect comun cu durata de doi ani pentru a îmbunătăți calitatea predării și a colabora în vederea realizării unor idei sau schimburi inovatoare.

Proiectele se axează pe domeniile de interes ale elevilor, pe aspectele educaționale curente din țările interesate sau pe priorități stabilite chiar de școli. Elevii în special cei de nivel secundar - au posibilitatea de a-și îmbunătăți considerabil competențele, inclusiv competențele culturale, sociale, informatiche și lingvistice. Elevii care au vizitat școlile partenere au fost cel mai puternic influențați de aceste parteneriate. Aceste parteneriate au un impact puternic și foarte puternic asupra sensibilității și expresiei culturale ale elevilor, precum și asupra competențelor lor sociale și civice. Pe locul următor se clasează competențele informatiche și comunicarea în limbi străine. Parteneriatele au fost finanțate prin intermediul programului de schimb Comenius, iar din 2014 prin programul Erasmus+.

În școală „Gh. Banea” au fost implementate două proiecte Comenius începând cu anul 2011.

2011-2013 *Folklore and dance to stem bullzing and violence*, în parteneriat cu alte 6 țări europene (Bulgaria, Slovenia, Polonia, Turcia, Italia și Estonia)

2013-2015 *Facing the climate changes in the 21st century*, în parteneriat cu Bulgaria, Turcia, Portugalia și Ungaria, aflat în derulare.

Proiectele au urmărit ca, pornind de la o temă incitantă, elevii din școlile implicate în parteneriat să își dezvolte competențele de comunicare, nu doar în limba de comunicare a proiectului, engleză, ci și în limbile țărilor partenere. Dezvoltarea competențelor lingvistice a fost facilitată de comunicarea prin internet cu partenerii, participarea la orele de limbi moderne în timpul stagiori, comunicarea în cadrul non-formal cu partenerul găzduit. Încrederea și stima de sine au crescut ca urmare a participării elevilor la activități complexe care le-au pus în valoare abilitățile și i-au solicitat în luarea deciziilor.

Dezvoltarea competențelor în utilizarea TIC a fost susținută prin activitățile de comunicare cu partenerii, implicarea directă în activitățile din proiect din școală sau din timpul stagiori precum și de realizarea produselor finale. Îmbunătățirea abilităților sociale s-a reflectat prin cooperarea la nivelul grupurilor de lucru și a rolurilor elevilor în acest context, prin relaționarea cu colegii din școală de origine, dar și cea parteneră, prin dezvoltarea de relații de prietenie și, nu în ultimul rând, prin grija față de oaspeți. Dezvoltarea competențelor de comunicare într-o limbă străină s-a produs în special în perioada derulării schimburilor de elevi.

Creșterea interesului elevilor pentru învățarea limbilor străine a avut loc ca urmare a realizării unor ore interactive, dezvoltarea unor programe de pregătire lingvistică suplimentară și a diversificării tehniciilor de predare.

Elevii au posibilitatea să cunoască valorile reale, să dobândească cunoștințe despre sărbătorile naționale și tradiționale ale celorlalte țări și școli partenere și să-și îmbogățească vocabularul.

Aceste proiecte îi motivează să studieze activ și să comunice.

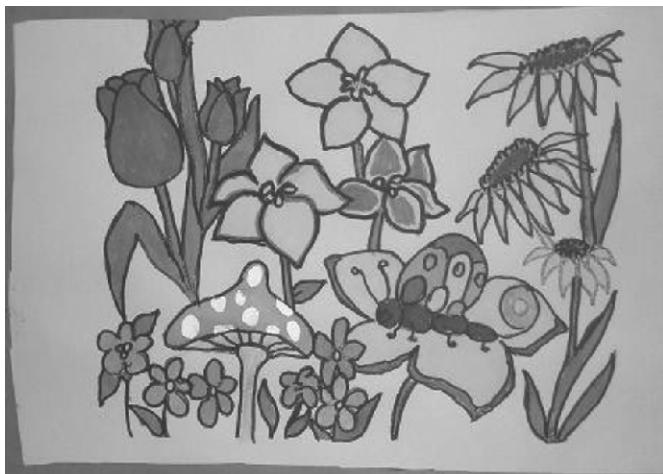
Îmbunătățirea relațiilor inter-colegiale la nivelul colectivului didactic s-a observat ca urmare a lucrului în echipă, a colaborării din timpul activităților, prin asumarea unor responsabilități și rezolvarea de sarcini în cadrul activităților proiectului.

Produsele finale s-au materializat în *pagini web* (<http://folkloreanddance.weebly.com/> ; <http://facingtheclimatechangesin21stcen.weebly.com/>) ale fiecărui proiect, în cazul celui de-al doilea proiect, școala noastră a fost responsabilă cu crearea și actualizarea datelor, diverse broșuri, pliante, minidicționare multilingvistice cu expresii și cuvinte specific temei proiectului, CD-DVD, PPTs, etc.

Liliana Gheorghe - Profesor coordonator proiecte



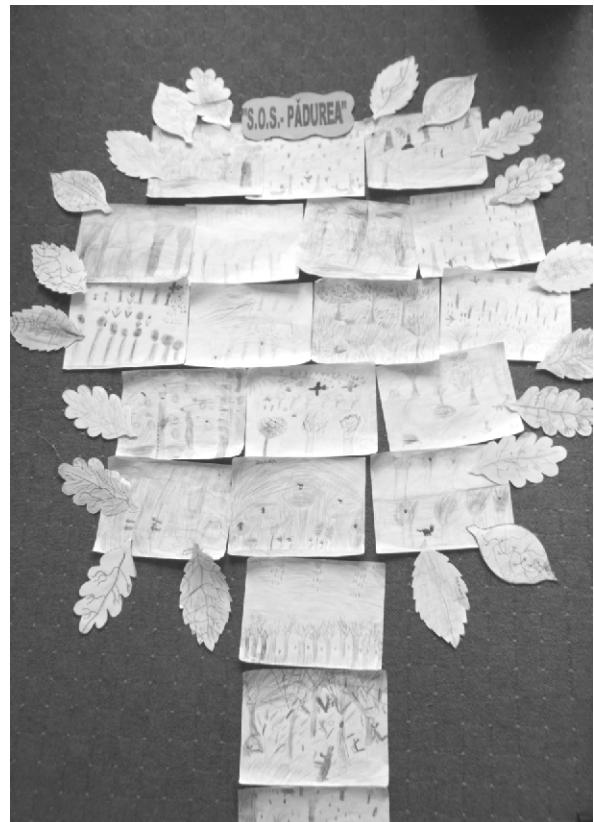
Mâini dibace



Barbu Radu, clasa a IV-a B



Clasa a II-a A, Step by step



Clasa a II-a A, Step by step

