

# *Editorial*

## Cum să ne ajutăm copilul să aibă succes în școală și în viață?

S-au scris de-a lungul timpului numeroase cărți despre succes. Rafturile librăriilor și a bibliotecilor sunt pline de cărți despre cum poți să obții succesul și care este cheia succesului în viață. Multe dintre ele se adresează părinților care vor să își ajute copiii să obțină succesul atât la școală, cât și mai târziu, în viață.

### Ce trebuie să știe părinții despre succesul copiilor în școală și în viață

- *Comunicarea despre școală este esențială.*

Michael Thompson, psiholog, autorul cărții "The Pressured Child", arată că, deși copiii petrec mai multe ore la școală decât acasă (dacă nu numărăm orele de somn), de multe ori părinții se mulțumesc cu răspunsurile evazive și scurte ale copiilor la întrebarea "Cum a fost la școală?". Michael Thompson reamintește părinților că a merge la școală nu înseamnă doar a învăță, ci înseamnă a trece printr-o mulțime de stări (entuziasm, frică, plăcere, furie, invidie, simpatie) cărora copilul trebuie să le facă față și care îl ajută să crească.

- *Laudă excesivă a copilului predispune la vulnerabilitate și eșec.*

Carol Dweck, în cartea "Secrete pentru a crește copii inteligenți" arată că una dintre greșelile frecvente ale părinților este modul în care aceștia tind să le spună permanent copiilor că sunt deștepți. Probabil că tu ai fost în nenumărate situații în care copilul s-a descurcat într-o activitate și ai început să îl lauzi că cum ar fi fost cel mai inteligent copil din lume. Cercetările arată că a-l laudă pe copil foarte mult îl transformă într-o ființă vulnerabilă și predispusă eșecului, căreia îi e frică de provocări, tocmai pentru că se va raporta mereu la întrebarea: "Oare acum voi mai fi lăudat?". Soluția la această problemă este să îi oferim posibilitatea de a fi deschis spre noi experiențe.

- *Flexibilitatea versus rigiditatea în gândire.*

Specialiștii susțin că atât timp cât copii sunt îndemnați să rezolve sarcini fără a li se impune o modalitate prestabilită, ei tind să devină mai flexibili, să găsească mai ușor, mai multe soluții, oportunități și chiar să aibă mai mult succes. A fi flexibil înseamnă a fi dispus să depui efort consistent atunci când e nevoie și să privești orice dificultate că pe o provocare. Astfel, copiii care sunt flexibili în gândire tind să aibă mai mult succes în școală și în viață.



• *Recompensele pentru sarcini dificile sunt mai eficiente decât cele pentru sarcinile ușoare.*

Atunci când copiii sunt recompensați pentru că au obținut rezultate bune într-o activitate cu un grad mic de dificultate, ei tind să evite activitățile mai grele și le vor alege pe cele mai ușoare. Părinții sunt sfătuiri să recompenseze copiii numai atunci când au realizat într-adevăr ceva diferit și greu, au depus efort consistent și simt că s-au depășit chiar pe ei însiși. Doar în acest context, dacă sunt recompensați, vor simți că au meritat cu adevărat și vor devolta strategii mult mai eficiente de rezolvare de probleme pentru a se descurcă pe viitor în sarcini la fel de dificile sau poate chiar mult mai complexe.

• *Reziliența este un predictor al succesului în școală și în viață.*

Reziliența este abilitatea de a face față adversităților și obstacolelor întâlnite. Această este o abilitate ce se învață pe parcursul vieții, iar educația pozitivă pune accent pe formarea rezilienței.

Din exemple putem învață multe. Există numeroși oameni celebri care prin eforturi considerabile încă din copilarie au ajuns să aibă success mai târziu în viață. Îi poți vorbi:

- despre importantă de a-și dezvoltă pasiuni (exemplu fiind Jules Verne sau Bill Gates),
- despre importantă exercițiului și a perseverenței (viață lui Mozart),
- despre importantă autocunoasterii (Jamie Oliver),
- despre importanța existenței unui sistem de valori (de exemplu, Albert Einstein),
- sau despre cât de mult ne vine în ajutor stabilirea de scopuri și obiective (viață și realizările lui Traian Vuia).

Xxxxx



➤ Se spune că Einstein, pe lângă faptul că era renumit ar fi avut un cusur în ochii unui prieten de-al sau: acela că nu i se deschidea ușa casei cu ușurință.

- Păi bine măi Enstein, tu ești aşa renumit, dar nu-ți poate fi deschisă ușa!
- Da, dar tu nu știi că atunci când deschizi ușa, îmi încarcă mie bazinul cu apă.

➤ Doi elevi au fost observați încercând să dărâme un stâlp. Un trecător îi întreabă ce au de gând să facă și află că cei doi doreau să măsoare stâlpul în lungime, nu în înălțime.

- Un profesor îl întreabă pe un elev:
- Cum te cheamă?
- Nu știu pentru că am chiulit la ora aceea.

# *Debut literar...debut literar*

'Noapte bună, mama!'

'Noapte bună, scumpoi!'

Ultimele cuvinte ce mi le amintesc. După, a urmat ceva straniu. O lumină insistentă pâlpâia și un vârtej situat pe podeaua camerei mele 'înghițea' tot ce îi stătea în cale. Lucrurile dormitorului meu alimentau gaura cea neagră, care se făcea din ce în ce mai mare. Simt că mă prăbușes. Cad în gol. Pământul umed îmi gâdila tălpile. Pijamalele îmi sunt ude iar cerul plânge peste mine. Unde mă aflu?

Încep să alerg, căutând un semn de viață. Rămurelele ce pocnesc sub tălpile mele îmi zgârie pielea. Unde sunt?



Deodată dintre copaci se aude un urlet, urmat de ecoul lung al acestuia. Apare un husky Siberian ce mă privește în ochi, parcă dorind să-mi spună 'Ajutor!'. Începe să alerge. Eu îl urmez. După o vreme, ajungem în fața unui castel frumos, însă care îmi dă fiori. Fiind uimită de peisaj, uit de toate grijile, iar când îmi revin din uimire, în fața mea, în locul cățelului, stă o Tânără printesă cu păr blond ce-mi zâmbește.

-Bună, eu sunt Printesa Leea, îmi spune ea schițând un zâmbet pe față.

Mulțumesc că ai rupt misterul!

-Dar...

-Fără daruri. Am fost vrăjită de Regina de Inima Neagră și transformată într-un husky. Doar cine mă urmărește până aici poate rupe vraja. Mulți s-au încumetat, însă nu au reușit. Până acum. Îți mulțumesc că m-ai salvat. Acum, hai cu mine la Regina de Inimă Neagră pentru a o înfrunta. Am intrat în castel puțin înfricoșată, incapabilă de a mai scoate vreun cuvânt. De o parte și de alta a pereților negri erau agățate portrete cu o doamnă urâtă, cu părul roșcat și cu un rânjet pe chipul plin de riduri. 'Ea trebuie să fie această regină' îmi spun în gând.

-Trebuie să mă ajuți, spune Leea. Fiind cea care a rupt misterul, trebuie să te întreci în inteligență cu regina, iar dacă vei câștiga voi rămâne om tot restul vieții.



Fară să mai spun ceva, m-am văzut într-o cameră plină cu oglinzi, iar în fața mea un birou, în scaunul căruia stătea regina respectivă. Ne-am întrecut în inteligență, câștigătoarea fiind eu. Eram la egalitate, când ultima întrebare sosise 'Care este rezultatul calculului  $1 \times 0$ ?'. 0! Bineînțeles!

Leea a rămas om pentru totdeauna iar întreg regatul, incolor pe atunci, a prins culoare și viață. Eu am fost transportată la loc în dormitorul meu. Era dimineață. Da, a fost doar un vis, un vis frumos!

*Mocanu Ana-Maria, clasa a VI-a A*



Miroase a toamnă, a roade bogate, a mere roșii și galbene. Tabloul viu colorat al naturii, ne încântă ochii și sufletul. Nici chiar lacrimile reci și mărunte ale cerului, uneori înorat, nu reușesc să ne întristeze.

Sub greutatea fructelor, pomii din livadă parcă îmbrățișează pământul aşteptând răbdători venirea celor care să-i elibereze din dulcea lor povară. În aer se simte mireasma suavă a merelor oacheșe

care se joacă de-a v-ați ascunselea printre ramuri. În altă parte a livezii, sunt perele bălaie care îți fac cu ochiul. Gustul dulce de podgorie al strugurilor și puful mărunt catifelat al gutuilor blonde se îmbină cu parfumul castanilor, adus în casă de o adiere ușoară de vânt. Frunzele copacilor seamănă cu un covor multicolor plin de nuanțe vesele și frumoase ce fac un peisaj artistic și minunat. Însă copaci au rămas singuri și goi fără nimeni care să le aline durerea, fără îmbrăcăminte, singuratici. Soarele mândru care încălzea cu săgețile de foc aurii, și-a stabilit puterea căldurii sale.

Toamna se apropiе de sfârșit prin văi și pe la răscruci, vânturile sună neîncetat ducând cu ele frunze moarte și ciulini. O liniște apăsătoare, o liniște grea și rece care ne prevêtește venirea iernii.

Ropotul ploii mă răpește din lumea viselor. Cei doi meri din fața ferestrei, plâng îngenunchiați, zbătându-se gata-gata să-și rupă crengile. Dar vântul alungă norii, și ploaia încetează. Cornul de argint al lunii urcă pe mantia de stele. E noapte. Natura toată a adormit prin să în tunericului.

Dimineața, soarele bland al toamnei, usucă lacrimile de ploaie de pe obrajii îmbujorați ai merelor.

*Rusu Raul Costin, clasa a VI-a A*



A venit toamna. Zilele s-au micșorat. Razele soarelui nu mai strălucesc cu putere, au devenit mai palide. Pe cerul albastru un nor cenușiu se vede în depărtare.

Stolurile de cântătoare înnegresc cu zborul lor zarea. Se pregătesc pentru marea călătorie.

Toamna a pus stăpânire peste tot. Pomii i-a împodobit cu veșmânt auriu și arămiu. Podoaba foșnitoare a bâtrânlului copac de lângă casă se desprinde în zbor ușor spre pământ.



# Toamna aurie

In grădini și pe ogoare munca e în toi. Oamenii adună ultimile bogății ale toamnei. Livezile sunt încărcate cu pere dulci și zemoase, prune brumării și gutui cu puf galben ca de pui. Nucii cu podoaba zdrențuită împrăștie nuci în coajă cafenie.

*Dragă Zână-ți mulțumim!*

*Te rugăm să mai revii*

*Si la anul când sosești*

*La poame dulci să ne poftești!*

*Zlate Răzvan, clasa a III-a B*



# Venirea iernii

printre copaci desfrunziți și acoperiți cu zăpadă. Cerul este cenușiu. Natura parcă a înghețat cu totul. Crăiasa zăpezii a pus stăpânire pe pământ.

In depărtare se aud glasuri de copii. Ei se duc veseli la săniuș. Sunt bucuroși și entuziasmați. Iarna este anotimpul preferat al copiilor. Aceștia sunt veseli așteptând ca Moș Crăciun să le aducă cadouri. Oamenii se pregătesc pentru sărbătorile Crăciunului. Gospodinele pregătesc cozonacii, friptură, sarmalele, plăcinta, prajiturile, etc. Masa de Crăciun trebuie să fie bogată. Oameni își îmbracă casele în beculete, globuri și beteală. Este o mare sărbătoare.

In ajunul Crăciunului fiecare familie împodobeste bradul și își pregătesc cadourile pentru a le oferi celor dragi. Pe străzi se aud cetele de colindători. In acea seara ei îl asteapta pe Moș Crăciun. Ei așează lista de cadouri sub brad împreuna cu un pahar de lapte și biscuiți pentru al întâmpina pe Moș Crăciun.

Iarna este un anotimp plin de bucurie.



*Geangu Cătălina, clasa a III-a B*



# Miracolul cuvântului

În ziua de astăzi, trăim într-o lume nu prea puțin bună din nefericire. Oamenii sunt ocupați prea mult de muncă, nu sunt bucuroși. Nimeni nu zice nimic, nici chiar un CUVÂNT.

CUVÂNTUL este cel mai frumos lucru întemeiat vreodată. Acesta este un adevăr sau o minciună, poate fi bun sau rău. El este un miracol. Timpul trece dar noi nu vom uita CUVÂNTUL. Să nu uităm că pe acesta trebuie să-l folosim uneori într-o măsura mai mică altori într-o măsură mai mare. Cuvântul te poate caracteriza. În concluzie acest lucru este o înțelepciune.

Odată doi oameni se certau foarte tare încât se strânseseră toate persoanele din sat. Un om auzea tot ce se întâmpla acolo într-un mod foarte gânditor. Își zicea în gând: „Dacă aş zice cuvintele: „Vă certați ca niște...” poate că ar fi mai rău. Dacă spun: „Oriți-vă! Nu e frumos ce faceți!” poate lucrurile s-ar putea schimba.”

După ce a cugetat o vreme, s-a dus în mijlocul lor și i-a întrebat:

- Măi! Care este problema?
- Care este problema?! Păi nu vezi că asta n-are nici un pic de minte? Eu îi zic să meargă și el nu vrea. Zice că s-a saturat. Nici eu nu știu de ce.

Acest om „dus” nu era decât un sclav care s-a revoltat împotriva stăpânului care îl punea la munci grele. Era străveziu la față, slab și obosit. Nu mai suporta.

- Omule, e sclavul tău?
- Nu... E un simplu prieten.
- Minte. a spus omul trist și deznađăjduit.

Ajutați-mă, vă rog!

La care omul a spus:

- Tu, de ce minți? Nu știi că nu poți da înapoi dacă ai făcut greșeala asta? Nu puteai să spui adevărul? Acum tu o să suferi mai mult.

- Pfffff... Cu ce?
- Nimeni nu o să mai aibă încredere în tine. Toți o să te privească ca pe un mincinos, un pierdevară.

Și într-adevăr aşa a fost. Vedeți cum niște cuvinte spuse cum trebuie, fac cât o avere? Să încercam și noi să facem un miracol prin cuvinte.



*Bădescu Andrei, clasa a VII-a B*



# Cuvântul



Ce este cuvântul, cititorule? Perechea de aripi alungită pe cerul senin? Puful păpădiilor risipit în blânda adiere sau fumul întunecat al focului, ce începe să se aprindă? Oare e precum căldura razelor de astru sau o ceată nesfârșită care îți apare în fața ochilor? Este umbra sfâșietoare a răului, ce poartă masca bucuriei sau mireasma florilor de vară? Mereu îți sună în minte mii de întrebări, mii de gânduri și sentimente pe care le definești cu un simplu cuvânt!

Cuvântul este precum vântul ; începe cu cea mai mică adiere și ajunge la o suflare care te poate dărâma. Oamenii rostesc deseori multe cuvinte. Unele îți pot da senzația că plutești deasupra lumii, iar altele îți întunecă sufletul lăsând un gol imens. În lumea de basm din mintea noastră, un cuvânt îți surâde precum prima rază a soarelui.

Suferința sau bucuria adusă de cuvânt îți vor licări mereu în suflet ca al izvoarelor susur. Multe cuvinte sunt apă de ploaie, însă tot ele pot începe o furtună. Cuvântul ne-a înzestrat cu calități și defecte. Caracterul, rău sau bun, este afișat prin această putere!

Iar tu, cititorule, fii atent la cuvinte și sensul lor, căci îți pot schimba viața!



*Mihaela Moglan, clasa a VII-a B*



## *Din istoria cuvintelor*

**Plasma**-inventie, creație, lichid intercelular - își are rădăcinile în limba greacă veche, unde, plasma" era tradus în „ceva inovator”.

**Odinoară**-odată, demult, în timpuri străvechi-vine din limba latină „de una hora”, care înseamnă „o dată”.

**Falca**-mandibula, obraz, față, menghină, braț al loitrei căruței, talpă la sanie- își are rădăcinile în limba latină „falx”, „falcem”, care este tradus în „seceră”.

# Gânduri...gânduri

## Copilăria- paradisul pierdut

Ce este copilăria? Un câmp plin de flori, un cer senin, inocență, iubire, ori speranță? E nemuritoare sau are un sfârșit? Ei bine, copilăria poate fi infinită, dacă îți place să crezi că încă o mai ai... Poți avea mereu un suflet de copil deși nu vei mai avea atât de multă inocență și speranță ca în copilarie.

Copilul este o ființă atât de simplă și totuși de neînțeles, atât de pură și iubitoare încât dacă ai răni-o i-ai omorî surâsul și, prin urmare, i-ai distrugă copilăria. Încezezi să fii copil abia când înțelegi că nu ai mereu dreptate și nu primești mereu ce dorești, aceasta pentru că nu se învârtă totul în jurul tău.

Ar trebui să înțelegem că lucrurile nu sunt întotdeauna ceea ce par a fi. Nu pentru că vezi un copil, trebuie neapărat să te gandești că a avut o copilarie fericită. Copiii străzii, spre exemplu, cum de nu ajung niciodată pe strada copilariei? Ei nu au avut o copilarie veselă, poate nu au avut-o deloc. Tot ce au ei este o gădire de adult într-un corp de copil. Dar, "Niciodată nu e prea târziu pentru a avea o copilarie fericită".

Copilăria mea, din punctul meu de vedere a fost fericită și a durat destul de mult timp. Dacă o luăm astfel, și acum sunt copilăroasă de fel... Oricum, părinții mei îmi dădeau întotdeauna ce doream. Când nu o faceau însă, ieșea cu lacrimi. Bine, abia acum realizez că faceau ceea ce trebuia pentru că mă faceau să înțeleg că în viață nu primești ce îți dorești decât cu multă muncă

Cum de lumea jocurilor născocite, a imaginației și speranței este mai adevărată și mult mai frumoasă decât lumea reală? Cum de copiii văd tot în nimic iar adulții nimic în tot?

Răspunsurile la aceste întrebări sunt simple și totuși destul de dificile. Devii adult când lucrurile nu îți se mai par fascinante, nu te mai miră. Spun atât: Trăiește-ti copilăria, înainte să realizezi că nu o mai aveai demult...



*Stoica Maria Teodora, clasa a VII-a B*



*"Oamenii se împart în două categorii: cei care caută sensul vieții fără să-l găsească și cei care l-au găsit fără să-l caute."* Emil Cioran

# Copilăria

dragoste. Singurul paradis pierdut unde suntem dependenți de timp. Este primăvara tinereții. Cea mai puterică armă cu care putem înfrunta răutățile adânc prinse de sufletele noastre. Copilăria este regatul nemuritor unde toate visele sunt împlinite ,unde imposibilul devine posibil. Florile devin nemuritoare ,apa limpede a izvorului vieții curge neîncetat pentru a potoli setea de bunătate ,iubire și inocență a omenirii.

Copilăria arată ființa umană, după cum dimineața arată ziua, după cum stelele arată noaptea și după cum soarele luminează potecile.

Pe lângă toate aceste miracole ne confruntăm cu o problemă: de ce ne grăbim să ne maturizăm ,să părăsim copilăria ,cea mai frumoasă etapă a vieții?Trebui să trăim fiecare secundă la o intensitate maximă și să nu irosim nici măcar o clipă din viața noastră.Trebui să rămânem copii, atât timp cât suntem copii!

*Glugă Iulia, clasa a VII-a B*



Pășesc în lumea unde necunoscutul se descoperă ca o adiere de metafore și epipete contemplative îndrumată de patosul nemărginit al poetei. Totul este atât de cald, încărcat de emoție, este locul unde rațiunea se anulează iar inima își impune autoritatea pătrunzând întreagă ființă. La îndemnul poetei caut să dezgheț tainele cuvântului și să aflu cât mai multe despre tărâmul stihurilor, tărâmul în care totul este posibil, tărâmul unde trăiești între speranțe și visuri.

Caut să ajung cât mai repede pe drumul cel bun al visului înnobilat de sentimente puternice. Caut să alung singurătatea având alături firavele și inocentele litere care se maturizează alături de mine formând cuvinte. și în această statornică legătură ele evoluează dând naștere la adevărați înțelepti : versurile.

Mângâiată de lacrimile dorului și ale speranței am ajuns la destinație, în lumea stihului unde totul este posibil prințându-mă alături de poetă într-un vals al cuvintelor, al propozițiilor, descopăr plină de bucurie zbenguala literelor ce privesc veșmintele colorate ale înțelesului.

*Ioniță Andreea, clasa a VII-a B*



# Tărâmul de stihuri

Mă trezisem într-o zi obișnuită de luni și doream să citesc poezia „Invitație pentru tine” de Iulia David. Luasem cartea și începui să citesc, când observ că tot ce mă înconjoară se preschimbă în elementele prezente în poezie. În față îmi apare chiar Iulia David care dorește să-mi facă un tur al acestui loc bizar. Treceam din loc în loc, neputând să înțeleg ce se întâmplă. Am fost prin „Codrul Tristeții”, unde toți copacii aveau două ramuri, cu un ochi pe fiecare. Plângneau neîntrerupt, dar lacrimile dispăreau cumva în aer, nu atingeau solul. Într-o sală de clasă, o profesoară le dădea copiilor „lecția fericirii”. Spunea că averile pământești nu duc la fericire. Ceea ce duce cu adevărat la fericire este împăcarea sufletului cu natura. Într-o casă mare, erau grupuri de băieți și fete care și spuneau unul altuia: „visez să...”, sper să...”. Îmi spusei și eu speranța de a căpăta un măr și tocmai atunci îmi apără unul în palme. Avea gust de „magie, cu puțină speranță spulberată”, după cum spunea Iulia David.

-Vino odată la micul dejun!

-Vin acum, mamă!

Și astfel mă trezeam eu din visul cu ochii deschiși.

*Gruia Rareș-Luca, clasa a VII-a B*



## Save your planet everyday thinking and acting green



If you want to be a great green human, you have to: think green, speak green and act green. So do you think you can recycle a lot of things? If you think green of course you thought about it. The bottle of water can be recycled. Don't stay and act green! Go to the nearest recycling center and recycle some useless things or some waste. Also you can plant a tree in your garden and take care of animals. With your family you can make boards with green messages, like : „Don't hunt animals!”, „Take care of planet!”, „Be Green !”. Of course you will be a model for your kith.

When you brush your teeth you can turn off the tap. You can try to do more activities outdoor and stay without computer or TV. Try to find a way to speak green. You can start to write letters to see how your parents could stay without mobile phone. You can tell about it to your friends and, try to stay most time without mobile phone. There are a lot of ways to do our planet a green one.

For it you must do everything like a green human. Be green!

*Lombardi Xenia, clasa a VI-a B*

# Muzica – armonie și desfăștare pentru suflet

Oricine știe ce este muzica. Auzi ritmul, auzi linia melodică, versurile și poți spune „muzica...” Dar, ce este de fapt, muzica?... Unii sunt de părere că definiția ar fi aceasta: **“Muzica este arta care exprimă cu ajutorul sunetelor: sentimente și atitudini”**.



La acestă întrebare au încercat să găsească răspuns, elevii clasei a II-a A Step by Step, în prima zi a lunii octombrie, când au marcat Ziua Internațională a Muzicii.

Întâlnirea de dimineată a debutat cu un mesaj ce avea ca temă chiar evenimentul zilei, având ca fundal muzical „Rapsodia Română” de George Enescu.

La centru de Citire, copiii au lecturat textul despre micul Jurjac și pasiunea lui pentru muzică. În jurul vîrstei de 4 ani tatăl sau i-a dăruit o mica vioara cu trei corzi, încurajat fiind de interesul manifestat de copil pentru tot ceea ce ținea de muzica, sunetele instrumentelor și acordurile muzicale. Văzând că nu este luat în serios și crezând că mica vioara este de jucărie, copilul Enescu a aruncat în foc vioara, spunând că își dorește o vioara adevarată, pe care să poată cânta. Aprimit în scurt timp un instrument adevărat, pe care a și învățat să cânte.

Elevii au aflat la centrul de Științe că George Enescu a fost un copil minune: la 4 ani știa să scrie, să citească, să adune și să scadă; la 5 ani cunoaștea notele muzicale; la 6 ani desena cu un talent uimitor portrete și peisaje, iar la 9 ani știa să vorbească fluent engleză, franceza și germana. Pe lângă faptul că era înzestrat cu un auz absolut și reușea să imite perfect sunetele auzite, folosindu-se de corzile vocale, copilul genial George Enescu avea o memorie extraordinară, reușind să rețină un cântec după ce îl asculta o singură dată. Memoria sonora era ajutată de memoria vizuala fabuloasă, cu ajutorul căreia putea înregistra vizual o partitură.

În centrul de Artă au realizat o expoziție de desene ce ilustră instrumente muzicale, iar la Scriere, elevii și-au arătat măiestria, alcătuind un scurt text cu titlul „La concert”.



Spre sfârșitul zilei copiii au intonat cântece și l-au aplaudat pe colegul lor, pentru melodiile interpretate la orgă.

Elevii au ajuns la concluzia că: muzica, nu are o definiție anume, ci pentru fiecare om în parte această înseamnă altceva. Pentru unii, muzica poate însemna armonie și desfătare pentru suflet, o artă, un prieten sau doar încă un sunet din multitudinea de sunete ce se regăsesc în întregul univers în care trăim.

*Prof. inv. primar Zlate Cristina*



## *Desenul... o pasiune*

Arta este în esență cea mai profundă expresie a creativității umane. Pe cât de dificil de definit, pe atât de greu de evaluat, având în vedere faptul că fiecare artist își alege singur regulile și parametrii de lucru.

Arta îmbină armonios îndemânarea și imaginația în creația de obiecte sau medii ambiante care pot fi împărtășite altora. Prin artă oamenii își exprimă sentimentele, trăirile, viziunea asupra lumii, asupra lucrurilor din viața cotidiană. Artă este tot ce ne înconjoară de la sunetele care fac muzică până la culorile care definesc pictura.

Pentru copii arta în special muzica și desenul - reprezintă o escapadă din realitate. În al doilea rând, arta poate fi un mod de a ne exprima sentimentele și dorințele fără a fi nevoie de cuvinte sau de fapte. Desenul poate fi de asemenea un cadou drag pentru o persoană deosebită, dăruit cu multă dragoste și afecțiune. Pentru mine desenul este o pasiune și un mod liniștit și plăcut de a-mi petrece timpul liber. Atunci când desenez simt că pot pune pe foaie tot ceea ce îmi doresc, simt că pot face orice atunci când țin creionul în mâna.

*Iulia Glugă, clasa a VII-a B*



# Debut literar...debut literar

## Prietenia

Prietenia e o floare,  
O rândunică zburătoare,  
E un sentiment aparte  
De care puțini au parte.

Prietenia-i o comoară  
O pietricică foarte rară  
Pe care mulți o pot primi,  
Dar nu știu a o prețui.

Prietenul să îți iubești  
Când dă greș tu să-l dojenești.  
Tu la nevoie să-l ajuți  
Și niciodată să nu-l uiți.

Iar dacă timpul vă desparte  
Pe fiecare-n câte-o parte,  
Să nu uitați nicicând, nicicum  
C-ați fost prieteni foarte buni.



## Prietenia pentru Ana

Prietenia-i ca o floare  
Trebue s-o uzi, s-o îngrijești  
Scăldată-n razele de soare  
Ea te învață să iubești

Nădejdea pune-ți-o-n prieteni  
Și dă-le toată-ncrederea  
Căci dacă-ți sunt adevărați prieteni,  
Mereu când ești la greu te-ar ajuta.

Iubește-l pe prieten mai mult decât pe tine  
Gândește despre-acesta mereu numai la bine  
Ajută-l când greșește, căci aşa e corect  
Ia-ți ura de pe suflet, nu fi deloc nedrept!

*Mocanu Ana-Maria, clasa a VI-a A*



Dăruiește tot ce poți  
Decât să furi de la toți,  
Mulți prieteni o să ai  
Iubire de știi să dai.



Un prieten e un înger  
Trimis chiar de Dumnezeu  
Vine pentru tine din cer  
Și-alături îți stă mereu.  
Îmi iubesc prietena  
E cu-adevărat o stea  
O iubesc și mă iubește  
De greșeli ea mă ferește.

*Cabaua Maria, clasa a VI-a A*

## *Mi-e dor*

Mi-e dor de tine  
 Chiar nu știi de cine?  
 De boticul cu înghețată,  
 Ce se murdărea de-ndată.  
 Mi-e dor de zgârieturile din cot,  
 Ce acum nu le mai port.  
 Mi-e dor de acea micuță zăpăcită  
 Ce era foarte îndrăgită.  
 De la toți și de la toate  
 Ea primea bezele coapte.  
 Mi-e dor de micuță talentată,  
 Ce mereu era admirată.  
 O copilărie minunată am trăit  
 Si doar acadele am slăvit.  
 O umbră de trecut,  
 O umbră minunată,  
 Ce cu greu va fi uitată.  
 O umbră îndepărtată,  
 De noi a fost aflată.  
 Genunchii zgâriați  
 De pupicii mamei erau alinăți.  
 Copil de-ai fost odată,  
 Nu vei fi altă dată.  
 Te jucai de-ndată  
 Cu toți copiii de pe stradă.  
 Totul era minunat  
 Chiar dacă de părinti erai certat.  
 O lume care vine din zare  
 Si pe loc dă culoare.



## *Copilul „Luminii”*

Ai răsărit din macii roșii  
 Sau poate din strămoșii noștri  
 Copilul luminii...  
 Pe aripile nemuririi.



Chip frumos  
 Cu zâmbet luminos  
 Izvorul meu uriaș  
 Cu suflet de îngeraș.

De-am putea atinge  
 Un fulg din aripile tale măiestre  
 Și-ai poposi un pic  
 Și-n casele noastre.

Nufărul lumii înflorit  
 Știi că mereu te-am iubit?  
 Din „anotimpuri” prinse  
 Plăsmuitor de vise.

Colț de rai,  
 Copile cu păr bălai,  
 În veci nu te vom uita  
 Hai, strălucește-n viața mea!

*Jașcu Bianca Maria, clasa a V-a B*

*Nicon Patricia Nicole, clasa a VI-a A*



# Grăsunu

Animalul meu preferat este câinele. Îmi plăcea ideea de a avea un câine încă de când eram o fetiță mică. Imaginați-vă bucuria pe care am simți-o atunci când am întâlnit un cățeluș pe stradă. Stătea ghemuit în fața porții mele. Avea o blănă maronie și o pereche mare de ochi ce-l făceau adorabil. Era foarte prietenos și dădea entuziasmat din coadă. L-am numit Grăsunu, pe cățelul de care m-am îndrăgostit din prima clipă.

După cum mă aşteptam, Grăsunu este unul dintre cele mai iubitoare animale din căte am avut până acum. Mereu stă lângă mine, să din codiță și mă privește cu ochii lui minunați. Cățelului meu îi place tare mult să alerge prin curte, să se joace și să fie alintat.

Grăsunu este foarte inteligent, ascultă comenziile pe care i le dau și, într-un timp destul de scurt, a învățat să înțeleagă tot ce i se spune. Sunt foarte fericită că îl am, pentru că îmi ține companie, mă înveselește de fiecare dată când sunt tristă și, chiar dacă nu vorbește, știu că mă iubește la fel de mult pe cât îl iubesc și eu.



Există momente când prietenii îmi întorc spatele, ceea ce mă supără foarte tare, dar acest ghemotoc de blană îmi alină suferințele dând doavadă de multă înțelegere, iubire, loialitate.

Pot să susțin cu tărie spusele proverbului:

*„Câinele este cel mai bun prieten al omului!”*

*Pricop Mariana Florina, clasa a III-a A*



## De la lume adunate

➤ Nu este viziunea pe pământ mai înclinată spre imitație ca omul. Omul se poate lăsa influențat în toate felurile de mediul în care trăiește; el imită gestul, gândirea și sentimentele celor dimprejur, cum nu poate face niciun alt animal. Animalul, în genere, este mai izolat, fiindcă nu are aceleași mijloace de comunicație cu semenii săi, ca omul.

*Gustav von Schomller*

➤ Animalul nu are nevoie de o pregătire specială pentru a fi animal. Omul însă pentru a deveni om are nevoie de educație. Educația face diferența dintre oameni și animale.

*Cicero*

# Un strop de istorie

**Sunt mândru că sunt român.**



Trăiesc într-o țară frumoasă, cu oameni muncitori și frumoși. Sunt mândră că trăiesc aici. Țara mea are munți înalți cu păduri că smaraldul, dealuri cu miresme de struguri, câmpii aurite cu lanuri de grâu. Am tradiții moștenite de la străbuni, colinde frumoase, obiceiuri și datini pe care nici o țară nu le are. Sunt mândră de țara mea deoarece aici avem cei mai deștepți copii, ne mândrim cu ei la olimpiade iar cei mai buni muncitori din străinătate sunt români mei. Avem sportivi buni care au ridicat steagul țării mele pe cele mai înalte culmi. Aici vorbim românește, respectăm tradițiile românești și luptăm să dezvoltăm tot ceea ce reprezintă spiritul românesc, românismul. Apărându-ne țara, prețuind-o și dăruindu-i '*inima și viață-ntreagă*', ajutăm să avem "o mândră Românie". Țara mea este o țară primitoare, frumoasă și bogată, un adevarat răi al viețuitoarelor. Ea este un ținut pe care îl străjuiesc în depărtare crește vinete de munți, cu dealuri care se bucură de rodul bogat al viilor, cu câmpii nesfârșite acoperite de grâu, cu păduri bogate, iar imensitatea marii izvorăște din albastrul cerului și cu oameni harnici. Relieful variat, bogățiile pământului și hârnicia oamenilor ne arată că avem o țară frumoasă și bogată, cu care putem să ne mândrim. Mă mândresc că trăiesc în această țară: România!

## 14 noiembrie 1878, ziua unirii Dobrogei cu țara

O zi importantă pentru istoria țării noastre este 14 noiembrie 1878. Ziua în care Dobrogea revinea la patria-mamă. În Proclamația către dobrogeni, viitorul rege Carol I spunea: "*Locuitori de orice naționalitate și religie, Dobrogea vechea posesiune a lui Mircea cel Bătrân de astăzi face parte din România. [...] Cele mai sfinte și mai scumpe bunuri ale omenirii: viața, onoarea și proprietatea sunt puse sub scutul unei Constituții pe care ne-o râvnesc multe țări străine.*"

Ziua de 14 noiembrie are o semnificație specială pentru Dobrogea. La 14 noiembrie 1878, Regele Carol I proclama alipirea Dobrogei la patria-mamă. Este ziua în care, la Brăila, în anul 1878 s-au desfășurat festivitățile prilejuite de punerea în aplicare a art. 46 al Tratatului de la Berlin, prin care teritoriul dintre Dunăre și Marea Neagră revinea la patria-mamă. Unirea Dobrogei cu România reprezintă a doua etapă în procesul de unire națională a românilor. Prima a fost cea de la 24 ianuarie 1859, când Moldova s-a unit cu Muntenia, iar a treia a avut loc la Alba Iulia la 1 decembrie 1918.



# ***ROMÂNIA - ȚARĂ PITOREASCĂ***

Nimic nu-i mai frumos pentru mine decât să vorbesc despre frumusețile patriei mele.

Plutea în aer un miros de iasomie. Încântată de priveliștea de afară, mi-am luat rucsacul în spate și, împreună cu familia mea, am plecat spre munte. Așteptam cu nerăbdare să văd frumusețea pădurii de argint, a codrilor de aramă ce sunt străbătute de murmurul tainic al izvoarelor.



Stăteam gânditoare pe bancheta din spate a mașinii și priveam pe geam. Priveliști minunate se desfășurau înaintea ochilor mei. Soarele abia răsărise, iar câmpia se limpezise de spuma argintie a stropilor de rouă. Florile albastre de cicoare răsar din loc în loc pe marginea drumurilor înguste. Vântul adie ușor prin lanurile de grâu, ceea ce mă duce cu gândul la valurile îンvolburate ale mării. Ciocârlia tâșnește din lan și urcă spre cerul albastru într-o revărsare de triluri măiestre.

Câmpia e urmată de dealuri și livezi. E un adevărat pastel de culori: de la pământul cafeniu, la verdele crud al sălcilor, cu pâlcuri roșii și galbene de flori, de ți se pierd ochii în această paletă de culori.

În depărtare se zăresc munții albaștri și cerul limpede. După aproximativ o oră, am ajuns la poalele muntelui.

Niciun pictor, oricât ar fi de talentat, nu ar putea să redea, în culori și umbre, frumusețile patriei la fel cum niciun scriitor nu ar putea să descrie în cuvinte aceste splendori, trebuie doar să le vezi și să le simți...

*Belacurencu Claudia, clasa a III-a A*



“Un bun patriot nu dorește și nici nu provoacă neînțelegeri cetățenești ci, dimpotrivă, prin exemplul și puterea să de convingere, trebuie să contribuie la moderarea, pe cât se poate, a celor care exagerează și să fie un factor de înțelegere și de pace. Nu încetează să fie bland decât atunci când patria, în pericol, are nevoie să fie apărată. Atunci devine leu, luptând să învingă sau să moară.”

*S. PELLICO*

# Curiozități despre lumea în care trăim (I)

1. Furnicile nu dorm niciodată. Cu toate acestea, în zorii zilei, furnicile se întind asemenea oamenilor pentru a se dezmorții.
2. Aproximativ 90% din populația întregii planete locuiește în emisfera nordică.
3. Cimpanzeii și coțofenele sunt singurele animale care își pot recunoaște imaginea într-o oglindă.
4. Barajul Hoover din SUA a fost proiectat că să reziste pentru cel puțin 2.000 de ani. Cimentul folosit la ridicarea impresionantei construcții nu se va întări complet decât peste 500 de ani.
5. În ciuda aparențelor, două treimi din suprafață întregului continent african se află în emisfera nordică.
6. Irlanda este singură țară europeană în care nu există șerpi.
7. În provincia Alberta din Canada au fost uciși absolut toți șoareci. În prezent, este singura provincie din lume în care nu există asemenea rozătoare.
8. Ochiul unui struț este mai mare decât creierul acestei păsări.
9. Pentru fiecare om de pe Terra există circa 200 de milioane de insecte. Numai termitele ne depășesc într-un raport de 10 la 1.
10. Balenă albastră este animalul care produce cele mai puternice sunete (până la 188 de decibeli). Un astfel de sunet poate fi receptat prin apă la o distanță de până la 850 de kilometri.
11. Te-ai gândit câtă benzină ți-ar trebui că să poți înconjura planetă cu propriul automobil? Ei bine, în rezervorul unui avion Boeing poate încăpea suficient combustibil încât să poți face acest lucru de patru ori.
12. Știți care sunt cei mai mari consumatori de Coca-Cola din lume? Dacă ați răspuns islandezii, ați dat răspunsul corect...
13. Știți care este apetitul unui furnicar sud-american? Ei bine, acesta poate ingeră până la 30.000 de furnici... pe zi.
14. Există mai mulți oameni care învață limba engleză în China decât cei care o vorbesc oficial în Statele Unite (peste 300 de milioane).
15. Dacă vorbiți la telefonul mobil timp de o ora, numărul bacteriilor din urechea voastră va crește de cel puțin 700 de ori.



## 5 minute de știință Invențiile

O invenție reprezintă crearea, prin efort uman, a unui obiect nou ce nu a mai existat. Majoritatea invențiilor sunt folosite sociale și industriale și simplifică procesul prin care se realizează diferite lucruri. Invențiile variază de la cele mai simple, precum acul de siguranță, la cele mai complexe, precum televiziunea. O invenție poate lua nastere din munca unui singur individ sau a unei echipe. Civilizația umană se bazează pe o multime de invenții, de la uneltele de piatră ale oamenilor preistorici la roboții din zilele noastre.

Folosirea uneltele de piatră și a armelor, precum arcurile și săgețile, în timpurile preistorice a ajutat oamenii să stăpanească mai bine mediul în care trăiau. Cand s-au stabilit ca agricultori, plugul a

îmbunătățit considerabil recoltele. În aceeași perioadă, roata a revoluționat transporturile. Alfabetul a fost și el, un punct crucial al istoriei, devenind baza limbajului scris.

Roata este probabil cea mai importantă invenție a tuturor timpurilor. Astăzi, roțile pot fi întâlnite la aproape toate mașinile. Prima roată a fost folosită de olari, care modelau cu ajutorul ei lutul în Mesopotamia, acum mai bine de 5000 ani. Apoi roțile au fost adaptate pentru caruțe, revoluționând transporturile.



Invențiile au ușurat viața oamenilor în secolul al XX-lea. De exemplu, evoluția computerelor a dus la îmbunătățirea telecomunicațiilor globale, prin Internet, avioanele cu reacție au oferit mijloace de transport mai rapide pe tot cuprinsul lumii, iar tractorul a transformat agricultura. În locuințe, invențiile precum frigiderul și au facut mai usoara conservarea hranei, iar cuptorul cu microunde s-a dovedit de neprețuit pentru cei care au un program foarte incărcat.

Unii oameni inventează când este nevoie de ceva anume, întărind zicala potrivit careia « nevoie este mama invenției ». Alții inventează când au o scădere de inspirație sau pentru a face bani. În ziua de azi, cele mai multe invenții sunt rezultatul muncii conjugate a unei echipe și mai puțin a unui singur om.



# *Think Green, speak green, act green*

Hello! I am the president of the Council of Ecology. My job here is to stop the difficulties in the nature and the problems you have within it. Let's see how nature was evaluating along 50 years.

First it was a little pollution. Some people were riding bicycles or just walk. Later, the cars were invented. Many people liked them so they bought them and drove them. Then in the 1990s the nightmare has begun. Trains, cars, buses, factories, garbage all around the world. People started not to be interested in nature and they began to throw away a lot of rubbish and drive more and more cars. Now, the climate change is frequently and we aren't able to stop this. Do you like what is in nature? If you don't like let's see how to think green, speak green, act green everywhere.

The only way you can do this is to think about the extinction of the animals, why they are shot and why they are wanted. And don't forget about that; think less on the cars. Think that they aren't very good to our planet and don't forget that we have a single planet.

In fact, speaking green may also can affect the minds of people but this is in a positive way. Speaking green means that you are allowed to take discourses all around the world about our nature and what to do.

Today, people are not being interested in some communions about the climate change. So acting green makes that we can modify the behavior of people and we can redeem them back to the reality.

*Bădescu Andrei, clasa a VII-a B*



## *Stiați că...*

- Sunt necesari un minim de 17 copaci pentru a face o tonă de hârtie (în funcție de tipul și calitatea hârtiei se poate ajunge și până la un număr de 34)?
- Peștera din platoul Meledic este cea mai importantă peștera de sare din salba peșterilor Manzalești și cea mai lungă peșteră în sare de pe glob?
- Zona Cazanelor Mari și Cazanelor Mici din defileul Dunării este declarată de specialiști monument unic al naturii în Europa?

# *Poluarea aerului, apei / solului*

Poluarea este un procedeu toxic, care a început odată cu industrializarea. Industrializarea a fost o mare revoluție deoarece oamenii aveau mai multe locuri de muncă, dar mai puțină muncă de făcut ; mașinile făceau munca grea. Avem foarte multe de corectat și acest lucru este foarte greu de făcut deoarece foarte mult timp din cel disponibil acestei schimbări se împuținează. Sunt oameni foarte mulți care vor ca poluarea să continue, deoarece aceasta le conferă un stil de viață comod.

Un alt aspect important al poluării este biodegradarea. Biodegradarea este un fenomen care se aplică anumitor materiale. Aceasta înseamnă o audistrugere treptată, din cauza microorganismelor. De aceea, trebuie să învățăm ce materiale putem arunca pentru a ne aștepta la o „dispariție” Alte aspecte importante ale poluării sunt: viața urbană, îngrășăminte și gunoiul (se aplică pentru poluarea solului).

Viața urbană afectează solul deoarece oamenii construiesc și vor construi întotdeauna case, fabrici, afaceri și șosele. Acestea privează solul de foarte multe lucruri: solul pierde contactul cu atmosfera, devenind uscat și fără plante, animalele din acesta duc o viață cât mai grea ; își pierd rolul sanitar ce îl au de îndeplinit. Îngrășăminte sunt substanțe chimice pe care oamenii le folosesc pentru a crește plantele cât mai repede. Aceste îngrășăminte nu sunt foarte bune ; trebuie să se folosească în cantități moderate, pot strica plante sau chiar întreg solul din jurul ei, otrăvind și animalele din acesta. Gunoaiele pot strica pământul deoarece depozitarea acestora îl va împuțina și usca. (nu se aplică pentru îngrășăminte naturale, cum ar fi: excrementele sau frunzele).

Poluarea apei este cauzată de către petroliere și gunoaie. Petrolierele sunt un mijloc de a transporta petrolul pe calea apei. Acestea nu sunt foarte sigure deoarece când se petrec accidente, aceastea „expulzează” petrolul în afara vaporului, iar petrolul se răspândește în apă, intoxiciând animalele marine. Sunt foarte puține animale ce au reușit să supraviețuiască și să se adapteze acestui mediu. Gunoaiele sunt aruncate în ape, cauzând schimbarea culorii apei sau chiar extincția anumitor specii de animale marine. Apa este una dintre resursele vitale pentru viață, ceea ce înseamnă că noi nu trebuie să ne batem joc de ea.

Poluarea aerului este cauzată de următorii factori: industria, mijloacele de transport și chiar incendii. Industria cauzează eliminarea în aer a unor fumuri și gaze foarte toxice pentru acesta și chiar pentru oameni. Mijloacele de transport cum ar fi: autobuzele, autoturismele sau camioanele sunt cele mai nocive deoarece pentru ca motorul acestora să funcționeze, ele trebuie să emane cantități mari de

fum și gaze, care intoxica mediul. Incendiile pot fi de origine naturală sau provocate de mâna omului. Atunci când sunt provocate de mâna omului (de regulă în războaie sau pentru anumite scene din filme din acțiune), noi nu facem altceva decât să adaugăm atmosferei o mai mare cantitate de substanțe toxice. Aceste substanțe se pot aduna și creează nori. Când plouă din aceștia, numim fenomenul „o ploaie acidă”. Alte repercusiuni ale poluării aerului sunt distrugerea stratului de ozon și diminuarea oxigenului. Deja s-a format o gaură deasupra Antarcticii care afectează climatul la nivel mondial (veri mai calde, ierni mai reci). Ca să nu mai adaugăm tăierea excesivă de păduri, ce cauzează o și mai mare lipsă de oxigen.

Soluțiile sunt destule: mașini ce folosesc energia solară, plantarea de pomi, producere robotizată, transportarea petrolului prin alte mijloace. Nu soluțiile sunt problema, ci timpul care se scurge degeaba și lipsa de interes a oamenilor pentru propria planetă!

*Gruia Rareș-Luca, cls. a VII-a B*



## *Ştiati că...*

1. Sunetul se propagă mult mai repede prin apă decât prin aer?
2. Creierul este alcătuit în proporție de 78% apă?
3. La om senzația de sete se instalează încă din momentul în care începe să se piardă 1% apă din organism?
4. Poate pare destul de greu de crezut, însă în banană se regăsește un procent de 75% apă, pe când într-o roșie cantitatea de apă este de aproximativ 95%?
5. O curiozitate interesantă în ceea ce privește apa este legată de starea sa? Apa caldă înghețând mult mai ușor decât cea rece.
6. New Yorkul este al doilea oraș, după Hawaii care se află situat de jur imprejurul apelor?
7. Apa trebuie consumată la o temperatură de circa 5 grade celsius pentru a putea fi benefică organismului uman?
8. Purificarea apei se face cu ajutorul soluției de clor? aceasta fiind folosită de mai bine de 100 de ani, 50 ml de soluție de clor fiind cantitatea necesară pentru a purifica 100.000 litri de apă.

# If you could go anywhere in the world, what country would you choose?

Perhaps, I would go in France. Why? Well, France is a great and beautiful country. Paris, its capital is known by everyone in the world as a lovely city full of history and legends.

There are a lot of tourist attractions such as: Palace of Versailles, Notre Dame de Paris, Louvre Museum, Triumphal Arch of Orange, Castles of **Loire Valley, and so on.**

The Eiffel Tower is a symbol of Paris, which was built by Gustave Eiffel as the entrance arch for the International Exhibition of Paris of 1889. I would like go on top of the Tower and see Paris from above.

The oldest and most famous festival in northern France is Dunkerque Carnival which takes place over several weeks with a series of weekend balls and processions with bands playing in the town and villages around. It sounds quite interesting!

Food is a very important part of life in France, which makes it also a very important part of French culture. While

the British are known for their afternoon tea and the Americans are known for their bottomless buffets, the French are known for long, lingering meals that feature several kinds of food. This *food culture* is an integral part of daily life in France. I would like taste some of them!

I don't know if I want to visit France But I would certainly like to visit it!



*Glugă Iulia, clasa a VII-a B*

## Devinettes

Le fermier, François, élève des animaux différents: des moutons, des vaches, des chevaux et des poules.

Les vaches et les moutons ont ensemble, 60 pattes

Les poules et les vaches possèdent 38 pattes au total.

Les chevaux, les vaches et les moutons possèdent, ensemble, 68 pattes.

Tous les animaux réunis ont 78 pattes.

Combien d'animaux élève-t-il François dans sa ferme?

# 0 minte sănătoasă într-un corp sănătos

Fructele și legumele nu trebuie să lipsească din alimentația noastră zilnică. O alimentație corectă ne poate oferi o mulțime de avantaje. Ne poate feri de boli, deasemenea ne asigură o dezvoltare armoniosă.

Pe lângă faptul că fructele și legumele sunt sănătoase sunt și gustoase. Nimeni nu poate rezista fără fructe și legume, fără încărcătura necesară de vitamine și minerale, pe care o poate oferi de exemplu un măr, un adevărat „depozit” de sănătate.

Totodată fructele reprezintă mine de aur bogate în vitamine, minerale și fibre de care nu putem profita dacă nu le consumăm corespunzător la ore potrivite. Atunci când vreți să mâncăți un măr, ce faceți prima dată? Prima dată este foarte important să spălați cât mai bine mărul. Deasemenea dacă decojiți mărul de coajă faceți o mare greșală. Este foarte important să renunțați la acest obicei, deoarece coaja reprezintă depozitul principal de vitamine al mărului. Multe beneficii pe care îi le poate oferi mărul au la bază coaja acestuia.

În privința consumării fructelor se fac multe greșeli, dar cea întâlnită cel mai des este legată de ora la care se consumă. Se recomandă ca fructele să se consume cu o jumătate de oră înainte de o masă principală sau la două ore după această. Dacă nu respectăm acest lucru fructele ne vor aminti de momente neplăcute, deoarece în acest caz fructele pot oferi bătăi de cap digestiei.

Astfel putem spune că este esențial să respectăm aceste lucruri, care ne pot aduce numai avantaje, beneficii și ne pot reduce zâmbetul pe față.



*Lombardi Xenia, clasa a VI-a B*

## Știaj! că...

- De-a lungul vietii, omul se hraneste circa 4 ani și doarme în medie 25 de ani
- Rosia și dovleacul sunt considerate, din punct de vedere botanic, fructe și nu legume
- Portocalele sunt originale din China, iar românii sunt cei care le-au adus în Europa
- Laptele este asimilat în proporție de 97% de către organism
- Ceapa este cea mai întrebuintată legumă din lume
- Nucile sunt bogate în acid ellagic, un compus antioxidant, care poate inhiba creșterea celulelor cancerioase în organism
- Singurul aliment ce nu se deterioriază este mierea

# Peste 2.000 de ani

Suntem în anul 4015. Anul acesta, lucrurile neobișnuite au început să-și facă prezență din ce în ce mai des. Vrăjitorii ,

citind în stele au spus că acesta este anul blestemelor deoarece au trecut 2000 de ani de la anul șarpei. Anotimpurile s-au schimbat radical deoarece , în luna iulie frigul este rege pe meleagurile noaste iar,în luna ianuarie regele soare este stăpânul naturii. Toate aceste fenomene nemaiîntâlnite au luat naștere din ziua în care cel mai puternic cutremur s-a făcut simțit pe acest teritoriu .În acel moment , toată lumea a căzut într-un somn adânc până pe data de 14 octombrie când trebuia să fie cea mai puternică eclipsă de Soare văzută până atunci și să se facă observată apariția cometei Hally. Acum, limbile ceasului merg înapoi și nu mai știm cât este ora pe Glob iar, de 3 ani nu a mai nins deloc.

Toți oamenii se uimesc și se întreabă de ce se întâmplă aceste fenomene neobișnuite . Oamenii de știință au vrut să afle cauza acestor fenomene și de unde provin acestea. Ei s-au gândit că ar putea găsi răspunsul acestor întrebări, în Cosmos, aşa că au plecat de îndată. Ajungând în Cosmos, aceștia au observat că Luna dispăruse și nu mai exista atmosferă. Anii treceau dar, aceștia nu mai sosiră pe Terra. Oamenii au început să se îngrijoreze dar, după un an de cercetări , aceștia aparuseră din nou pe Pământ. Dându-ne explicări că au venit mai greu deoarece i-au prins în spațiu o ploaie de meteori și de aceea au întârziat atât de mult cu toate răspunsurile legate de aceste fenomene. Toate aceste lucruri se întâmplaseră din cauza dispariției atmosferei și a oxigenului din Cosmos. În afara planetei nu mai există aer curat doar bioxidul de carbon își făcea prezența și din această cauză a dispărut Luna. Cu toții ne întrebam: “De ce ?” Iată că răspunsul sosiră. Problema acestor lucruri eram chiar noi, deoarece noi am poluat natura și din cauza poluării aceste fenomene și-au făcut apariția.

Trebuia să facem ceva în privința acestei poluări altfel scoarta terestră se v-a crăpa și în acel moment v-a venit sfârșitul lumii. Nu după mult timp , de la rostirea acestor cuvinte, un lucru uimitor s-a întâmplat. Pe bolta cerului apăruse planeta Jupiter, Luna și Soarele. Toate în același timp au putut fi vazute cu ochiul liber .Acest fenomen a durat 2 ore, iar după ce au trecut aceste ore, ele au început să se mărească din ce în ce mai mult, explodând și transformându-se în crateri imense care au zdrobit Pamantul și viețile oamenilor care locuiau. Așa a luat sfârșit omenirea o dată cu dispariția celui mai uimitor fenomen de pana acum. Însă, se pare, că peste alte 2 000 de ani au apărut din nou dinozaurii care, de fapt nu au murit nici o dată, ci au trăit în peșteri subterane îngropăți în seva copacilor. Iar, o data cu reglarea anotimpurilor corespunzătoare, seva copacilor se topea vara și de aceea dinozaurii au fost succesorii noștri, dominând lumea.

*Adochiței Andreea, clasa a VI-a B*



# ”JUNIOR ASTRONOM RANGERS”

## POVESTEÀ MERGE MAI DEPARTE...

”Nu poate păsi nimici pe potecile munților Măcin fără să se îndrăgostească de grandoarea tăcută a locurilor. Totuși un vizitator nu poate să înțeleagă cu adevărat acești munți în măsura în care voi, locuitorii acestei regiuni, puteți să o faceți. Pentru voi, Măcin este mai mult decât un rudiment al munților Hercinici sau un depozitar al unor specii unice. Este locul în care trăiți și muncuți. De aceea voi sunteți aceia care înțelegeți cel mai bine importanța de a obține și dezvoltare economică și conservare a mediului”.

Cu aceste gânduri ale lui Soknan Han Jung, reprezentant rezident PNUD și Coordonator ONU în România, a fost organizată și s-a desfășurat în a doua săptămână din iulie 2014, în zona „Fântâna de leac”, Măcin, Tabăra Educațională ”Junior Astronom Ranger”, ediția a III-a . Participanți au fost elevi de 11-15 ani, de la școala „Gheorghe Banea“ din Măcin (coordonatori de profesorii Narcis Oprescu, Țurcan Valeriu, Teoharidis Mihai, Zaharia Gheorghe și Vladimir Dumitru ) dar și colegi din Tulcea, membri ai cercului de astronomie de la Palatul Copiilor, coordonați de d-l prof. Nicolae Dobrescu și au participat la activități ecologice, de orientare turistică și de observare astronomică. În cursul anului școlar 2013 2014, d-l prof. Narcis Oprescu, vicepreședinte al Societății Științifice ”Orion” Tulcea, a inițiat elevii în tainele astronomiei prin intermediul activităților desfășurate la cercul de profil.

„După prima ediție a unei astfel de tabere am observat nevoie de promovare a turismului nord-dobrogean și a *Parcului Național Munții Măcinului* și am considerat necesară organizarea unor astfel de activități”, declară în deschiderea taberei, d-l Marian Sandu, director executiv al Asociației de Turism Munții Măcinului și partener organizatoric în acest proiect.

Organizatorii taberei au avut astfel ca obiectiv principal, dezvoltarea unui „simț“ al ecoturismului încă de la vîrste fragede prin însușirea noțiunilor elementare de conservare a unei arii protejate, prin cunoașterea valorilor geologice și biologice care pun în valoare zona Măcin.

Programul taberei fost gândit și structurat ca o îmbinare de drumeții tematice pe traseul Culmea Pricopanului, abilități practice de autogospodărire, amenajarea taberei, de întreținere a curăteniei în incinta taberei, de observare și identificare a unor habitate și specii reprezentative din flora și fauna hercinică, sinteze elaborate în echipă, activități sportive și momente recreative (dans, karaoke, vizionări tematice)

Foarte instructive și apreciate de către copii au fost serile în care s-au făcut observații astronomice cu telescoapele din dotare .

Competiția tematică de orientare turistică a pus la încercare abilitățile fizice, de cooperare în echipă și voința participanților de a ocupa un loc fruntaș sau...onorabil !

Experiența unui *off-road*, organizat de membrii Asociației ”North Dobrogea”, a descătușat rezervele de adrenalină, fapt ce a ridicat la cote apreciabile entuziasmul copiilor.

Dialogul plăcut și interactiv purtat cu membri ai Administrației Parcului Național Munții Măcinului a adus în atenția copiilor necesitatea implicării personale în ocrotirea frumuseștilor naturale ale Parcului și în promovarea acestora .

Seara finală a fost prilejul cu care au fost prezentate frumoasele postere tematicice lucrate în echipă, gândurile elevilor ce au exprimat mulțumirea fiecărui, că a avut șansa de a fi participat la o astfel de tabără, așteptările/ speranțele pentru viitoarea tabără , recitalul superb al trupei locale *Inclusiv*.

Și nu se putea încheia momentul festiv fără înmânarea diplomelor de participare, cuvintele de apreciere ale organizatorilor precum și focul de tabără ce a amintit în jocul flăcărilor că spiritul creator, căutător și păstrător de frumos trebuie să ne însoțească mereu din copilărie și până la senectute...

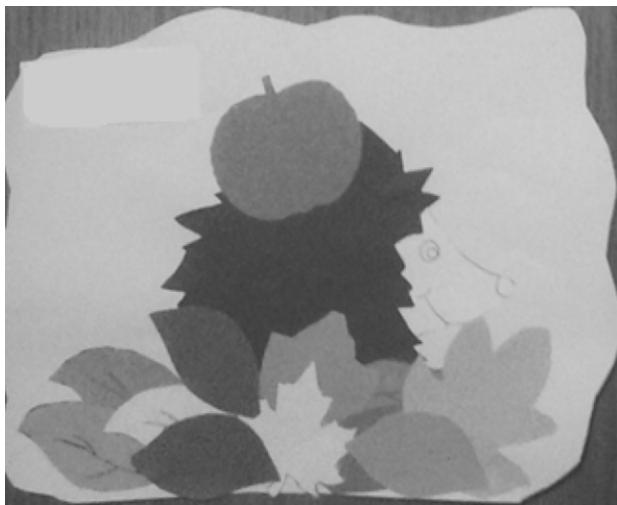
Se cuvine să le mulțumim și să amintim partenerii de proiect ai Școlii Gimnaziale ”Gheorghe Banea”, Măcin:

**Primăria Orașului Măcin, Societatea Științifică ”Orion”, Parcul Național ”Munții Măcinului”, Asociația de Turism ”Munții Măcinului”, Palatul Copiilor Tulcea, Parohia ”Sf. Arh. Mihail și Gavril”, Parohia ”Adormirea Maicii Domnului”, Asociația ”North Dobrogea”, Trupa ”Inclusiv”, Terra Hercinica.**

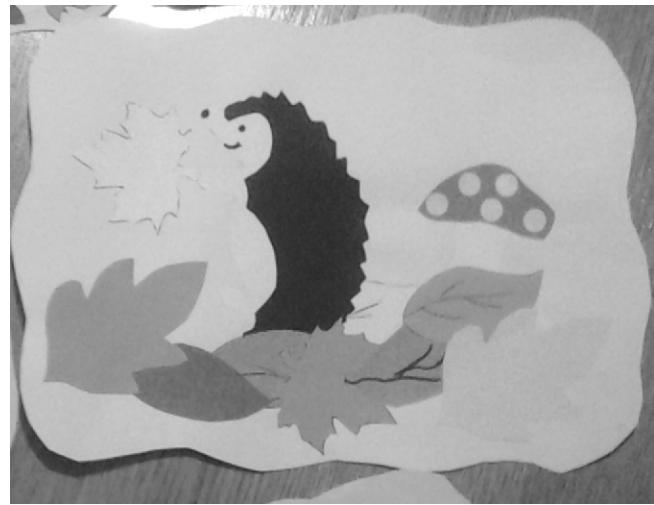
**Prof. Vladimir Dumitru**



# mâini dibace



**Mîndroiu Ionuț**  
Clasa a II- a A Step by Step



**Acriș Matteo**  
Clasa a II- a A Step by Step



**Vază și fructieră**  
(Lucrare din ziare)  
Elevii clasei a II- a A Step by Step



*Clasa a II- a A Step by Step*

Fiecare copil este un miracol. Fiecare copil poate fi creator și poate rămâne creator că și adult. Nu este ușor să te dezvolti în spiritul creativității. Expresivitatea și creativitatea că valori formative esențiale, ocupă un loc foarte important în dezvoltarea personalității copilului. Multă vreme nu au putut fi explicate mecanismele și procesele pe care le presupune creativitatea, drept care nu a fost abordată științific. Se consideră doar că a ceea ce înseamnă a produce ceva din nimic.